

اِنَّ اللّٰهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِيْنَ

سیادت قریش کا قومی مسکلاحی اور یادگاری رسالہ

القریش

ایڈیٹر

محمد علی رفیق صدیقی

(قیمت سلاکین روپے)

(قیمت سلاکین روپے)

جلد ۱۲ امرتسرہ، جمادی الثانی ۱۳۸۵ھ مطابق ۱۶ شعبان ۱۳۸۵ھ نمبر

بانگِ عمل

از جناب مولانا غلام حسین صاحب شاکر

کیا ہے اب بزمِ صحافت میں شمارِ القریش
اور بھی چندے اگر اس کی ہی حالت رہی
دائے بیداری کو اس دورِ چن اسد میں
تا طریں میری نظر میں نکتہ یہ غور شدہ ہے
آپ یہ مانیں نہ مانیں یہ حقیقت ہی مگر
زندگی کی منزلیں ہو جائیگی روشن تر
پیونک دے کہ ہم جو خاکِ کب جو قوم کو
کل دہانی ہو تا نازاں ہمارے عزم پر
درو کے عالم میں پیرایہی فضا پیدا کریں

دے رہا انکی خبر ہے حالِ زارِ القریش
سیئہ رونق میں آت ہو گا مرادِ القریش
بے کھلے مر جہا رہے غنچہ زارِ القریش
بیفراہی آپ کی بس ہے قرارِ القریش
آپ کی عزت کا باعث ہو قرارِ القریش
آئیے ہو جائیں اب ہم سب نثارِ القریش
آئیے دم ہم وہ چکا میں شہدارِ القریش
آئیے آنکھوں سے ہمیں ہم کے خاںِ القریش
چھپائے روز و شب جس میں ہزارِ القریش

نمونہ نذر و سنکر مجھے شاکر نے کہا
نمک ہر گل رونقِ فصلِ بہارِ القریش

شذات

آئندہ اشاعت سے انشاء اللہ تمہارے دو شمارات، اسکے ماتحت متفرقی
خاندانوں کے تاریخی اور مذہبی القریش، انکی سوانح حیات کا سلسلہ شروع
کر دیا جائیگا۔ علاوہ انکی مشاہیر و اخصیات کے سوانح، انکی کاہنیاں اور مفید
ترین سلسلہ، ہی شروع کر دیا جائے گا۔ ناظرین کو کام انتظار فرمادیں۔ اور اپنے
اپنے خاندانی حالات و واقعات کی ترسیل شروع کر دیں۔

ان اہم قومی ضروریات کا اجرا آج اس اشاعت کے انتظامیہ رابطہ
میں کر دیا گیا ہے۔ شذات کا مقصد ہے کہ سالانہ سلسلہ میں قومی اجتماع جو ناظرین
کو کام انتظامیہ مذکور کو نظر میں ملاحظہ فرمادیں۔ اور غور کریں کہ اجتماع کی کس قدر
اہم ضرورت ہے جس قدر ہم اپنی ضروریات سے بے پرواہ ہو رہے ہیں، اسی
قدر قوم پر نکتہ و درواہ کی گمشدگی چھائی ہوئی ہے۔ اور ہم من حیث الہام قمر
ذلت میں گر رہے ہیں۔ پھر یہ ان القریش کا فرض ہے کہ وہ اپنی اپنی درمیں اور
مجاہدین مفید رہے جو اپنی ذاک مطلع فرما کر عند اللہ کام سرکار فرمادیں۔

لاہوری موہ تاویض محمد رفیع ندوی نے "درج طراوت" کا ایک سبق
بابت شذات کو لیا ہے۔ اور اسکی کہانی قسط اس اشاعت میں شائع ہوتی
ہے۔ امید ہے کہ ناظرین اور القریش انکی حیوانات طبع کے لئے یہ ایک بہترین
باب ہوگا۔ اور دلچسپی سے پڑھا جائے گا۔

آپ اور القریش کے مابین کو گونا گوں دلچسپیوں سے مزین کرنے کے
لئے ہمارے تعلیمی امانت فرما رہے ہیں۔ چنانچہ انکی اشاعت میں آپ کا
دوسرا مضمون اور غامضی انکم اور غم کے اسرار سے ہی درج ہونا ہے۔ جو
بیت دلچسپ اور نتیجہ خیز ہے۔

خط و کتابت میں خریداری نمبر کا حوالہ ضروری ہے

منبر

"القریش" مطبوعہ لاہور کے مضمون کے حاشیہ پر ہر چوری کی اشاعت کو ملتوی
رکھنے کا اس لئے اعلان کیا گیا تھا کہ اس غرض میں "القریش" کو حاشیہ دینا
ظاہری و باطنی حالت میں بیان سیر کی کرنے کے لئے معانی کی ترتیب کے مسئلہ
مشابہ قریش اور مشہور تاریخی مسائل کے ممکنہ تعویروں کا اعلان ہی کیا جائے
لیکن انیسویں صدی کے ان چند دنوں کی دراندیشی کے باوجود ہم اس مقصد میں ہی
نہ کم کامیاب نہیں ہو سکے۔ کیونکہ شذات جاری ہے۔ انشاء اللہ آگے آئندہ اشاعت
تک کوئی شکوئی اختلاف ہو جائے گا۔ حال سہ و رتی کو خوش آواز و دید عازب
بنانے کی غرض سے سہ و رتی بلک ہوانے کے لئے دستہ دیا گیا ہے۔ بعض اوقات
اس خیال سے کہ "القریش" کے حسب حال عام طور پر کسی تعداد پر کام لیا بہت
دیر ہو گا۔ تصدیق کی اشاعت ہی کے حالات ہیں۔ لیکن یہ فیصلہ اس وقت
تک ٹھیک طور پر ہو سکے گا۔ جب دیگر اراکین اپنی اپنی رائے کا اظہار کر دیں گے
ہر حال عام طور پر انہوں اور تعداد گناہوں کو زیادہ پسند کیا جاتا ہے
تجارت عافہ مذاق عامہ کی اصلاح کی بجائے خود اسکے پیچھے جا رہی ہے۔ اور
نادوں کی اشاعت بلا تیز اس کے کہ ان کا خلاق پر کیا اثر ہو گا۔ اور زیادہ بعد
زور باجاء ہے۔ ہم نے اس اشاعت سے بادل ناخدا سے اس سلسلہ کو تفریق دکھانا
کے دلچسپ نتائج شروع کر دیے۔ اسے جاری رکھیں گے لیکن باری حالات
میں ناظرین کو "القریش" سے ان خلاق سرناموں کی توقع نہ رکھنی چاہیے۔ جن
کی اشاعت صحافتی مواد کے لئے باعث فخر ہے۔

اس اشاعت سے معانی کے اس قیمتی سلسلہ کو ہر شروع کر دیا گیا ہے
جز القریش انکی شان و عبادت ہی تھا۔ اور جس کے مطالعہ سے علمی و تاریخی معلومات
میں گونا گوں وسعت ہوئے۔ کہہ سکتے ہیں کہ "القریش" ہی سلسلہ کا اصل ہو سکتا ہے۔
چنانچہ "سوانح اسلامی" عربیہ اور "مقام لیب" "نقشہ تار و تار" وغیرہ
میں جن کے مطالعہ پر مبتدی سے ہر مانتی تک ایک سال مفید ہو سکتی ہے۔ امید
ہے۔ ناظرین کو کام اس سلسلہ کو پسندیدگی کی نظر سے دیکھیں گے۔

اس نے گزشتہ ۱۷ سال میں انجام دیں۔ ہمارے اس دعویٰ کے ثبوت میں وہ خط و مراسلات اور کتابتیں ملاحظہ کئے جاسکتے ہیں۔ جو دقتاً و قنناً اپنی اوراق کی زریعہ ذریت ہوتے رہے ہیں۔ خیر اور اعلیٰ سے نہیں بلکہ بلکہ واقعات کی بنا پر ہم یہ کہہ بغیر نہیں رہ سکتے کہ اگر ان "قریش" میں چند قعدہ کہانیوں اور بنے تجربہ داستانوں کے فقدان کے سبب اس سے دل بستگی نہیں رکھتے تو بہت اذرا لاکثر ایسے غلط و مستجاب احباب بھی موجود ہیں۔ جو اس کی موجودہ روش کو دل سے چاہتے اور پسندیدگی کی نظر سے دیکھتے ہیں۔ چنانچہ اسی اشاعت میں "برم قریش" کے تحت مولانا عبداللہ صاحب ماہر علوم شرقیہ کا ایک مکتوب شائع ہوا ہے۔ جو ہمارے اس دعویٰ کے ثبوت میں پیش کیا جاسکتا ہے۔ خیر! ہمیں اس بحث میں جانے کی ضرورت نہیں۔ ہر شخص جداگانہ مذاق رکھتا ہے۔ اور اس حق پر کہ اپنی طبیعت کے موافق کسی چیز کو پسند کرے یا نا پسند سوال یہ ہے کہ اب ہمیں کیا کرنا ہے۔ درود کون سا راہ عمل ہے جو ہمیں شاہراہ کامیابی پر لے جا کر منزل مقصود اور منصف شہود پر پہنچائے۔ میں مدد معاون ثابت ہو سکتا ہے۔

ایک ایسی غفلت آشنا اور صدیوں کی سوئی ہوئی قوم کو بیدار کرنا کوئی آسان کام نہ تھا۔ اس لئے "القریش" کی مساعی کا بظاہر کوئی نتیجہ معلوم نہیں ہوتا۔ لیکن موجودہ حالات اب اس بات کی شہادت دیتے ہیں کہ قوم بیداری کی طرف اُس ہو چکی ہے۔ اور وہ ایک معمولی سی کوشش سے اتحاد و یکجا ہونے کی سطح پر آکر اپنے مستقبل پر توجہ دے گا۔ ساتھ غور کرنے اور ترقی پذیر فتنہ اقوام کے دوش بدوش چلنے کے لئے آمادہ و تیار ہے۔ بنا بریں ضرورت کا شدید تقاضا یہ ہے کہ شاہد قہود کے حصول کے لئے ہم اپنا پروگرام تجویز کریں۔ اور پوری قوت و ہمت اور ثبات قلبی و اعتقاد کے ساتھ اس پر عمل پیرا ہوں۔

منہذا

درمندان قوم وہی خویان قریش کا سب سے پہلا مقدمہ اور آئین قریش یہ ہے کہ وہ قوم کی ان تمام نعمتوں کو دے کر کے لے لے ان تھک مساعی سے کام لینے کے لئے تیار ہو جائیں۔ جو گونا گوں غفلت شمار ہیں اور بوقلموں سہل انگاریوں کی وجہ سے پیدا ہو گئی ہیں۔

پنجاب کے بعض اصناف کے تہذیبی و فنی زراعت سے محروم ہیں۔ اس کا اثر ان کی ملازمت ترقی اور خوشحالی پر بہت برا پڑتا ہے۔ قریشی من حیث القوم تعلیم تجارت اور زراعت میں اہل تہذیب و تمدن کے ہونے کے باوجود ان میں بیکار اور ناواقف

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ القریش

جلد ۱

۱۷ جنوری ۱۹۳۷ء

دعوتِ عمل ۱۹۳۷ء کے لئے پروگرام

خدا نے جل جلالہ و جل شانہ کے فضل و کرم سے اس اشاعت کے ساتھ "القریش" کی سولہویں جلد کا آغاز ہوتا ہے۔ یہ اسی قاعدہ توانا کا نصف و احسان ہے۔ کہ "القریش" ایک ایسی قوم جو اٹھادہاڑی ہونے کے باوجود آج علم و عمل سے کوسوں دور پڑی ہو اور جو سرباغ اقوام عالم ہونے کے باوجود گنہگار کے عین ترین غفلت کردہ ہیں۔ اس در حرکت پڑی ہے۔ اور جسے اپنی ضروریات کا ذرہ بھر احساس نہیں سے نسبت رکھتے ہوئے بھی ہر سال ایک اپنے فرائض مفوضہ کہہ دیا تو اس میں انجام دینے میں ان ناکر ترین حاسات میں بھی مارنا کہ ساتھ دینا چاہیں میں اس کے ذرہ بھر نہ کہ قطعی امکان نہ تھا۔

خدا نے ہمارے لئے یہ ساری برکتیں یہ ساری رحمتیں یہ ساری ہمتیں سلطانی معلوم ہوا اگر اللہ تعالیٰ اس تاجدار و کرم ادا اللہ اقبال و ہدایت کے لئے ہم کو مدد میں پہنچائے جو وہ وعدہ و وعید احسان سے انصاف و اظہار و اکرام شایانہ سے "القریش" ایسے بے وسیلہ و توحید پر موقوف مبتذل فرائض و عہد اللہ علی احسانہ۔

"اللہ تعالیٰ" کی بندہ سارہ خدمات پر کسی تضرع کی ضرورت محسوس نہیں ہوتی۔ یہاں پر دانش ۱۷ سال قبل کے حالات کے موازنہ سے معلوم کر سکتے ہیں کہ اس عرصہ میں قوم کے حالات میں کیا تغیر و تدریج ہوا اور قریش کو من حیث القوم کے وجہ سے کیا فائدہ پہنچا۔ ظاہر میں نگاہیں اگر عمیق ترین نتائج دیکھنے سے عاری ہوں تو محجب نہیں۔ لیکن دانشوران و شعور پسند اپنی طرف نگاہ کی وجہ سے چند غفلتوں کے سوا اس میں کوئی خاص ترقی نہیں دیکھ سکتے۔ ان غفلتوں کے ثبوت یہ ہیں۔ جو

(۲) کوشش اور مزدور کو کشش ایسی کہ سالِ سستہ میں کسی نمونہ مقام پر کم از کم صوبہ پنجاب کے قریشی برادران جمع ہو سکیں۔

(۳) "القریشیہ" کے خاص نوٹوں پر گہری توجہ دیکر دشواری طلب امور پر اور مراسلات کے جواب میں تاخیر نہ ہونے دیں۔

آج سے ہماری تمام کوششیں اس اہم ضرورت کے پورا کرنے پر مرکوز ہونگی اور آپ کا فرض یہ ہے کہ آپ ہماری صدق دل کے ساتھ مدد کریں۔ دیا اللہ التوفیق!

بے روزگاریوں کی کثرت ہے اور کوئی چارہ کار نہیں، صحیح النسب قریشی خاندان ان ناگزیر حالات کی وجہ سے دیگر اقوام میں مدغم ہو رہے ہیں۔ اور تو کم ٹھٹھ رہی ہے۔ نظام ترکیبی کے فقدان نے "قصاب" اور "مرا سیوں" کے حوصلے بڑھا دیے ہیں۔ وہ ایک شریف النسب قوم کو غلام النسل بنانے کے لئے ناروا ناجائز طریق پر حملے کر رہے ہیں۔ ان تمام بیماریوں کا جو قوم کو مہلک طریق پر لگی ہوئی ہیں واحد علاج صرف یہ ہے کہ

(۱) صرف ۲۰ کے ایشیائی آپ انجمن قریشیان پنجاب کے ممبر بنیں۔ اور

فاروقِ عظیم اور سلام

بہر احت بیان کرے معا، اس امر کی توجیہ کرتے ہوئے فرمایا کہ اس سلطانی سراج میں جس قدر روزانہ تیل خرچ ہوتا ہے۔ کیونکہ وہ بیت المال کے جمع شدہ روپیہ سے خریدنا جاتا ہے۔ لہذا اس کا استعمال اس طرح ذاتی اشغال کے تقدیم کے لئے قطعی غیر مشروع اور خلاف آئین ہے۔ بلکہ فی الحقیقت اس تیل کا صحیح مصروف یہ ہے کہ اس کی مینا میں مسلمان رعایا کے اہم معاملات پر بطریقِ عینِ نور و حوض کیا جائے۔ اور حتی الوسع ان کو سہولت کے ساتھ ملے کر ان کی کوشش کی جائے۔ رع عدالت ایسی ہوتی ہے۔ عدالت اسکو کہتے ہیں (فیض لدھیانوی)

گرچہ چہاں ہیں ہے تو نیز چہاں دیکھ
آفاق میں اللہ کی قدرت کے نشان دیکھ!

مروی ہے کہ حضرت عمر بن عبدالعزیز رضی اللہ عنہ اپنے عہد عدت مہدی میں اپنی عمر بزرگایا کے بیشتر مقدمات کے وقت چراغ کی روشنی میں فیصلہ کیا کرتے تھے ایک شب کا ذکر ہے کہ ان کا ایک عمام نہایت سراسلی کی حالت میں آپ کی خدمت اقدس میں ناظر ہوا اور امورِ راجعی کے متعلق کچھ عرض معروض کرنے لگا۔ حضرت عمرؓ نے یہ عجیب و غریب دیکھ کر اس عمام کو تہتہ یہ حکم دیا کہ وہ پہلے اس جگہ ہوئے چراغ کی جہتی کو من کر دے اور بعدہ جو کچھ وہ کہنا چاہتا تھا

پیامِ اقبال

(از فیض لدھیانوی)

یہ ایک بے رخی کی جان کو تو اسقدر روجا
کہ داغِ فرقہ بندی دامنِ اسلام سے دھو جا
اخوت کا گلستانِ جہاں میں بیج یوں بوجا
"بتانِ رنگِ بو کو توڑ کر ملت میں گم ہو جا
نہ ایرانی رہے باقی نہ تورانی نہ افغانی"
(اقبال)

مساوات اسلامی

عبدالرفیق کا ایک پچھپ اتھ

جاگیریں دیکر مد سے زیادہ اس کی قدر افزائی کی۔ اس واقعہ کو عرصہ گزر گیا۔ اور وہ قیصر کے پاس عیش و عشرت میں اپنی زندگی کے ایام گزارنے لگا۔ لیکن اسلامی افواج کی فتوحات دیکھ کر اس کا دل جلتا تھا۔ کیونکہ اسے رشک پیدا ہوتا تھا کہ اس میں اس کا حصہ نہیں۔ اپنی ایام میں اتفاقاً حضرت عمرؓ نے ایک ایلمی ہرقل کے دربار میں اس غرض سے بھیجا کہ قیصر کو اسلام کی دعوت دے۔ اور اگر وہ اس سے انکاری ہو تو اس سے جزیہ کا مطالبہ کرے۔ ایلمی نے جب اپنے درائنض نہی بجا لاکر واپسی کا ارادہ کیا تو ہرقل نے اس سے کہا:-

”کیا تم اپنے بن عمر سے نہیں ملے۔ جو ہمارے پاس آکر اپنی خواہش سے عیسائی ہو گیا ہے؟“

ایلمی نے نہیں تو

ہرقل نے اس سے ضرور ملو۔ پھر میرے پاس آؤ۔ میں تمہارے بادشاہ کے خط کا جواب اس وقت تمہیں دوں گا۔“

چنانچہ ایلمی جیل کے محل کی طرف آیا۔ وہاں اسے عجیب و غریب خدمت اور لوگوں کا ہی ہجوم نظر آیا۔ جو قیصر کے محل کے باہر تھا۔ اذن طلب کرنے کے بعد اجازت مل گئی اور وہ جیل کے سامنے پیش ہوا۔ اس سے قبل جبکہ جیل مدینہ گیا تھا تو اس کی داڑھی کے بال شرح تھے لیکن اس وقت ایلمی نے اسے سیاہ پالید اور اس لئے وہ اسے نہ پہچان سکا۔ ایلمی کے حاضر ہونے کے بعد جیل کے حکم دیا کہ سنہری پانی کا برتن لایا جائے۔ اور اسے اپنی داڑھی پر پاش لیا۔ جس سے وہ پہلے کی طرح سنہ ہو گئی۔ جیل اس وقت ایک کایج کے تحت پر بیٹھا ہوا تھا جس کے چاروں طرف پلوں پر سونے کے شیر پڑے ہوئے تھے جو اپنی اس ایلمی کو دیکھا۔ فوراً اسے کینچ کر اپنے برابر بیٹھا لیا۔ اور یوں گفتگو کرنے لگا

جیل ”مسلمانوں کا کیا حال ہے؟“

مسلم ایلمی نے بہت اچھا ہے۔ اور جب سے آپ دماغ سے رخصت ہوئے ہیں۔ بفضل ایزد متعال ان کی تعداد برابر بڑھ رہی ہے۔“

جیل جس وقت تم مدینہ سے روانہ ہوئے تھے۔ عمر بن الخطاب کا کیا حال تھا ایلمی نے آپ اچھے تھے۔ ایلمی کا بیان ہے۔ کہ جب میں نے فاروقی عظمیٰ کی

جیل ابن الہیم غسانیوں کا سب سے آخری بادشاہ تھا۔ جب اسلامی لشکر نے اس حصے تک پر قبضہ کر لیا۔ تو وہ مسلمان ہو کر مدینہ آیا۔ فاروقی عظمیٰ نے اس کا نہایت ہی شاندار استقبال کیا۔ اور خود بولت کھڑے ہو کر اس سے ملے۔ اور نہایت عزت کے ساتھ اپنے پاس بگڈ دی۔ ایک دن مدینہ کی سیر کے لئے اس کے کچل کوچوں میں پھر رہا تھا۔ کہا اس کے آزاد بند (بند) پر جو ٹخنوں کے نیچے زمین پر گھس رہا تھا۔ بنی خوار کے ایک شخص نے پاؤں رکھ دیا۔ اور وہ کھل گیا۔ جیل نے غصہ آو ہو کر اسے ایک تھپڑ رسید کیا۔ خوار نے اس کے خلاف حضرت عمرؓ کے دربار میں استغاثہ کیا۔ آپ نے جیل کی حاضری کا حکم دیا۔ اور حضرت کے بیانات سننے کے بعد فیصلہ کیا کہ خوار کی جیل کے اسی طرح تھپڑ لگائے جیل طرح اس نے لگایا تھا۔ یہ فیصلہ سن کر جیل سٹ پٹا یا اور کہنے لگا۔ کیا میں اور شیخ برابر ہیں؟

حضرت عمرؓ نے ان۔ اسلام نے تم دونوں کو برابر کر دیا ہے۔“

جیل تو پھر میں ایسے اسلام سے باز آیا۔“

حضرت عمرؓ نے مگر تو ایسا کرے گا۔ تو قتل کر دیا جائے گا۔ کیونکہ اسلام میں مرتد کی سزا قتل ہے۔“

جیل نے خوفزدہ ہو کر آپ رات کی رات مہلت دیں۔ تاکہ میں اپنے غور کروں۔“

حضرت عمرؓ نے ان یہ ہو سکتا ہے۔“

چنانچہ مہلت کے دوسرے دن یوریا بستر مستحیال مدینہ سے چھپت ہو کر قیصر روم سے جا ملا۔ اور عیسائی ہو گیا لیکن بعد میں اپنے لئے پڑنا دم ہوا اور اس ندامت کا اظہار چند اشعار میں کیا جن میں سے ایک یہ ہے:-

ملوث الاشراف من اجل لطمۃ ۛ دعا کان فیہا الوصیۃ لہا ضرر (ترجمہ) شریف لوگوں نے ایک دھچک دی وجہ سے عیسائیت اختیار کی حالانکہ اس میں کچھ ضرر نہیں تھا۔ اگر میں دھچک کھانے پر مبرک نہ رہا۔

جب وہ ہرقل قیصر روم کے ہاں پناہ گزین ہوا۔ تو اسے مال و دولت اور

ایلیٰؑ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے سولے اور چاندی کے برتنوں میں کھانا کھانے سے ہمیں منع فرمایا ہےؑ

جبلہؑ ہاں انہوں نے ایسے برتنوں میں کھانا کھانے سے تم لوگوں کو منع فرمایا ہے لیکن تمہارے دونوں کو اس کی طرف راغب ضرور کر دیا ہےؑ

کھانا تناول کر کے بعد سولے کے فطش اور چاندی کے نوے ٹالے گئےؑ

جبلہؑ ان میں ہاتھ دھوئے لیکن مسلمان ایلیٰؑ نے معمولی فطش میں ہاتھ صاف کئے۔ اس کے بعد اس نے ایک خادم کو اشارہ کیا اور چلا گیا اس کے چلے جانے کے بعد صرصر کرسیاں اٹھایا۔ جن میں سے دس تخت کی دائیں طرف اور دس بائیں

طرف رکھ دی گئیں۔ پھر چند ایک کنیزیں آئیں جن کے سر دس پیرسولے کے مروج تاج تھے۔ چنانچہ وہ دائیں اور بائیں کرسیوں پر بیٹھ گئیں۔ پھر ایک اور کنیز آئی

جس کا چہرہ آفتاب کی مانند چمکتا تھا۔ اور اس کے سر پر ایک تاج تھا۔ تاج کے اوپر ایک پرند بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے ہاتھ میں ایک جام تھا جس میں سے ششک کی

لیٹیں اتر رہی تھیں۔ اور دوسرے ہاتھ میں عرق گلاب کا بھرا ہوا ایک برتن تھا۔ اس نے پرند کو اشارہ کیا۔ اور ساتھ ہی آواز دی۔ آواز سنتے ہی وہ اس کے سر سے

اڑ کر ششک کے جام میں کود گیا۔ اور پھر پھڑپھڑانے لگا۔ اس کے بعد کنیز نے پھر آواز لگائی۔ اور وہ دہاں سے اڑ کر عرق گلاب کے برتن میں غوطہ لگا گیا۔ اور پھر پھڑپھڑانے

لگا۔ پھر اس نے کنیز کے اشارہ کیا وہ دہاں سے نکل کر جبلہؑ کے تاج کی صلیب پر بیٹھ گیا۔ اور ناچنے لگا۔ یہاں تک کہ اس نے پرجھاڑ دئے۔ اس پر جبار جوشی سے

اس زور سے ہنسا کہ اس کی داڑھیں دکھائی دینے لگیں۔ پھر ان کنیزوں کی طرف متوجہ ہوا جو اس کے دائیں ہاتھ بیٹھی تھیں۔ اور ان سے کہا: "ہمیں ہنساؤ؟"

چنانچہ انہوں نے خود سنبھال کر گانا شروع کیا۔ جبلہؑ ان کے گانے سے ایسا غلط ہوا کہ ہنستے ہنستے پیٹ میں بل پڑ گئے۔ پھر ایلیٰؑ کی طرف متوجہ ہو کر کہنے لگا:

"جانتے ہو اس کی غزل ہے جو انہوں نے گائی ہے؟"

ایلیٰؑ ہنسی:

جبلہؑ یہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے شاعر حسان بن ثابت کی ہے۔

اس کے بعد ان کنیزوں کی طرف متوجہ ہوا۔ جو اس کے بائیں طرف بیٹھی تھیں۔ اور بولا: "ہمیں رلاؤ؟" چنانچہ انہوں نے اپنے خود سنبھال کر غزل شروع

کی۔ ان کے گانے نے اس پر ایسا اثر کیا کہ روتے روتے اس کی داڑھی آٹھونوں سے شرابور ہو گئی۔ پھر ایلیٰؑ سے خطاب کر کے کہنے لگا:

خیرت کا حال بتایا۔ تو اس کے چہرے کا رنگ متغیر ہو گیا۔ اور اس کے بعد میں تخت سے نیچے آ کر آیا۔ اس پر وہ بولا: کیا وجہ ہے کہ جو عزت میں نے تمہیں دی ہے تم اس سے انکار کرتے ہو؟

ایلیٰؑ اس نے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سے ہمیں منع فرمایا۔ جبلہؑ ہاں تمہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس سے منع تو کیا لیکن تمہارا

دل کو اس سے آراستہ کر دیا؟

ایلیٰؑ جبلہؑ تجھ ہلاکت ہو کیوں تو مسلمان نہیں ہوتا۔ حالانکہ تو اسلام اور اس کی فضیلت کو اچھی طرح جانتا ہے؟

جبلہؑ مجھ سے فعل ہی ایسا سرزد ہوا ہے کہ میں تمہارے ناہیب میں پس نہیں ہو سکتا۔

ایلیٰؑ تو ٹھیک کہتا ہے لیکن بنی خزاعہ کے ایک شخص سے وہی فعل سرزد ہوا تھا جو تم سے ہوا تھا۔ بلکہ اس سے زیادہ یہ کہ اسلام سے مرتد ہونے کے بعد

اس نے مسلمانوں کے بڑے بڑے شرفاء کو تلوار کے گھاٹ اتارا۔ اور پھر جب وہ اسلام میں واپس آیا۔ تو مسلمانوں نے اسے بڑھ کے لیا۔ اب میں اسے مدینہ میں

مسلمان ہی چھوڑ کے آیا ہوں۔ اور وہ وہی شخص ہے جس کے تم نے دھپٹر لگایا تھا۔ اور تم سے اس کا قصاص طلب کیا گیا تھا۔ اب تم خود اندازہ لگا سکتے ہو کہ تمہارا جرم

اس کے جرم سے کس قدر ہلکا ہے۔ اس نے مرتد ہونے کے ساتھ مسلمانوں کو قتل کیا لیکن تم نے صرف ارتداد کے اوپر ہی صبر کیا تھا؟

جبلہؑ تغیر میں نے تمہاری بات شن لی ہے۔ اب تم اس سے زیادہ میرا ایک کام کرو۔ میں یہ ششک اسلام میں واپس آجاتا ہوں۔ لیکن تم نے دو باتوں کا قصاص

ہونا ہوگا۔ ایک یہ کہ غزنی اپنی لڑکی کی شادی مجھ سے کر دے۔ اور دوسرے یہ کہ اپنے بعد بیچے یا بیچا جائیں۔

ایلیٰؑ لڑکی کی شادی کی غمانت تو میں دے سکتا ہوں لیکن جائیسی کی ضمانت دینا میرے اختیار میں نہیں ہے۔

اس کے بعد جبلہؑ حلو مش ہو گیا۔ اور اس نے ایک خادم کو اس کے قریب ہی کھڑا اشارہ کیا۔ اشارہ پانے ہی وہ دہاں سے چلا گیا۔ اور اپنے ساتھ بہت

سے غلام لایا جو سولے احمد چاندی کے بڑے بڑے گدنوں میں طعام اٹھائے ہوئے تھے۔ زور سے دستروان بچھا گیا۔ اور اس پر کھانا چٹا گیا۔ کھانا چنے جانے کے بعد

جبلہؑ ایلیٰؑ سے کہا: "کھاؤ؟"

”جانتے ہو کس کا شعار میں؟“

ایلمچی نہیں

جبلہؓ یہ حسان بن ثابت کے ہیں

اس کے بعد اس نے اپنے وہ اشعار جو اس نے اسلام سے مرتد ہونے کے

فوراً بعد اپنی ندامت کے اظہار کے متعلق کہے تھے پڑھنے شروع کئے۔ اور ایلمچی سے

کہا: کیا حسان زندہ ہے؟

ایلمچی: ہاں

جواب سن کے اس نے حکم دیا کہ ایک خلعت حسانؓ کے لئے اور دو مرا ایلمچی

کو دیا جائے۔ اور کہا کہ حسان کے لئے بہت سامان اور ایک اذنی اس کے سپرد

کر دے جائیں۔ اور پھر ایلمچی سے کہنے لگا: یہ تحائف میری طرف سے حسان کو دینا اور

اس سے میرا سلام کہنا۔ اور اگر وہ تمہارے جانے سے پیشتر مر چکا ہو تو اس کے

اہل کے حوالے کرنا اور اذنی اس کی قبر پر دے کر دینا

جب ایلمچی قسطنطنیہ سے واپس ہوا تو اس نے جبلہ کا قصہ حضرت عمرؓ کو سنایا۔

آپ نے فرمایا: تو نے کیوں اسے جانشین نہ کئے جانے کی ضمانت نہ دی؟ چنانچہ

آپ نے اسے دوبارہ ہزول کی طرف روانہ کیا اور حکم دیا کہ تم جب سے جا کر کہو کہ

عمرؓ نے جو تمہیں اپنا جانشین کرنا چاہتا ہے لیکن بدقسمتی سے ایلمچی جہاں قسطنطنیہ

پہنچا۔ تو لوگ اسے دفن کر کے قبرستان سے واپس آ رہے تھے۔

حور سحر

سپیدہ صبح کی تجلی افق کے پردوں سے آرہی تھی
مہرِ نشاں کا روئے روشن نقابِ مشرق چھپا رہی تھی
عروسِ نازِ آفریں شفق کی لبِ افق مسکرا رہی تھی
گلوں کی غیر طراز محبت، چمن کو جنت بنا رہی تھی
مہک رہی تھی فضا کے گلشنِ شمیم کو ترلٹا رہی تھی
حسینِ موجوں کے آئینوں میں شاعرِ خورشید لارہی تھی
یہ سروِ نازاں سپید قمری، بصدِ طرب چھپا رہی تھی
سپید مرغابیوں کی سیمیں قطارِ مشرق کو جا رہی تھی
حسینِ بھوروں کی نعمتِ زانی، شرابِ وحدت بہا رہی تھی
لطیف و پرکٹیف وادیوں سے شمیمِ فردوس آرہی تھی
ادھر وہ نورنگا صحرا، سحر کی زینت بڑھا رہی تھی
نگاہِ معصوم کی لطافت، فضا میں کلیاں لٹا رہی تھی
عقیقہ و معصوم مسکراہٹ سحر کی زینت لٹا رہی تھی
جھکائے سر بے نیاز یعنی وہ زیر لب گلنا رہی تھی
رُخ نگاریں کی زمینوں کی خبر نہ سن کو درارہی تھی

سکوتِ شب کی اخیر جھلکی سحر کا پیغام لارہی تھی
بساطِ عالم سے چاندنی نے سپید دامن اٹھالیا تھا
ڈھلک رہے تھے دُور نور گلوں پہنائے انھریں سے
لہک رہا تھا حسینِ سبز ہوا کے پرکٹیف جزر و مد سے
نہال تازہ لچک رہے تھے سپید کلیاں چمک رہی تھیں
کنارِ جو میں بکھر رہے تھے صبحِ اوراقِ سیم گویا
حسینِ چڑیاں بھدک رہی تھیں طورنگیں تھے نغمہ پیرا
پروں کو اپنے جھٹکا رہے تھے بہ شوقِ مرغان صبحِ آرا
کلیلیں سبز پہ کر رہے تھے بہرِ من مرتب میں مست ہو کر
پہاڑیوں کے خموش دامن بہار رنگیں بنے ہوئے تھے
ادھر تھا نور سحر کا جلوہ طلوعِ خورشید زرفشاں سے
طلوعِ خورشید ہو رہا تھا انعامِ سادہ کی جنبشوں سے
سپید انٹوں کی بجلیوں میں چمن تار چمک رہے تھے
بوں کی معصوم جنبشوں میں نہاں تھے نغمہ ہائے شیریں
مٹی بے تیاری عجیب اس کو نگاہ رنگیں کی کیفیت سے

یہ بے نیازی یہ خاکساری یہ شوقِ محنت یہ دئے خداں
رموزِ مخفی ہیں زندگی کے ہیں رازِ اصل حیاتِ نہاں

فتنہ تاتار

تاتاری وحشیوں کے ہاتھوں عروس البلاد برفراد کی تباہی

فتنہ تاتار میں مسیحوں کا ہاتھ اکثر مؤرخین نے اس حقیقت کو نظر انداز کر دیا ہے کہ فتنہ تاتار میں درحقیقت مسیحوں کا ہاتھ

کام کر رہا تھا۔ تاتاریوں کو اسلامی ممالک پر حملہ کرنے کی دعوت انہوں نے ہی دی۔ اور اس حادثہ فاجعہ کو مسیحیت اور اسلام کی دیرینہ آدریش کے سلسلہ کی ایک کڑی سمجھنا چاہئے مسیحوں کو خود مسلمانوں سے ناب پکا نہیں تھی۔ اس لئے وہ چاہتے تھے کہ تاتاریوں کے ہاتھوں ان کے اقتدار کو صدمہ پہنچایا جائے۔ اور اس طرح ارض مقدس میں ایک مسیحی حکومت قائم کرنے کے لئے سالانہ فتنہ پیدا کی جائے۔

فرقہ اسماعیلیہ کی سفارت عام طور پر بائیسہ اور قرامطہ کے نام سے مشہور تھا جس نے قلعہ الموت کو اپنا مرکز بنا رکھا تھا۔ ایک سفارت انگلستان اور فرانس

کے پاس بھیجی گئی۔ اسماعیلیہ کے سفیر نے ان دونوں فرنگستانی سلطنتوں سے التجا کی کردہ ان کی اعانت کریں۔ تاکہ وہ تاتاریوں کی ترکتاز سے محفوظ ہو جائیں۔ بسکس انگلستان اور فرانس نے ان کی یہ درخواست قبول نہ کی۔ اور بشپ آف ویمپٹر نے ان کی التجا مستکر یہ مقدس آرزو ظاہر کی کہ یہ گتے باہم دگر جنگ کر کے ہلاک ہو جائیں تو ہم ان کی سلطنت کے خرابہ پر ایک عالمگیر کتبہ کو نکھلیا کی تعمیر کریں گے۔ اور اس طرح مسیحوں کا ایک گلہ ہو گا اور ایک ہی چروایا۔

اس واقعہ سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ مسیحوں تو تاتاریوں سے بھی کوئی ہمدردی نہیں تھی۔ بلکہ وہ تو چاہتے تھے کہ تاتاری اور مسلمان باہمی جنگ کے بعد کمزور ہو جائیں۔ تو ہم ان کی تخریب سے اپنی تعمیر کا سامان بہم پہنچائیں۔ اور ان کی غفلت برباد پر ایک عظیم العزت سلطنت کی بنیاد استوار کی جائے چنانچہ گزشتہ فتنہ تاتار کی بسبب صورت میں ظاہر ہوئی۔

تاتاری بادشاہ کے یوں سمجھا جائے کہ جو خواہش کا زار اسماعیلیہ کو بر رویے کرنے لگی۔ وہی فتنہ تاتار کا باعث ثابت ہو جائے۔ مسیحی سفیر ہوئی۔ مسیحی سلطنتیں تاتاریوں کی شمشیر بردار کاخزہ چلے گی تھیں۔ ۱۸۲۳ء میں تاتاریوں کا سیلاب مشرقی یورپ پر ٹوٹ پڑا۔ اور

گاہے گاہے باز خواہش اس دفتر پارسیہ را تاتار خواہی داشتن گرداغ ہائے سینہ را

مسلمانوں کے سینہ وہ صد سالہ حکومت کے دوران میں جو فتنیں برپا کر رہے تھیں۔ انہیں فتنہ تاتار کی مصیبت کبریٰ کا ذکر ہمیشہ تاریخ میں خوشیوں کے حروف کو مرقوم رہے گا۔ سن قیامت صغیر کے کو پہلے تقریباً سات سو سال گزر چکے ہیں لیکن آج بھی انہیں نظر کو اس کا خون چکان ذکر دعوت قائم دیتا ہے۔ اور جب ہم تاریخ میں عباسیہ کی شوکت اور عروس البلاد بغداد کے تلوں کا ذکر پڑھتے ہیں۔ اور پھر وحشی تاتاریوں کے ہاتھوں اس غفلت کی بربادی کا ماجرا ہماری نظر سے گزرتا ہے۔ تو آنکھیں بے اختیار پڑنم ہو جاتی ہیں۔ بیل شیراز نے اپنے مشہور عالم مرثیہ میں اس حقیقت کو اسی طرح بیان کیا ہے۔

آسمان راجع بود گزروں ببارد بر زمیں
بر زوال ملک مستعظم امیر المومنین

عباسیہ کے زوال اور بغداد کی تباہی کے اسباب چنداں محتاج بیان نہیں خلفائے عباسیہ لداؤد و غم کے اس تند نوگر ہو چکے تھے کہ ان میں پیکار آزما کی کی طاقت نہیں رہی تھی ہلاکوں کا سینہ جب مستعظم بادشاہ کے دربار میں آیا۔ تو اسے خلیفہ کے سراپہ جلال تک پہنچنے کے لئے ہزار ریشمی پردوں سے گزرنے پڑا۔ لیکن اس شان و شوکت اور کردار نے اسے بالکل مرغوب نہیں کیا۔ بلکہ اس پر یہ حقیقت آشکارا ہو گئی کہ سلطنت بغداد چرخ محرمی ہو رہی ہے۔ جسے ایک ہلکا سا جھوکا بھالنے کے لئے کافی ہے۔ اس وقت اکثر عربوں کے والی خود مختار ہو کر کوس من الملکی بجا رہے تھے۔ اور پھر ستم یہ کہ دارالخلافہ بغداد میں شیوشتی نزاع برپا تھا۔ ابن علقمی نے جو وزیر سلطنت اور مداخلت کرنی میں تھا عداوت کی۔ اور نتیجہ یہ ہوا کہ بغداد کی اینٹ سے اینٹ بچ گئی۔ یہ وہ اسباب ہیں جنہیں تقریباً تمام مؤرخین نے لکھا ہے لیکن ہم مصیبت امروہ میں فتنہ تاتار کے اس اندر گوشہ کو بے نقاب کرنا چاہتے ہیں جو ابھی تک عوام کی نگاہوں سے پوشیدہ ہے۔

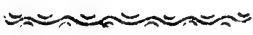
گرمیں شامل ہو چکا ہے۔ پرتگال کی مسیحی سلطنت کا ذکر مشرقی موزوں میں صرف ابوالفرج نے کیا ہے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ یہ داستان مغربی افسانہ طرزوں کی بلندی فکر کے مرہون منت ہے اور یہی روایات ابوالفرج کا ماضی معلوم ہوتی ہیں۔

بغداد کی تباہی
بغداد قسطنطنیہ کے مشرق میں چنگیزی ترکوں کے ہاتھوں تباہ ہوا۔ مسیحی ممالک میں مسلمانوں کی بربادی

پرتگیزیوں نے لائیں اور یہ سبچہ لیا گیا۔ کرب مشرق میں عیسائیوں کے اقتدار کا نشانہ بننے والا ہے لیکن مسیحیوں کی یہ آرزو بآواز نہ ہوئی۔ اور تھوڑے عرصہ میں وحش تاتاری جو اسلام کی تباہی کا عہد کر کے وسط ایشیا کی پہنائیوں اٹھے تھے، سندھ، گجرات، توحید ہو کر ناموس اسلام کی حفاظت کے لئے سینہ سپر ہو گئے۔

یہاں مل گئے توحید کو منعم خانہ سے

تاتاریوں نے اسلامی ممالک فتح کر لئے۔ اور اسلام نے ان کے قلوب کو منعم کر لیا۔ مسیحیت کے لئے یہ بہت بڑا حادثہ تھا کہ کیونکہ شپ آف ونیچر کی مقدس آواز صدا بجز ثابت ہوئی۔ دار السلطنت بغداد کی تباہی کے بعد بھی وکھتانی سلطنتوں سے تاتاریوں کے تعلقات قائم رہے۔ قسطنطنیہ میں تاتاریوں کے سفیر انکھستان پہنچے۔ اس وقت شاہ ایدورڈ ثانی تحت انکھستان پر ممکن تھا۔ اس سفارت کا مقصد یہ تھا کہ مصر کو شکست دینے کے لئے شاہ انکھستان اور تہاد مغربی متحد ہو جائیں۔ لیکن اس مقصد میں کامیابی نہ ہوئی۔ تھوڑے عرصہ کے بعد ہی مغلوں نے اسلام قبول کر لیا۔ اور اسلامی ممالک خدا و ذہل و علای کی قدرت کا ملہ سے ان کے ہاتھوں سے محفوظ ہو گئے۔



ایڈیٹر صاحب سالہ صوفی کا انتقال

یہ خبر انتہائی رنج و غم کے ساتھ سنی جائے گی کہ سالہ صوفی ایڈیٹر سالہ صوفی کے نوجوان مدیرینوں نے ابھی اپنی عمر کے اٹھارہ سال بھی پورے نہ کئے تھے۔ ۱۲ جنوری ۱۹۰۷ء کو رات کے ساڑھے بارہ بجے داعی اجل کو لبیک کہہ گئے۔ مرحوم نے دو سال کا بچہ اپنی یادگار چھوڑا ہے۔ ہم اس حادثہ ہوشر میں مرحوم کے والد ملک محمد الدین صاحب مالک صوفی اور مرحوم کے بھائی ملک محمد اسلم خاں قضا ایم۔ اے۔ فیلولڈل سوسائٹی آف آرٹ لندن سے اظہار ہمدردی کرتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ مرحوم کو اپنے جوار رحمت میں جگہ دے۔ اور نہماندگان کو منبر جمیل کی توفیق بخشے۔

تاتاریوں نے فخریہ ہو کر مراجعت کی۔ اس حملہ سے چار سال کے بعد مغربی یورپ سے تاتاری بادشاہ کے دربار میں ایک سفارت بھیجی گئی۔ یورپ سے وسط ایشیا میں سفارت بھیجنا کوئی آسان کام نہیں تھا۔ اس زمانہ میں آج کی طرح ذرائع ریل و سائل کی ذراوائی نہیں تھی۔ لیکن مسلمانوں کی تباہی کی آرزو نے دو مقدس راہیوں کو اس امر پر آمادہ کر دیا کہ وہ شدید سفر یورپ برداشت کر کے تاتاری بادشاہ کے دربار میں جا پہنچیں۔ ان میں سے پہلا راسب یوحنا کارپین یا پائے اعظم کا کتبوت نیکوہ راج ۱۳۵۷ھ کو روانہ ہوا۔ اور کئی مہینہ کے سخت و صعب سفر کے بعد مغلوں کے شہنشاہ کیوک خاں کے دربار میں جا پہنچا۔ یوحنا کارپین نے شاہنشاہ مذکور کا جواب ۱۳۵۷ھ کے موسم خزاں میں مراجعت کی۔ دوسرا سفیر دیم روبروک ۱۳۵۷ھ میں روانہ ہوا۔ اور مغلوں کے دربار میں آٹھ ماہ تک رہا۔ مغلوں نے بارہ شرف حضور کی کشادہ دہی دونوں سفیروں نے سیاحت نامے تحریر کئے ہیں۔ جن کے انگریزی تراجم شائع ہو چکے ہیں۔ اس وقت مغلوں کے دربار میں کئی شخص ایسے موجود تھے۔ جو لاطینی زبان پر عبور رکھتے تھے۔ جب کیوک خاں نے یا پائے اعظم کے نامہ کا جواب تحریر کرنا چاہا۔ تو اس نے یوحنا راسب سے استفسار کیا کہ کیسے یا پائے اعظم کے دربار میں کوئی شخص تاتاری زبان سے آگاہ ہے۔ یوحنا نے جواب دیا کہ حضور عالی بہتر ہوگا۔ کہ اصل کتبوت تاتاری میں تحریر کیا جائے۔ اور اس کا مطلب صحیح سمجھا دیا جائے۔ تاکہ میں لاطینی میں اس کا ترجمہ کر دوں۔

یوحنا راسب ایک دانش مند شخص تھا۔ چنانچہ جب کیوک خاں نے یہ خواہش ظاہر کی کہ وہ بھی یا پائے اعظم کے دربار میں سفارت بھیجے۔ تو یوحنا نے اسے طائل دیا۔ یوحنا کو خط لکھا کہ اگر تاتاری سفیروں نے فرنگستانی امر کی خانہ جنگی دیکھی۔ تو ان وشیشوں کی ترک تازہ مغربی ممالک کا محفوظ رہنا ناممکن ہے۔ رکھا جاتا ہے کہ جب یوحنا نے مراجعت کی۔ تو سارے یورپ میں خوشیاں منائی گئیں۔ کیونکہ اس زمانہ میں انتہا دور دراز کا سفر کرنا اور تاتاریوں کے دربار میں جا کر زندہ واپس چلا آنا ناممکن سمجھا جاتا تھا۔

یوحنا راسب ایک دانش مند شخص تھا۔ چنانچہ جب کیوک خاں نے یہ خواہش ظاہر کی کہ وہ بھی یا پائے اعظم کے دربار میں سفارت بھیجے۔ تو یوحنا نے اسے طائل دیا۔ یوحنا کو خط لکھا کہ اگر تاتاری سفیروں نے فرنگستانی امر کی خانہ جنگی دیکھی۔ تو ان وشیشوں کی ترک تازہ مغربی ممالک کا محفوظ رہنا ناممکن ہے۔ رکھا جاتا ہے کہ جب یوحنا نے مراجعت کی۔ تو سارے یورپ میں خوشیاں منائی گئیں۔ کیونکہ اس زمانہ میں انتہا دور دراز کا سفر کرنا اور تاتاریوں کے دربار میں جا کر زندہ واپس چلا آنا ناممکن سمجھا جاتا تھا۔

مغلوں اور مسیحیوں کو مسلمانوں کے خلاف متحدہ کرنے کے لئے یہ عجیب و غریب افسانہ وضع کیا گیا کہ وسط ایشیا میں پرتگال نام ایک مسیحی شہزادہ نے ایک قوی شوکت سلطنت قائم کر رکھی ہے۔ اور تاتاریوں کا بیشتر عقیدہ مسیح کی بیٹیوں کے

عرب اور علوم طبیبہ

(از مولوی سید ابو محمد شاہ قتب)

نام پر لکھی۔ سب سے زیادہ مشہور ہیں، المنصور یہی کی ترتیب میں اس نے اس سلیقے سے کام لیا ہے جو آج بھی سبق آموز ہو سکتی ہے یعنی یہ دس حصوں میں تقسیم کی گئی ہے۔ پہلا باب تشریح میں ہے۔ دوسرا مزاج میں تیسرا اغذیہ و معالجات میں۔ چوتھا حفظ صحت میں پانچواں آرائشات جسمانی میں چھٹا لوازم سفر میں۔ ساتواں جراچی میں۔ آٹھواں سینا میں۔ نواں امراض عامہ میں اور دسواں حیاتیات کی تشریح میں۔

رازی کی ان کتابوں کی مقبولیت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ ان کا لاطینی زبان میں ترجمہ کیا گیا۔ اور بار بار طبع ہوئیں۔ سب سے پہلے ۱۵۰۰ء میں وینس میں طبع ہوئی۔ اس کے بعد ۱۵۲۰ء میں پیرس میں چھپی۔ اور سب سے آخر میں اس کی وہ کتاب جو اس نے چھپک کے متعلق لکھی تھی ۱۵۲۸ء میں شائع کی گئی۔ اس کی یہ تصنیفات ہی نہیں۔ کہ ایک عرصہ تک یورپ میں شائع ہوتی رہیں۔ بلکہ دلوں کے اکثر طبی مدارس میں نصاب کے طور پر بھی داخل ہیں۔ اس کی ان کتابوں کو مہرین یورپ نے اس قدر پسندیدگی کی نظروں سے دیکھا۔ کہ اٹلی کے یونان کی مشہور سے مشہور کتاب میں ان کے آگے گرد ہو گئیں۔

موضعین عرب کا بیان ہے کہ رازی اپنے بڑے لڑے میں موتیا بند کی وجہ سے اندھا ہو گیا تھا۔ جب لوگوں نے اس سے آنکھیں منولے پراصر اکر کیا۔ تو اس نے یہ کہہ کر انکار کر دیا کہ میں دنیا کو بہت کچھ دیکھ چکا ہوں۔ اور اب مجھے اس سے اس قدر نفرت ہے۔ کہ میں بغیر کسی افسوس کے اس کے دیکھنے سے دستبردار ہوتا ہوں۔

رازی کے قریب قریب ہمعصر اہل علم و ادب علی عباس کا میاب ترین طبیب تھا۔ اس کی سب سے زیادہ مشہور تصنیف ملکی ہے جس میں اس نے اصول طب اور معالجات دونوں کی تشریح کی ہے۔ اور متقدمین اہل علم مثلاً جالینوس۔ ہیپوکریٹس اور یزید بن ابی مرزبان کی بہت سی غلطیاں نکالی ہیں۔ اس کی اس کتاب کا ترجمہ انطاکی نے ۱۵۲۸ء میں کیا۔ اور ۱۵۳۸ء میں بغداد میں طبع ہوئی۔

طب میں سب سے زیادہ شہرت جس نے حاصل کی۔ اور خواص کی زبان سے گذر عوام کی زبانوں پر جس کا نام سب سے زیادہ آیا وہ بعلی سینا ہے۔ اسے تمام اہل علم عرب نے اپنا ملک الاطباء تسلیم کیا ہے۔ اس کی پیدائش ۸۰۸ء میں ہوئی

عرب کا ایک طرف اپنی جہالت و بربریت میں مشہور ہے۔ تو دوسری طرف اپنی اعلیٰ تہذیب و تمدن میں تمام اقوام عالم پر فوقیت رکھتا ہے۔ وہ بلاشبہ شہنشاہ عرب جنہوں نے غنا و بدوشی کی آغوش میں آنکھیں کھولیں۔ اور کجور و جوکھا کھا کر پردیش پائی دنیا کو عوام و ذنون، تہذیب و تمدن کے وہ حیرت انگیز سبق دئے گئے۔ جسے زمانہ خواہ وہ ترقی کیسے کیسے مرکز پر پہنچ جائے کبھی فراموش نہیں کر سکتا۔

تاریخ عرب کا مطالعہ کرنے والے مؤرخ کو سب سے زیادہ جس حیرت کا سامنا ہوتا ہے۔ در عربوں کی ہمہ گیر قابلیت کا نظارہ ہے۔ کبھی وہ عربوں کے علم و ادب اور شعور و شہرت کی سحر طرائفوں سے وجد میں آجاتا ہے کبھی مسائل فلسفہ اسے حیرت میں ڈال دیتے ہیں۔ کبھی علوم ریاضیہ اور علم ہیئت کی فصاحت میں ان کی بلند پروازی سے دم بخود رہ جاتا ہے۔ اور جنرانی تحقیقات اور علم طبیعیات کی موٹنگانیوں سے اس کی حیرت کو کوئی انتہا نہیں رہتی۔

اسی طرح علم طب پر نظر ڈالنے سے معلوم ہوتا ہے کہ عربوں نے اس بچے کو یونان کی گود سے نیکر کس قدرت و شفقت کے ساتھ پروان چڑھا یا۔ اس کے خط و خال کی مشاطہ گری تو انہوں نے کچھ اس انداز سے کی کہ دیکھنے والوں کو یونانی و عربی بچے میں امتیاز کرنا مشکل ہو گیا حقیقت یہ ہے کہ اگر عرب اس بچے کو اپنی آغوش محبت میں نہ لیتے۔ تو شاید زمانہ کو اس کا عالم شباب دیکھنا میسر نہ ہوتا۔ اور انگریزی ڈاکٹری حوائد ان مفید و بیش بہا معلومات سے خالی رہ جاتا۔ جو آج صرف عربوں کی بدولت حاصل ہے۔

عربوں نے یونانی علوم طبیبہ کی تصانیف جس کا شہ و محنت کے ساتھ عربی میں منتقل کیں۔ وہ ان کے ذوق علمی اور محبتِ طبیعت پر شاہد ہیں۔ اگرچہ علوم طب میں خاندانہ اور یونانی زبان کے تراجم کرنے والے عربوں کی تاریخ میں کثرت ہے تاہم ان سب سے زیادہ مشہور رازی ہے۔ جو ۹۰۰ء میں پیدا ہوا۔ اور ۹۳۸ء میں دنیا سے ہمیشہ کے لئے رخصت ہو گیا۔ اس نے یہی تئیس کفرن طبابت پر مفید کتابیں لکھیں بلکہ خود کچاس برس تک بغداد میں کامیابی کے ساتھ طب کرتا رہا۔

رازی کی تعینات میں بڑا عظیم و در المنصور یہ جو اس نے شہزادہ منصور کے

اور دفات عسکریہ میں۔

اگرچہ یہ اپنی عیاشیوں کی بنا پر کبھی جوان ہی مر گیا۔ تاہم اس کی تصنیفات کی تعداد اپنے پیشروں سے زیادہ ہے۔ اس کی سب سے مشہور غیر فانی تصنیف قانوں ہو جس میں علم ہیئت، علوم حفظہ صحت، امراض و معالجات اور خواص الادویہ کی تشریح کی گئی ہے۔ اگرچہ اس کتاب میں امراض کا بیان بمقابلہ متقدمین کے بہت کم ہے۔ لیکن اس میں جن اصول سے بحث کی گئی ہے۔ وہ اپنی حکمتِ فانی اور ناقابلِ تغیر ہے۔ قریب قریب دنیا کی ہر زندہ زبان میں اس کی اس کتاب کے تراجم موجود ہیں دسویں صدی عیسوی تک یورپ کی طب کا دار و مدار اسی کی تصانیف پر رہا۔ فرانس دارالطبیہ کے طبی دارالعلوم توغھل اپنی کتابوں کی درس و تدریس تک محدود تھے۔ اٹھارہویں صدی عیسوی تک عام طور پر یورپ کے طبی مدارس میں اس کی تصنیفات رائج رہیں۔ فرانس میں اس کتاب کو متروک ہونے سے ساٹھ ستر برس سے زیادہ نہیں ہوئے۔

اسی طرح عرب کا سب سے بڑا جراح قرطبہ کا البقا تفسیر ہے جس نے اپنی خدا داد ذات سے فنِ جراحی میں بہت سے مفید و کارآمد آلات کا اضافہ کیا۔ اور تھری خارج کرنے کا طریقہ اس نے تمام اطباء سے پہلے دریافت کیا۔ جو اس زمانے میں بالکل جدید تھا۔ اس کے علاوہ اس نے ایک ایسی کتاب بھی تصنیف کی جس میں آنکھوں کی جراحی فتنہ بچنے کے لئے اور تھری نکالنے کا مفصل بیان ہے۔

عربوں نے علوم حفظہ صحت میں بھی انتہائی ترقی کی تھی۔ وہ جانتے تھے کہ ایسے امراض جو علاج سے رفع نہیں ہو سکتے۔ ان سے اپنے آپ کو کس طرح محفوظ رکھا جاسکتا ہے۔ اس قسم کے امراض سے بچنے کے لئے ان کے پاس کوئی مستقل کتاب نہ تھی۔ بلکہ اس کے طریقے زیادہ تر اقوال و ملفوظات کی شکل میں محفوظ تھے چنانچہ ایک حکیم کا قول ہے کہ بڑبڑہوں کے لئے باورچی اور جوان عورت زہر ہے زہر بولکے شفا خانے صفائی و عمدگی کے اعتبار سے اس قدر ہر سوتے تھے۔ اور ان میں ہوا اور پانی کا انتظام اتنا اچھا ہوتا تھا کہ موجودہ زمانے کے شفا خانے بھی ان کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔ زاری سے جس وقت شفا خانے کی تعمیر کے لئے کہا گیا کہ وہ بغداد میں آج کل کے اعتبار سے کسی عمدہ مقام کا انتخاب کرے۔ تو اس نے بغداد کے مختلف مقامات کا اس طرح امتحان لیا کہ ہر جگہ تازہ گوشت کا ایک ایک ٹکڑا لٹکوا دیا جس جگہ کا ٹکڑا دیر میں مٹا۔ اسی مقام کو منتخب کر لیا۔

آج کل کے انگریزی شفا خانوں کی طرح عرب لوگوں کے شفا خانوں میں

بھی مریضوں کے لئے بڑے بڑے کمرے اور بال ہوا کرتے تھے جس میں طباء کے دارالاقامات بھی ہوتا تھا۔ اس لئے کہ انہیں کتابوں کی رہنمائی علی تعلیم زیادہ دی جاتی تھی۔ یہ شفا خانے کسی واحد شخص کی ملکیت نہ ہوتے تھے۔ بلکہ زمانہ عام کیلئے اس میں شہر کے تمام معززین شریک ہوتے تھے ان شفا خانوں میں مریض بڑی کمی نہیں یا اجرت کے داخل کئے جاتے تھے۔ اور ان کا علاج مقررہ عرصے تک نہایت مستعدی کے ساتھ کیا جاتا تھا۔ اس کے علاوہ ان مقامات کا جہاں شفا خانے نہ بن سکے تھے۔ اقباء اپنے ساتھ دواؤں کا ایک معمولی ذخیرہ لیکر سفر کیا کرتے تھے۔ فنِ جراحی کو عربوں نے جس حد تک ترقی دی، وہ نہایت حیرت انگیز ہے۔ یورپ کا موجودہ عملِ جراحی عربوں ہی کی کاوشوں کا ممنون احسان ہے۔ جس وقت انگریزی طب کا وجود بھی نہ تھا۔ اس وقت گیا (ہویں صدی عیسوی میں) عرب آنکھوں پر عملِ جراحی کرنے کے ماہر تھے بھورا فارم جو سپیشل کے لئے جدید ترین ایجاد سمجھی جاتی ہے، آٹھ سو برس پیشتر عربوں کے نزدیک مولیٰ چیز تھی۔

جواہر ریزے

(۱) قاضی بصرہ دسوار بن عبداللہ کے پاس ایک مقدمہ تھا جس میں ایک ذریعہ سائیس اور ایک سوداگر تھا۔ سوداگر کی رسائی بادشاہ تک تھی چنانچہ قاضی کے پاس خلیفہ منصور نے فرمائش بھی کر لی۔ سوداگر کو چاہئے قاضی نے لکھا کہ جو شہادت میرے سامنے پیش ہوئی ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ فیصلہ حق سائیس ہوگا۔ اوسیں شہادت کے خلاف فیصلہ نہیں کر سکتا۔ منصور نے تاکید حکم بھیجا۔ لیکن قاضی نے انکار کیا۔ جب منصور کو دوبارہ انکار ہی جواب آیا تو خوش ہو کر کہا الحمد للہ عدل اور حریت میری تمام مملکت میں پھیل گئے ہیں۔ ایک مرتبہ بغاوتی صاحب خلیفہ منصور کے پاس بیٹھے تھے کہ خلیفہ کو چھینک آئی۔ قاضی نے یہ جملہ اللہ نہ کہا خلیفہ نے کہا یہ کیا حرکت ہے تم نے یہ حرکت اللہ کیوں نہیں کہا قاضی نے کہا اے کتنے احمق اللہ نہیں کہا تھیں کہ خلیفہ نے کہا بیٹے میں کہہ لیا تھا قاضی نے کہا بیٹے میں یہ حرکت اللہ کہہ لیا تھا خلیفہ نے یہ سنا کہ آپ واقعی میری رعایت بھی نہیں کرتے تو اود کسی کی کیا کرتے ہو گئے۔

(۲) منصور نے ایک مرتبہ عرب عہد کو بلوایا۔ وہ اُسے خلیفہ کے حکم کو کھردرے دینے کا

حکم دیا۔ اچھے انکار کیا منصور نے کہا اللہ آپ کو لینا ہوگا۔ انہوں نے کہا واللہ ہرگز نہ لوں گا۔ منصور

کے لئے ہماری نگرانی میں لکھا کہ اگر کسی نے اس کی تصانیف پر ہرجا چاہا تو اسے جہنم میں خود آگ لگا دی جائے گی۔

بزم قریش

والاعمال سے بہت دور جا پڑی ہے جو باتیں اب پسندیدگی کی نظر سے دیکھی جاتے لگی ہیں تعمق و غور کی نظر سے دیکھا جائے گا۔ تو اس میں کام اور مطلب کی ایک بات بھی نہیں ملے گی، حکمت و موعظت، ایسا شروع اور داستان پارسیا قیامتی باتیں اب بوسیدہ کہانیاں سمجھی جاتی ہیں۔ بحالیکہ یہی وہ چیزیں ہیں۔ جو آئندہ نسلوں کی اصلاح اور قوموں کی فلاح و بہبود کا معیار سمجھی جاتی تھیں۔ بھائی چراغ الدین صاحب کا قصور نہیں۔ ہمارے اذراں، "انقریش" کو ان پر نگہ نہ کرنا چاہئے کہ وہ خریداری سے دست بردار ہو گئے ہیں۔ ان کی مرضی بلکہ میں کہوں گا کہ انقریش میں وہ سب باتیں موجود ہیں۔ جو طبعی اصلاح کے لئے ضروری ہیں۔ لہذا تین فریادوں کی قیمت بذریعہ منی آرڈر ارسال ہے۔ اس سے ایک توفضل محمد صدیقی طالب علم کے نام جاری کر دیں۔ اور باقی دو جن کے نام آپ مناسب سمجھیں۔

کارپردازان انقریش قدر افزائی اور توجہ فرمائی کادلی شکر یہ ادا کرتے ہیں۔ مرسلہ منی آرڈر بشکر یہ موصول ہوا اجزاہم اللہ خیر الجواد۔

(۳) پیر علی احمد صاحب خریدی ہوگا سے جملہ برادران قریش کو سائل نو کی مبارکباد پیش کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں۔ کہ دا، مرا سیت کے دعوے قریشیت کی تردید میں اپنی معلومات جس قدر بھی مہیا ہو سکیں، ہم پہنچا کر شائع کر دینی چاہئیں قریشی محمد چراغ الدین صاحب شکر گاہی اس سلسلہ سے اگلا کہ انقریش کی خریداری سے دست بردار ہوئے پر مجبور ہیں۔ اور اس سلسلہ کو انہوں نے ایک جگہ اقرار دیا ہے۔ وہ یہ نہیں جانتے کہ انقریش قریش کا گناہ ہے۔ اور اس کا فرض ہے۔ کہ وہ اس ناروا حملہ کی سختی کے ساتھ مداخلت کرے۔ جو اس کی قوم یا قومیت پر مبنی ہو۔ کیا مرا سیت کی تردید انقریش کی بجائے "بندے ماترم" یا "ملاپ" کو کرنی چاہئے؟ (۲) انقریش میں تقاضوں کی اشاعت سے اعتقاد بہتر ہے۔ اس سے چیزیں فائدہ نہیں۔ اس خرچ سے اگر انقریش کی فحاشات، کتابت اور طباعت میں بہترین تبدیلی ہو سکے تو دریغ نہ کریں۔

(۴) قریشی محمد عبدالحق صاحب ہیڈ کلرک مرا سیت سے متعلقہ مواد کی اشاعت کی ہمت کرتے ہوئے تجویز فرماتے ہیں کہ اس تمام سلسلہ مصنفوں کو

(۱) مولانا شیخ غلام حسین صاحب شاکر صدیقی اپنے ایک گرامی نامہ میں تحریر فرماتے ہیں کہ:-

"مجھے آپ سے یا انقریش سے ایک قسم کی عقیدت ہے۔ اور یہی عقیدت مجھے اکثر فوجیہ طور پر دیکھتی ہے۔

اگر میں یہ عرض کروں کہ رسالہ کو بہتر بنانے کے لئے چند روزہ کی بجائے ماہوار کر دیں۔ تو جیسا نہیں۔ کیونکہ وہ اشاعتیں بکچا ہونے کی صورت میں علاوہ کفایت کے مضامین زیادہ ہونگے۔ اور واضح تر"

ہم آپ کی برادرانہ مودت و محبت کے مشکور ہیں۔ خدائے تبارک و تعالیٰ قریشیوں کے دلوں کو نور و راحت سے منور کرے۔ آمین

"انقریش" یا داران قریش کی خواہش اور ان کے پُر زور مطالبہ پر چند روزہ کیا گیا تھا۔ اس میں اسبہ نہیں کہ موسم اُمیدوں پر ہم نے گذشتہ سال میں سخت نقصان برداشت کر لیا۔ علاوہ "انقریش" کی وہ شان بھی کھودی۔ اب چند روزہ سے پھر ہوا کر کے لئے معکوس ترقی کی جانب قدم بڑھانے کو جی تو نہیں چاہتا۔ لیکن اگر اجاب کی یہی رائے ہوگی۔ تو ہم اس کے لئے بھی تیار ہیں۔ درمندان قوم وہی نواہان انقریش اپنی اپنی رائے سے مطلع فرمائیں۔

(۲) قریشی صدر الدین صاحب ماہر علوم شرقیہ، فتنی چراغ الدین صاحب شکر گاہی کے اس اعتراض پر کہ انقریش میں مرا سیت اور قریشیت کے جھگڑا سے "ساکھ" نہیں ہوتا۔ تحریر فرماتے ہیں کہ:-

"انقریش" کی خریداری سے ہاتھ اٹھانے سے لئے فتنی چراغ الدین صاحب کا یہ عندر معقول نہیں۔ "انقریش" اب بھی اس قابل ہر تائش روش پر قائم ہے جو ایک علمی اور قومی رسالہ کی ہوتی جائے۔ زمانہ گذشتہ قصبہ کہا نیوں اور بے نتیجہ نادلوں سے بگڑ گیا ہے۔ اب انہیں ان عربوں تصویروں کی تجسس و تلاش میں مگن کی مانند ہی لگی رہتی ہیں۔ جو ادب و اخلاق اور تہذیب سوز ہوں خواہ وہ الفاظ کی صورت میں ہوں۔ یا عکسی نوٹوں کی شکل میں۔ یہ عہد حاضر کی صحافت بظاہر بہت ترقی پذیر فہم معلوم ہوتی ہے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ اصلاح الاخلاق

کم و بیش آٹھ آنے کے خطوط آپ کی خدمت میں یکے بعد دیگرے بھیجے گئے۔ اور عرض کیا گیا کہ حضرت کچھ تو ارشاد کیجئے لیکن آپ تو کم کی محبت اور فطرت قلبی کی بیک میں اس قدر محو اور مشغول رہیں کہ آنکھ نہیں کھلیں۔ یہ مرتع اخلاص حضرت آنحضرت تک رسالہ بھی بلاؤ کار مضامین کرتے رہے ہیں۔ اور درجنوں خطوط بھی پانی کی طرح پی گئے ہیں۔ مگر اخلاص کا آئینہ ہے کہ آئینے میں نہیں آتا۔

پھر آپ کی نیت پر عمل کرنے کو کوئی حق حاصل نہیں۔ لیکن قوم کو بابرک ہو کہ اس میں ایسے ایسے دندہ کاگان، والیس ایسی خب، فطرت امداد و ہستیاں موجود ہیں جن کے ہوتے ہوئے ظہر کے پتھر میں کی ضرورت باقی نہیں رہتی۔ ہمیں رسالہ کی قیوت کا انوس نہیں۔ فکر تو یہ ہے کہ اگر یہ درد مند قوم خدا خواستہ نہیں کم ہو گئے تو دنیا سے انڈائے عہد عفا ہو جائے گا۔ لہذا شکوہ بخان عہد کا فرض ہے۔ کدوہ دنیا کے چیت چپ پر اس قابل قدر ہستی کی تلاش کریں۔ تاکہ نظام دفا میں تفسیر دفا نہ رہنے پائے۔ باھدا اللہ۔ ط المستقیم!

(۸) ہمیں یہ سن کر خوش ہوئی کہ القزیش کے معاون ہمارے عزیز فانی مظفر الدین صاحب متین امسال امتحان نائب تحصیل داری میں پاس ہوئے۔ ہم متین صاحب کو ان کی کامیابی پر مبارکباد دیتے ہیں۔

(۹) انوس ہے کہ انجمن ترقیش ضلع گوجرانوالہ کے صدر اور القزیش کے معاون ہمارے ہرمان مولوی غلام علی صاحب گورنمنٹ پبلسنگ کا انتقال ہو گیا۔ ان اللہ! دانا الیہ راجعون۔ خداوند کریم ہم کو غریق رحمت کرے اور پسانہ گنا کو صبر جمیل عطا فرمائے۔ آمین!

دعا یہ خیر جماعت رنج و محال سے سنی جائے گی کہ القزیش سے بھی خواہ اور قوم کے بچے ہمدرد فاضل محمد عبد اللہ صاحب بی۔ اسے اگلی اسٹنٹ کمشنر ایسی (بلوچستان) بھیلے دونوں بقیضائے اسی فوت ہو گئے۔ ان اللہ! دانا الیہ راجعون۔ مرحوم قوم کے اصلاحی امور سے گہری دلچسپی رکھتے تھے اور قوم کو سزاوارتہ معروفت و اقبال پر دیکھنے کے متمنی تھے۔ انوس موت نے آپ کو ان ملی خدمات کی جہت نہ دی، جو مستقبل قریب میں ملازمت سے فارغ ہو کر کرنا چاہتے تھے۔ درمندان قوم ان مستقبل رحمت زندگی کو غنیمت سمجھیں اور توبی امور کو درود و توبہ نہ دیں۔ ہمیں قاضی صاحب کی وفات سے سخت ہمدردی ہوئی۔ خداوند کریم آپ کو جنت اور پسانہ گنا کو صبر جمیل عطا کرے۔ آمین

کتابی صورت میں شائع کیا جائے تاکہ ایک جامع کتاب موجود رہے۔ القزیش میں تعداد برکی اشاعت کی میں پڑو نہ شاید کرنا ہوں۔ زمانہ کا رنگ اور مذاق ہے۔ اس کے لئے اگر ضرورت ہو تو قیمت میں اضافہ کر دیا جائے۔ لیکن تصاویر اسی نظر انتخاب سے ہونی چاہئیں۔ جو اپنے مقاصد کے حسب حال ہوں۔

(۵) قریشی دوست محمد صاحب اور سے تحریر فرماتے ہیں کہ میں نے تاریخ التیوخ نامی کتاب کا مطالعہ کیا جس کا قصاب برادری نے قریشی ہونا ثابت کیا ہے۔ لہذا قاضی مظفر حسین صاحب فاروقی کی خدمت میں استدعا ہے کہ جس طریقے سے انہوں نے دلائل و براہین سے مراد میںوں کے دعوے قریشیت کی دھجیاں بکھیری ہیں۔ اور ہر کسی کو جو ہوں۔ نوید ہمت کبیری یہ استدعا قبول ہو جائے گی۔ قوم کی حالت ناگفتہ بہ ہے۔ خدا نفضل کرے۔

(۶) مکرری مولوی غلام غوث صاحب غلام علی کی خدمت میں جواباً التماس ہے کہ آپ کا سال فریادی اخیر اکتوبر میں ختم ہوتا ہے۔ دفتر کا حساب بالکل صحیح و درست ہے۔ آپ کو خود غلط نہیں ہوئی ہے۔ معاملات میں راستی و صداقتی ہو ان الزام بالکل غیر مناسبت ہے۔ آپ مطمئن رہیں

(۷) لکڑہستان میں قاضی مشتاق حسین صاحب قریشی و زمینگر سڈل سکول شاہدانی ضلع جالندھر کے ہیں ان کا گرامی نامہ آیا کہ آپ براہ نویش القزیش کا زماہ جون ۱۹۲۷ء گرام کے نام احباب اور چھوڑیں۔ میں نشانہ جلد ہی چندہ بندیدہ ڈاک ارسال خدمت کروں گا۔ اس بات کا بزرگ خیال نہ کرنا غلام قوم کا دلدادہ اور شائق محبہ فطرت ہے۔ اور آپ کی اس لفظ پڑا نہیں گیا، اور کوشش لا امتیاز سے کمال ہی خوش اور حفظ مخفی ہوں۔ اور دل خلوص سے استدعا ہے کہ گداز والی ہوں کہ ایسی قابل ہستی کو ولی خلوص اور تہت، علم و علم کا گداز اور دیگر بچوں قابل ہستیاں قوم کی بہبودی کی خاطر لطیف بیسپ پاکہ سزاوارتہ فکر اور ہمارے قوم کو دن دن کی چوکی دین دینا میں ترقی بخش۔ اور ہم عاصی پڑے۔ اسی اشخاص کو قوم کا دلدادہ بناؤ

ان امتیازی عقیدہ مند اور مخلصانہ فطرت کی ضمانت پر ہم نے بنا مختلف آپ کے نام القزیش جاری کر دیا۔ اور قوت کا انظار دیکھنے لگے۔ ایک ماہ کے بعد کارڈ لکھا گیا۔ چونکہ لکھا گیا۔ اور ایک پھر لکھا گیا لیکن جرگوش کی وہی تین ناگیں۔ جواب تک نہ ملا۔ القزیش براہ آپ کے نام جاری ہے۔ اور بلا کم و کاست بھیجا جا رہا ہے

شریف دشمن

(۲)

صرف ایک لمحہ کے توقف کے بعد میں نے پوچھا: آپ کا نام؟

”بوستان خان“ اس نے میری طرف دیکھ کر جواب دیا۔

”بوستان خان“ میں نے اپنے دل میں دھرایا۔ یہ تو اس علاقہ کے دلاور گجراور شہور اکو کا نام تھا جس کے کئی ہولناک واقعات میرے دوست سید ریاض علی نے سنائے تھے۔ میرے دل میں ایک قسم کا خوف پیدا ہوا۔ لیکن خدا معلوم کیا بات تھی کہ یہ خوف کم ہوتے ہوئے ایک قسم کی دلچسپی اور مسرت میں تبدیل ہو رہا تھا میں نے مرحوم سید علی شاہ کی شجاعت و بہادری کے قصے بھی سنے تھے۔ اور ان دو جریوں کی دشمنی کے حالات بھی کم و بیش واقف تھا۔ لیکن یہ بات کسی طرح میرے ذہن میں نہ آتی تھی کہ بوستان خان اپنے دشمن کے بچوں کو کیوں اتنی چیزیں دینے کے لئے لایا ہے۔ بہر حال میں نے اپنی حیرانی دور کرنے کے لئے پوچھا کیا آپ نے ان سے کوئی چراگاہ یا کھیت ٹھیکے پر لئے رکھا ہے؟

بوستان خان نے ایک لمحہ کے لئے میری طرف دیکھا۔ پھر نظریں نیچے ڈال کر کہنے لگا: ”نہیں! میں ان کا مقصد غرض ہوں میرے سران کا بہت قرض ہے۔“

یہ کہہ کر خاموش ہو گیا۔ اور سر جھکا کر اس نے اپنے گھوڑے کی گردن پر ایک ٹھانچہ رکھ دیا۔ اگرچہ گھوڑا پہلے ہی تیز رفتاری سے جا رہا تھا۔ سمجھنا بھلا نور نے بلاوجہ سرزنش کئے جانے پر ذرا کج روی اختیار کی۔ لیکن مالک کا دوسرا ٹھانچہ کھا کر پھر سیدھا چلنے لگا۔ یہ دیکھ کر مجھے حوصلہ نہ پڑا کہ میں اس سے سید پر علی کے متعلق کچھ حالات دریافت کرتا۔ چاروں طرف ایک خاموشی سی چھا رہی تھی۔ دیو دار اوپنل کے بلند قامت درختوں نے آسمان سے باتیں کرنے والے آفتاب کی سنہری شعاعوں کو روک کر راستے پر اندھیرا کر رکھا تھا۔ اور پھولوں کی خوشبو میں سی ہوئی ہلکی ہوا کے خنک جھونکے طبیعت میں آداسی ملی ہوئی مسرت پیدا کر رہے تھے ایک مقام پر پہرچ کر جہاں شکر دونوں طرف بکھل جاتی تھی۔ بوستان خان نے اپنے گھوڑے کی بائیں کندھ لیں۔ پھر میری طرف دیکھ کر کہنے لگا: ”میرا گاؤں اس طرف ہے۔ آئیے تھوڑی دیر آرام کر لیں مجھے گھوڑے کو پانی بھی پلانا ہے۔“

یہ کہہ کر وہ گھوڑے سے آڑ پر اس میں بھی نیچے اتر آ۔ اور اپنے گھوڑے کو چرنے کے لئے

سارے علاقہ کا موسم گرما میں نے اپنے دوست سید ریاض علی شاہ کی دعوت پر اردی کافان میں بسر کیا تھا۔ ضلع ہزارہ کا یہ شکر اس خطہ برطانیہ وند وندان کا انتہائی شامی علاقہ ہے جس نے ایک پسچر کی طرح مشرق کی طرف سے کشمیر اور مغرب کی جانب سے آزاد چٹائی قبائل کے علاقہ کو ایک دوسرے سے علیحدہ کر رکھا ہے۔

ایک دن بعد دوپہر میں اپنے معزز میزبان کے گھوڑے پر سوار ہو کر سیر کیلئے نکلا۔ اچھی گاؤں سے بہت دور نہیں گیا تھا کہ میں نے ایک نہایت عجیب و غریب منظر دیکھا۔ بلند قامت آدمی کو ایک اچھی نسل کے کوہستانی گھوڑے پر سوار جاتے دیکھا۔ چار یا پانچ موٹوں کی پشت پر کسی قسم کا بوجھ سامان نہ تھا۔ اس کے پیچھے چھ چلے آ رہے تھے۔ اس خیال سے کہ یہ آدمی اسی علاقہ کا نہ ہو والا ہے۔ شاید مجھے اس بہشت زمین کے متعلق کوئی دلچسپ بات بتائے۔ میں نے گھوڑے کو اڑنے لگایا۔ اس کے قریب گیا۔ اگرچہ اس کا لباس اپنے مملکت کے رواجی لباس سے کچھ زیادہ مختلف نہ تھا۔ لیکن پھر بھی نچے اس کی شکل و صورت سے ایک قسم کی دلچسپی پیدا ہو گئی تھی۔ کچھ عرصہ تک ہم خاموش ایک دوسرے کے پہلو پہ پہلو چلے گئے۔ اگرچہ اس شخص میں وہ کبھی میری طرف مشہد کی نگاہوں سے دیکھ لیتا تھا۔ لیکن میں نے نہ اس کے کوئی کلمہ زبان سے نکالا۔ آخر کچھ دیر بعد میں نے اس سے پوچھا: ”آپ کہاں سے آ رہے ہیں؟“

”کافان سے“ اس نے نہایت رسمی آواز میں جواب دیا۔

”اگر کہاں جا رہے ہو؟“ میرا دوسرا سوال تھا۔

”اگر درہ وہ میرا گاؤں ہے۔“

میرا خیال تھا کہ شاید وہ بھی مجھ سے دریافت کر گیا۔ لیکن جب خلاف توقع اس نے کوئی بات نہ کی تو میں نے خود ہی پوچھا۔

”معلوم ہوتا ہے کہ آپ کافان میں کوئی سامان بیچنے لائے تھے۔ اب حالی ہو گیا ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”لایا تو کچھ سامان ہی تھا۔ مرنے بیچنے کے لئے نہیں کسی کو دینے کے لئے۔“

”کس کو؟“ میں نے ذرا بے تکلفی سے دریافت کیا۔

”مرحوم سید علی شاہ کے بچوں کو۔“

بوتان خان نے ایک انگریزانی اور ایک پھر پریشانی کو کہا۔ دو خود بھی دوسرے پھر پر میرے سامنے بیٹھ گیا چند لمحوں تک خاموش رہنے کے بعد میں نے پھر سلسلہ کلام جاری کر کے غرض سے پوچھا۔
 ”آپ پیر علی صاحب کے کب سے فرخدار ہوئے تھے؟“

”بہت عرصہ ہوا“

”تو کیا آپ نے ابھی اس دروغ میں سے کچھ حصہ بھی ادا نہیں کیا؟“

”نہیں، پیر علی کا قرض ادا کرنے کے لئے میں مدت درکار سے پھر میری طرف دیکھ کر کہنے لگا۔ یہ ایک طویل افسانہ غم ہے۔ اگرچہ اس کا بیان کرنا میرے لئے کسی طرح مستر کا باعث نہیں ہو سکتا مگر پھر بھی آپ کی خاطر اسے سنائے دیتا ہوں۔ شاید آپ دوسرے آدمی ہیں جنہیں اپنی زندگی کا سب سے زیادہ غمناک واقعہ سننا اے لگا ہوں۔“

یہ کلمہ کہہ کر ایک سو چار بار پھر آہستہ سے کہنے لگا۔ ”یہ کاغان کے تین ہی تھے جنہوں نے مجھے ایک شریف گور سے ڈاکو بن جائے پر مجبور کیا۔ ہم اپنے جانوروں کے لئے ان کی زمینیں ٹھیکے پر حاصل کر لیتے ہیں۔ اور اپنے دیوڑھاتے تھے۔ سیدوں کے غم میں یہ سہائی ہوئی تھی کہ وہ ان زمینوں کے مالک ہیں۔ اور جس قسم کا ذلیل سلوک ان کا جی چاہتا تھا۔ ہمارے ساتھ وہ دیکھنے میں کسی طرح بھی مائل نہ کرتے تھے ہماری تو ہم غریب ہی تھے لیکن ناجائز سختیاں اور بلاوجہ کی کافی گلوچ کسی سے بھی برداشت نہیں ہو سکتی۔ میں اور میرے والد نے پیر علی شاہ سے ایک چراگاہ اپنے دیوڑھانے کے لئے لی تھی جس کا کچھ حصہ اس نے ذاتی جانوروں کے لئے علیحدہ رکھ چھوڑا تھا۔ ایک دن ہماری بھڑیں اس خاص حصے میں چلی گئیں جس پر پیر علی نے میرے بوڑھے باپ کو سخت بے عزت کیا۔ اور جڑا بھلا کہا۔ جب یہ خبر مجھے تک پہنچی تو میں اسے برداشت نہ کر سکا۔ میں نے دس بارہ دوسرے نوجوان گوجروں کو اپنے ساتھ ملا کر ایک جگہ گھسایا۔ اور سیدوں کے غرور و فخر کا سرکچلنے کے لئے کوئی کسر نہ بھار رکھی۔ مانی کا پرہیز، راجہ بوگی، اور ”ٹھیلے موسیٰ“ کی بند بھاڑیاں اور گرد و نواح کے جنگل ہماری ٹوٹ مار کے رہنے لگے۔ شاید ہی کوئی دن ایسا گزرتا ہوگا جس دن ہماری اور سیدوں کی چھوٹی موٹی جنگ نہ ہو جاتی تھی۔ آخر کار ایک دن میں نے پیر علی شاہ سے اپنا انتقام لینا چاہا۔ اور اپنی چھوٹی سی جیت سے اس کے مکان پر حملہ کر دیا چند لمحوں کی لڑائی کے بعد ہم پیر علی کے خاندان کے

تین آدمی قتل کر کے میں کامیاب ہو گئے لیکن وہ خود صبح و سلامت جان بچا کر بھاگ گیا۔ اگرچہ ہم نے برقیہ تلاش کیا۔ مگر اُسے گرفتار کرنے میں کامیاب نہ ہو سکے ہم نے گھر کا تمام قیمتی مال دا بواب پٹیاں اور سب کا سب اپنی جائے پناہ میں لے آئے۔ لیکن یہ قتل و خونریزی ہمیں بڑی اٹھکی پڑی۔ پیر علی نے ہمارے جیسے سے نہایت طاقت و رجحیت تیار کر لی۔ اور دن رات دایوں اور چنگلوں سے بچھا کر کے ہمیں چیرا کی خیر ہوار گھائیوں میں گھسنا پڑا پر مجبور کر دیا۔ اس پہاڑ کی چٹانیں اتنی ڈھلوان اور دشوار گزار تھیں کہ ایک پہاڑی بندہ بھی بلاخوف و خطر نہ قدم نہ رکھ سکتا تھا۔ یہاں کچھ عرصہ ہم اپنا مورچہ قائم کئے رہے۔ اور فیصلہ کر لیا کہ ہم میں سے ہر شخص اس وقت مقابلہ کرے گا جب تک عرش لمبو کی ایک بوند بھی اس کے بدن میں باقی ہے۔ پیر علی اور اس کے ہمراہی پہاڑ کے چاروں طرف نہایت ہوشیاری سے نگہ باندھے بیٹھے تھے۔ اور ہمیں جان بچانے کی کوئی تدبیر نہ سوچتی تھی۔ دو دن گزر گئے۔ خورد و نوش کا سامان ختم ہو چکا تھا۔ اور بھوک پیاس کی شدت سے ہمارے جو حصے پست ہو رہے تھے۔ بدن کمزور اور چہرے زرد تھے۔ موت آنکھوں کے سامنے نظر آرہی تھی۔ لیکن میرے ہمراہیوں میں سے ایک بھی ایسا نہ تھا جو اپنے لئے پریشانی نہ ہوتا۔ یا اپنی بری قسمت کے متعلق حرف شکایت زبان پر لاتا۔ تمام بہادر سپاہیوں کی طرح ضبط و تحمل سے اس تکلیف کو برداشت کر رہے تھے۔ آخر کار میں اس تغیر پر ہونے لگا کہ قوت ناموت کے بغیر اب ایک گھڑی بھی بسر کرنا دشوار ہے۔ میں نے اپنے ہمراہیوں کو مخاطب کر کے کہا کہ۔
 ”بھائیو! کیا تم میری اس رائے سے متفق نہیں ہو کہ اس طرح بھوکا مرنے کی بجائے دشمنوں پر ٹوٹ پڑیں اور مردوں کی طرح لڑتے لڑتے جان دیدیں۔ جب مرنا ہی ہمارے لئے ناگزیر ہے۔ تو پھر کیوں نہ ڈکڑیں۔ اور اپنے دشمنوں کو قتل کر کے کی آرزو کیوں اپنے دل میں لے جائیں۔“

میرے دوستوں نے میری اس تجویز سے اتفاق کیا۔ کیونکہ میں بالکل سچ کہہ رہا تھا اس کے علاوہ اس شکل سے نجات حاصل کرنے کا اور کوئی دوسرا طریقہ ہی نظر نہ آتا تھا۔ میں نے خدا کا نام لیکر اپنی تلوار سنبھالی۔ اور سب سے پہلے جائے پناہ سے نکلا۔ باقی تمام ہمراہی میرے پیچھے تھے۔ سیدوں نے ہندو کی گویوں سے ہمارا خیر مقدم کیا۔ میں نے دو ہمراہیوں کو اپنی آنکھوں کے سامنے کھڑے ہوئے۔ دیکھا بعضہ جو خوش کا خون میری آنکھوں میں اتر آیا۔ اور میں نے بے جگری سے دشمن پر ٹوٹ پڑا۔ اچھے اس وقت کچھ دیکھا تو نہ دیتا تھا میں اپنی تلوار ہوا میں ہلا کر گھیرے ڈالنے والوں

چند دن بعد اُس نے یہی سوال مجھ سے پھر پوچھا میں نے اوپر دہر دہر کرنا شروع کیا۔ اور اتنا بلند اچھلا کہ پیر علی کی مسرت سے باپھیں کھل گئیں۔ پھر باندھا واز میں کہنے لگا۔ اس کا مطلب یہ ہوا کہ تم ہر طرح تندرست ہو۔

یہ کہہ کر وہ گھر کے اندر چلا گیا۔ اور مجھے حیران و ششدر دھن ہی میں کھڑا چھوڑ گیا ایک لمحے بعد وہ دہری ہوئی بندو قین اپنے ہاتھ میں آٹھائے باہر نکلا۔ اس کا چہرہ بالکل وہ اور آنکھیں کسی شیرنی کی طرح شرج ہو رہی تھیں۔ پیرو میری طرف غائب ہو کر کہنے لگا۔ رہیں بے متنبی بالکل تندرست کر دیا ہے۔ اس وقت تم دیسے ہی چرھت اور توانا ہو جیسے زخمی ہونے سے پہلے تھے۔ اور اس قابل ہو کر میرا قرض ادا کر سکو جو تمہارے ذمہ ہے۔ کیونکہ تم نے میرے دونوں بھائیوں کو قتل کر دیا ہے۔ اس کی آنکھیں پہلے سے زیادہ شرج ہو گئیں۔ اور اس کی صورت سب دشت برست لگی۔ وہ اپنے جذبات کو بے شکل قابو میں لاکر کہنے لگا۔

”اگر میں چاہتا تو اس وقت بھی تمہیں قتل کر سکتا تھا۔ جب زخمی ہو کر تم میرے مکان میں پڑے تھے۔ لیکن میں نے ایسا فعل ایک سید کی شان کے خلاف سمجھا۔ اس لیے معصوم اور بختہ ارادہ کر لیا کہ پہلے تمہیں تندرست بنایا جائے۔ پیر علی شاہ نے جنگ کسی کمزور یا بے دست و پا انسان پر چل نہیں کیا۔ اور میں تمہیں اپنے اسلحہ سے مستثنیٰ کرنا چاہتا تھا۔“

یہ کہہ کر اُس نے دونوں بندو قین میرے سامنے رکھ دیں۔ پھر کہنے لگا۔ دونوں بندو قین ایک جیسی معذرت اور ایک ہی قسم کے کارٹوس سے بھری ہوئی ہیں۔ ان میں سے جو پسند ہو وہ اٹھا لو۔ چلو اب جنگ کی طرف چلیں۔ اور اپنے آتشیں ہتھیاروں کی قوت کا اندازہ کریں۔

اس کے جواب میں ایک لفظ بھی میرے منہ سے نہ نکل سکا۔ ایک ایسے انسان کی طرح جس پر بادو کر دیا گیا ہو رنج و ملال سے گردن جھکا شے اُس کے پیچھے چلنا حتیٰ کہ ہم جنگ میں پہنچ گئے۔ پیر علی شاہ تقریباً دو قدم مجھ سے آگے تھا۔ یکایک وہ ایک جگہ رگ گیا۔ اور جا کا نہ انداز میں کہنے لگا۔ بس وہیں کھڑے ہو جاؤ۔ میں اس جگہ کھڑا رہوں گا۔ اب ہم دونوں کو بندو قین سر کرونی پناہی ہوگی۔ اس وقت میں اپنے ہوش و حواس پر قابو پا چکا تھا۔ میں نے بندو ق دور پھینک دی۔ اور الگ کھڑا ہو گیا۔

یہ دیکھ کر پیر علی شاہ کا چہرہ غصہ سے تنہا اٹھا۔ اس نے اپنی بندو ق کا مسوا زمین پر رکھ دیا۔ پھر عجیب ہی انداز میں کہنے لگا۔ کیوں کیا بات ہو؟

کی طرف جھکا رہا تھا۔ یکایک پیچھے سے کسی نے میرے سر پر ایک گادی ضرب لگا دی۔ اور میں ہوا کا لکر لکر بن گیا۔ ہوش آیا تو میں نے اپنے آپ کو پیر علی کے مکان میں پایا۔ میں ایک چٹائی پر پڑا تھا۔ اور گداز کے کئی سید جن میں پیر علی شاہ بھی تھا میرے دو گردن سے آہستہ آہستہ ہٹھکھٹک رہے تھے۔ جب میں نے اپنی آنکھیں کھولیں تو پیر علی نے جھک کر میرے ہاتھ کو اپنے ہاتھ میں لیا۔ پھر نہایت نرمی و ملاحظت سے کہنے لگے۔

”کو کو کسی فوجیت ہے؟“

میں نے اُٹھنے کی کوشش کی۔ لیکن اتنا درمخوس ہوا جیسے کسی نے دوسرا داؤد بندہ پر کیا ہو۔ مجھے پھر غش آگیا۔ کامل ایک مہینے تک موت کے دروازہ پر پڑا رہا۔ لیکن اس عرصہ میں پیر علی شاہ دم بھر کوئی مجھ سے جدا نہ ہوا۔ وہ میری تیار داری اس توجہ اور محبت سے کرتا تھا کہ شاید میرا باپ بھی اس موقع پر اتنی شفقت اور ہمدردی کا اظہار نہیں کرتا۔ وہ ہر روز میرے زخم صاف کرتا۔ اپنے ہاتھ سے پٹیاں تبدیل کرتا تھا۔ ایک معصوم بچے کی طرح میری نگہداشت کرتا۔ اور بھائیوں کی طرح کھانا پلانا تھا۔ جب مجھے بھوک نہ ہوتی تب بھی نرمی و معجز سے مجھے چند فوائے کھانے پر مجبور کرتا تھا۔ کبھی یہی میرے سر کو اپنے زانو پر رکھ کر مجھے اندر سے اور گوشت کھانے کی ترغیب دیتا۔ اور دیرینہ اور طاقتور بخش اور مومن اشیاء میرے منہ میں ڈال دیتا تھا۔

بالآخر کھڑی ہوئی حالت آہستہ آہستہ بحال ہونے لگی اور جب مجھے بشیں ہو گئیں کہ اب میں اپنی ٹانگوں کے سہارے کھڑا ہو سکوں گا۔ تو میں اللہ سبحیہ اب میں دیوار اور دیگر چیزوں کا سہارا لیکر گھر میں ادھر ادھر ٹھہر سکتا تھا۔ بعض اوقات پیر علی خود میرا بازو قدام کر مکان کے صحن میں لے آتا۔ جہاں ایک دشت کیسے تھا کرتیجہ جاتا تھا۔

جوں جوں دن گزرتے جاتے تھے۔ میں اپنے آپ کو زیادہ قوی محسوس کر رہا تھا۔ اور یہ دیکھ کر حیران رہ جاتا تھا۔ رنج تندرست ہوتے دیکھ کر پیر علی مجھے چہرے پر بشارت نظر آتی تھی۔ ایک دن سکرانی ہوئی ٹنگاہوں سے میری خبر دیکھ کر کہنے لگا۔ اب تم اپنی طرح چل پھر سیکھ کے قابل ہو گئے۔“

میں نے احسان مند نگاہوں سے اس کی طرف دیکھ کر جواب دیا۔ جی نہیں ابھی تک ایک قسم کی کمزوری محسوس کرتا ہوں۔“

یہ سن کر اُس نے ایک تہمتہ لگایا۔ پھر اپنی داہنی ہاتھ پھر کر کہنے لگا۔ اور فرماتے کہ بہت جلد تم اپنی پوری طاقت حاصل کر لو گے۔“

پیر علی شاہ نے بلبلی دیادی۔ اور بندوق کے چلنے کی صدا کے بازگشت جنگل میں
سناؤ دی۔ بچے معلوم نہیں کہ میں نے بندوق چلائی تھی یا نہیں۔ کیونکہ جب میں نے
اس کی طرف دیکھا تو وہ لڑکھڑکا کر زمین پر گر رہا تھا۔ رنج و افسوس کی ایک چرخ
میرے منہ سے نکل گئی۔ اور میں جھپٹ کر اس کی طرف بڑھا لیکن افسوس اسکی
روح نفسِ عنصری سے پرواز کر چکی تھی۔

اس وقت سے لیکر آج تک ہر سال اُس کے بچوں کیلئے گیسوں۔ چاول۔ بخوار
دو سرفروزیوں کا سامان لاتا ہوں۔ اور ان کی گذر اوقات کیلئے حسب ضرورت
بھیس بھی دے جاتا ہوں جنہیں فروخت کر کے وہ کپڑے یا زندگی کی دوسری
چیزیں خرید لیتے ہیں۔ میں شہرت یا نامہدی کے لئے ایسا نہیں کرتا۔ بلکہ پیر علی
شاہ کا فرض میرے ذمہ ہے۔ جسے مرتے دم تک ادا کرتا ہوں۔

یہ کہہ کر اُس نے اپنا سر جھکا لیا۔ غروب ہونے والے سورج کی ہلکی کرنیں
اس کے خوبصورت چہرے کو ارغوانی بنا رہی تھیں۔ اور وہ اذہانی کوشش سے
آنکھوں میں اُمنڈے ہوئے آئینوں کو روک رہا تھا۔ ایک لمحہ کے بعد جب گھر
جانے کے لئے اُٹھا۔ تو میں نے دیکھا کہ دو بڑے آئینوں خسادوں پر بیٹھ کے لئے
اس کی پلکوں میں محل رہے تھے۔

میں نے ذرا تلخ لہجہ میں کہا: ”کیا تمہیں یقین ہے کہ میں کسی تمہارے خلاف ہاتھ
اٹھا سکوں گا؟ کیا تم مجھے اتنا ذلیل اور کمینہ تصور کرتے ہو کہ بلا وجہ تمہیں گولی کا
نشانہ بناؤں؟ میں سرگزا ایسا نہیں کروں گا۔“

”تمہیں کرنا ہو گا۔ اور ایسا کرنے کے لئے میں تمہیں مجبور کروں گا۔“ اس نے
قدرے بلند اور جوش بھری آوازیں جواب دیا۔ میں اس لڑائی کو بالکل ملوثی
نہیں کر سکتا۔ اور نہ ایک بے ہتھیار آدمی پر حملہ کرنا مناسب سمجھتا ہوں۔ اپنی بندھا
اٹھاؤ اصرارے مذاق نہ سمجھو۔

یہ سن کر میں نے اپنی جگہ سے حرکت نہ کی۔

”اپنی بندوق اٹھاؤ۔“ اس نے چلا کر کہا۔

”ورنہ میں تمہیں مردل کہوں گا۔“

مجھے معلوم نہیں کہ میں کیوں اس کے حکم کی تعمیل پر مجبور ہو گیا۔ میں نے جھک کر
بندوق اٹھالی۔

”میری طرف دیکھو“ پیر علی شاہ نے حکم دیا میں اس طرف پھر گیا۔

مجھ پر شہت لگاؤ؟ اس کا دوسرا حکم تھا۔

اُس نے مجھ پر نشانہ باندھا اور میں نے بندوق کا منہ اُس کی طرف پھیر دیا

بادۂ کہن

درختہ قلم مولانا ظفر علی خاں صاحب

کچھ جانتے بھی ہو ہم نفسو کس ملک کے ہم سب افسر ہیں۔
ہم شاد زلف امانت ہیں ہم لطیف روئے کہانت ہیں
فرزند ہم ابراہیم کے ہیں اور حق اس تعظیم کے ہیں
ایماں کے ہم ایسا ہوتے ہیں اور سجدہ بیا ہوتے ہیں
صدیق ہوئے تقدیق میں ہم فاروق بنے تقریق میں ہم
ہیں جانِ حیا عثمان کی طرح، ہیں آنِ وفا سلمان کی طرح

کس درج کے ہم سب گہر ہیں کس بُرج کے ہم سب ختر ہیں
آبادی پہلو آمنہ ہیں، ویرانے خسارہ آذر ہیں
پیرستہ جس سے فساؤں میں القابِ جم واسکندر ہیں
ہم خاکِ در پیغمبر ہیں، یا سرمہ دیدہ خاور ہیں
ایماں طلبی میں بو ذر ہیں، خیر شکنی میں صفدر ہیں
اسلام ہو کفن ہم خیر ہیں، طاغوت ہو رگ، ہم نشتر ہیں

ہم صلیب لبریا کی پڑتے ہیں پروان اسی سے چڑھتے ہیں

کیوں کرنے عدو سب بترہوں، ہم خیر کثیر کوثر ہیں

اس کو پھر کسا کٹب دیا۔ بعد ازاں وہ سلطان میر گھٹیا اور اسکی اولاد کو تمام میریں مسجد پر
تیا۔ جس سے سرتاکان گیا۔

بعض میری کو تک ماس و دیگر برہمن کی اولاد جو نے لادوئی کرتے ہیں ایک ایک دس لے پڑے
بائے حرمین برہمن کو جو س یا۔ اور برہمن کے کھانے کے طور پر اسے نہت ملایا کہ ٹوک اس کی
تقدیس کریں۔ اور جبکہ وہ کہنے آئے تھے بھیجا جائے۔ اسلئے ٹوک آج تک میرا سینوں پر پڑا
کہتے ہیں۔ برہمنوں کے کنبہ شقیق یعنی حکایات جو بہت کم کی اختراع تھیں۔ جو غالباً اس وقت
گھٹنے میں کہ سانسری قورن میں انکے درجہ کو گھٹا کر رکھا جائے۔ مثلاً ایک حکایت اس طرح
ہے کہ جب حضرت ابراہیم علیہ السلام کو بلایا جاتا تھا۔ تو انکے جسم کو لوگوں کے ایک تہیک
کنا سے پر کر کے کر تیز آگ پر رکھا گیا۔ لیکن لوگ اسکو بچنے کیلئے کہہ گئے۔ کیونکہ خدا نے ان کے
بروقت کو سنش کرنے کیلئے فرشتے بھیج دیئے۔ اس وقت شیطان رونما ہوا اور کہا کہ ابراہیم
آگ میں اس طرح لپکے جاسکتے ہیں کہ ایک بھلی آدمی کو اس کے سامنے جلا کر دیں۔ عا
اور اسکی ہمشیرہ کو گات اس ذیل کا مسش پرور غلے گئے۔ اور فرشتے اس زغارے کو
دیکھ کر بھاگ گئے۔ اس وقت تختہ نعلوں میں بیٹھے ہوئے تھے۔

ایک اور کہانی میرا سینوں کو ایک دریش کے لٹائی اور اسکی اولاد بناتی ہے۔ دو لوگ اسکی
شکل میں پیدا ہوئے۔ اور دریش نے ان سے کن رکشتی کرنی۔ ایک بادشاہ بطور خاں بڑا ہوا
کے اچھے برہمن کی۔ لیکن یہ شیطان نے اس وقت کے دھوکہ کمال کیا اور انکو گانا۔
ملیر دوسرے کہیا اس بات کو مان لینے میں کوئی مزاج سے کہ میرا ماسی بن گیا۔
تھ حق زبان جاری تھ حضرت میرا سینوں پر نہیں بلکہ برہمنوں اور تاجروں پر چلی۔ کیونکہ
یہ سبکے سب بندی انسانوں کی گایا نہ خدمت ہی ہے۔ اسلئے انکے اسکی وجہ
میرا سینوں کی بے جا ہر ذوق نہیں وہ فیاض القامات ملیر سٹریٹ اس بات کی مظہر
ہے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے زمانہ اور جناب مسرور کائنات محمد مصطفیٰ صلی اللہ
علیہ وسلم کے عہد مبارک میں اسی وقت تک چار ہزار و دسویں سال کے عرصہ کا فرق
تھا۔ اب شک ہے۔ مسئلہ سے بکر سٹریٹ تک ایک سو چھ سو سال کا فرق ہے۔ یہ
اس میں غلط کرنے سے حضرت ابراہیم علیہ السلام کے زمانہ کو اب۔ اور یہ سال کا فرق
ہوتا ہے ہم ذوقی طور پر اسکی مشفق کہہ نہیں کہنا چاہتے۔ اسلئے ہر مضمون علم آدمی سرتاکان
کے میرا سین استفسار کرنا چاہتے ہیں۔ کہ آیا اس سے یہ مراد تو نہیں کہ میرا سین اس
دھن کا نتیجہ نہیں اگر ایسا ہو تو یہ ایک بنیادیت انوسٹاک حقیقت ہوگی جسکی مد سے ہر
یہی ماننا پڑے گا کہ میرا ماسی کے وجود کا آغاز حضرت ابراہیم علیہ السلام کے زمانہ سے
ہوا۔ غامض و یاد دہانہ اور ہمارے

ناچنا اور لاپتہ کو سنی کا بچا نا کنبہ دیا۔ پھر بادشاہ نے انکو نکال دیا۔ اور وہاں سے پرت
قوم کا آغاز ہوا۔

میرا سرتاکان
قاضی نظیر حسین۔ نادر قی
ریشا بڑا۔ مستوئی

اور قاضی نے۔ براس و اس پر بات کہیا اسی بنا پر نوریت اور اسٹ بادشاہ رحمت اللہ علیہ نے
یہ بنی فرمایا کہ شیطان۔ میرا سرتاکان۔ اور اسے اگر یہ کہانی درست ہے۔ تو کیا
اس آغاز پر سرتاکان کا میرا ماسی کچھ غور کرے گا۔

ضمیمہ نمبر ۱۶

سیرتیز کار دیا ہے ازل سے تا امروز
چرخ مصطفیٰ سے سٹریٹ رابو ابھی۔

مہارت ترہ سو سال کی تاریخ اسلام اس بات کی مظہر ہے کہ اسلام پر سینکڑوں
غلط ہوئے۔ مگر اسلام بہت کم کراہیوں میں لپکتا ہے۔ مگر ناکام و نامرادی مرے۔
لیکن اب جو بدین صہ ی جبری کے روح ثانی میں سرور میں پناہ سے حریت کے ادا
فرشتہ کی خدمت میں حضور مسرور کائنات محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے نسب مظہر
پر غلطیاں کیا۔ اور تاہم حد ایک اور حضرت رسانی پر زمین کی گلیا۔ یہ وہ ہی تغیر ہے
ایسے امانت باطن کی جہالت کا بدست بعض پوچھنے معضلوں کی خیال آفرینی ہی ہے
جس کی چاق و دھڑال ہمارا کوئی فرق نہیں۔ لہذا سننے کے سرور سرتاکان میں یقیناً
آدنی کہ عرب میں ہر ایک قبیلہ کا اپنا ایک ایک راوی ہو کر ناقہ۔ جس کا کام نبیوں کا
بیان کرنا اور دریافت کے مشفق شجرہ یاد رکھنا تھا۔ اس لئے جب عربوں نے سند کو فتح
کیا۔ تو یہاں ہی میرا سین کے مشفق شجرہ یاد رکھنے کا کام ان لوگوں ہی کے سپرد ہوا اور ان
کو میرا سین کے نام سے پکارنا شروع کیا گیا۔ تاریخی حقیقت اور تاریخی حقیقت سے بالکل افتاد
ہے۔ اور ہندوستان کے ہندی انسان میرا سینوں میں غلط فہمی پھیلنے کا موجب۔ کیونکہ
مسانشی حقیقت کے کلام سے میرا سینوں میں ایک بھلا یا کادنت ہے۔ جو اپنے آقا
وہماں سے کہ ہر اہمیدہ میں جا اور وہاں جنگ میں مشغول تھے گیت گاتا۔ دیکھو
سناٹھو پٹیا آف۔ اٹلیا۔ جسد سوم۔ بطور مد مسئلہ

میرا سرتاکان عربی زبان کا لفظ مرہ ہے۔ لیکن اس کے ساتھ عربی ذیلی بیان بھی
اور اگر کرنے سے یہی مطلب ہی پیدا نہیں ہو سکتا۔ برکس اسکے تاریخ اس بات کی نشاندہ
دیجیے کہ چناب کی بہت سی بیخیز آؤں کے ٹوک۔ جس کی ذمہ داریوں کی اولاد ہیں۔

اور زیادہ ہو وہ لوگ ہیں اب چوبیسے چار۔ پہاڑی اور مارو کی استعماریہ
 دیہات۔ غازی۔ ساسی۔ ش۔ بائوچیکو۔ دے۔ یارنی۔ کھیلے۔ اور اوڈ
 زھرو کے قلعہ ناموں سے پکارا جاتا ہے۔ اور یہ ظاہر ہے کہ چوہڑا اور میرانی کا نسب قدیم
 یک جہتی ہے۔ دیکھو گھاسری۔ جلد دوم۔ صفحہ ۱۷۷

مزید برآں یہ قبیلات شک۔ شب۔ سے پاک ہے کہ جس طرح عربوں کی تہذیب پانیہ
 کے بعد عالم قدیم کے لوگ گشتیا اور اسٹریا کے پہاڑوں میں جا گئے۔ یا جس طرح
 انگلستان کو جب ناموں نے فتح کیا۔ تو کیسے قوم کے کرکشی پہاڑوں میں جا کر پناہ گزرتا
 ہوئے۔ اسی طرح آریاؤں کے حملہ کے بعد پرمید وستان کے قدیم باشندوں کا حال ہوا۔
 کیونکہ تو بے خانہ ہو چکے اور جن دے اور جو پچھلے شہروں میں رہتے۔ تو وہ ذات
 بات کے رسم۔ رواج کی انجمنوں کے ماتحت اپنے اسطلاح اور رسوم کو کو کرنا اور کین
 ہو گئے۔ چنانچہ جاٹ اقوام میں میرانی بھی ذات اور کین چھا جاتا ہے۔ نیز یہ امر بہت
 بڑی حد تک یقینی ہے کہ پنجاب کی بہت سی قبیلہ ذاتوں کے ٹک۔ اکثر وہ ہیں۔ جو یہاں کے
 اصلی تہذیب باشندے ہیں۔ چنانچہ میرانی بھی جی ذات کے لوگوں میں داخل ہیں۔ دیکھو
 راجستھانی اور راجپوت کے اصطلاح کا جزا فیہ مطبوعہ مشرق وسطیٰ

مادر اسے اڑی۔ اور چوہڑا۔ میرانی۔ ماچھی جیسے۔ اور چنگڑ صاحب ایک ہی نسب
 ہیں۔ اور وہ اصل مسکانوت میں اصلی قدیم باشندے ہونے کے دعویدار ہیں۔ دیکھو
 گھاسری جلد دوم۔ قدیم اقوام میں سے بعض کی رسوم عادات اور فضائل و فحائل
 ایسے ہیں۔ جو انہی سے مخصوص ہیں۔ اور کسی دیگر قوم اور نسل سے نہیں ملتے۔ جیسا کہ میرانی
 قوم کے افراد کی شکل و صورت۔ علیہ اوصاف طرز کلام اور چوہڑا کی آباؤی عادت۔

ہندوستان کے دستور قدیم کے مطابق اکثر جاٹ اقوام کی خیرہ فانی کلام سانسوں
 اور میرانیوں کے ذمے ہے لیکن یہ ظاہر ہے کہ میرانی قریباً سب سب مسلمان ہیں
 ہندو میرانی یا تو بھارت کھلتے ہیں یا غالباً آدم مزید برآں کہ سبھی بھی نہیں۔ جو ربانی
 کہتے ہیں۔ سانسو دلی پنجاب کے عائدہ دنی قوم ہے جس کے بارے میں پچھلے اور عربوں کے لوگ
 کی جیس جیس جات کر رہے ہیں۔ عربوں تا چینی اور گمانی بھی ہیں۔ لیکن ایسا ہی ہوتی ہیں کہ مذہب
 کی فریضہ کرتے لگ جاتی ہیں۔ سانسو گیارہ بارہ فیصدی مسلمان ہیں۔ بقول
 سبب ہیں۔ اور باقی ہند۔ اب ذہ میرانی قوم کے افراد کے شوق بھی سن لیجئے کہ کتنی
 سہ پنجاب کی یعنی اچوت قویں۔ انفریشن پر پنجاب۔ مبلدہ ۱۹۲۵ء۔ انفریشن
 پر پنجاب سے تعین ہونے والی مدد ضلع ساہیوال میں ۱۱۰۰۰۰ ہے۔ یہ پھر سہیل مال کا میر
 کس نے سے ۱۱۰۰۰۰ کے نزدیک کرکٹا ہے۔ انفریشن پر ۱۱۰۰۰۰ انفریشن پر ۱۱۰۰۰۰

ہندو اور کین میں میرانی ایک مسلمان جاتی ہے۔ یہ آدم میرانی نام سے پکارے جاتے
 ہیں۔ جب مسلمان بنے تب مسلمان آدم کہلا گئے۔ یہ نسبت دیرانی ان کا قدیم نسب ہے
 کین کین جاتوں کی گاتے پر تے ہیں۔ اپنی پتریں ریشوں کو کین ہی سے تانے لگنے کی
 تعلیم دیتے ہیں۔ تانے کا سہا ہے میرانی خیرہ فانی کے یان جا کر طرح طرح کے کرب
 دیکھ کر ان کا دل خوش کیا کرتی ہیں۔ مرد نہ نقطہ ڈھوک۔ کھڑا تال اور کین گری یا ہسری
 جاکر گایا کرتے ہیں۔ جاٹ بانی یا شادی اور مرگ کی رسومات کے وقت بہ اگر
 تانے میں مرد لگاؤں میں آدم اور کین ایک ہی خیال کیا جاتا ہے اور اس سے میرانی چھا
 جاتا ہے۔ جو انھوں کے ہمراہ طبلہ اور ساڑھی جاتا ہے۔ جو ان میرانی لوگوں کی ہی
 ہوتی ہیں۔ اور ایسے آدموں کو کھڑا تال یا ساڑھی کہتے ہیں۔

اصلی پنجاب کی جاٹ قوموں کے ساتھ سانسوں کے کچھ عجیبے تعلقات ہیں۔ چنانچہ
 سانسو جاتوں کو میرانیوں کا کام دیتے ہیں۔ اور جاتوں کی ہر ذات کا لگ۔ لگ
 سانسو ہے جو ہمیشہ اس کا خیرہ نسب یاد رکھتا ہے۔ اور یہاں شادی کے موقع پر میرانی
 کی طرح کین کرتا ہے۔ اور چھوٹا نام میں سانسو اپنے آپ کو بھات کہلاتے ہیں۔ جن کا ہمیشہ
 اور چوڑا کا خیرہ نسب یاد رکھنا اور بیان کرنا ہے۔

یہ امر نہ صرف میں لکھن بلکہ یقینی ہے کہ میرانیوں میں بعض ایسے ہی ہوں جو نام کے
 میرانی ہوں اور اصل میں سانسو ہیں۔ کیونکہ پنجاب میں اب تک بعض ایسے عہدیدہ
 جاٹ موجود ہیں۔ جو اس بات کی شہادت دیتے ہیں۔ کہ ہمارے کچھ سوجہ میرا خونا
 نے ہمارے خیرہ ہمارے پرانے سانسوں ہی سے لیکھے۔ اور یہ اسلئے کہ خیرہ فانی
 اور نسب والی کلام اب بہت بڑی حد تک ان لوگوں سے مخصوص ہو چکا ہے۔ جو میرانی کو
 نام سے پکارے جاتے ہیں۔ سانسوں کے جو تہذیب نام کے اور اس سے اکثر زمیندار
 اقوام نے ان سے نسب والی کلام لینا چھوڑ دیا ہے۔ اور اب جو جاٹ قویں سانسو کہتی
 ہیں۔ اور میرانی نہیں کہتیں۔ وہ ہر ادا میں میں موشہ طبرانی جاتی ہیں۔

آدم۔ یہ ایک ہندو آدم مسلمان جاتی ہے۔ ہندوؤں ہی سے مسلمان بنائے گئے۔ یہ
 اپنے چھانوں کی سڑیاں یاد رکھتے ہیں۔ اور جب ان کی کسبان کرتے ہیں۔ تو وہ دنی دنی
 جس بنوں تک سرزبان کیا جاتے ہیں۔ اور ان کے اچھے اچھے گیت بنا کر ساڑھی اور باب
 پر گاتے ہیں۔ اب ان تذکرہ بالا عادت سے صاف ظاہر ہے کہ سانسو اور میرانی بھاتا
 پیشہ خیرہ فانی ایک ہی صفت میں کھڑے کئے گئے ہیں۔ اور جس طرح جاتوں کی ہر ذات یا
 گوت کا لگ۔ لگ سانسو ہے۔ اسی طرح پنجاب میں جاتوں کی ہر ذات کا بھلا۔ بھلا میرانی
 جلد ملے گھاسری ۱۱۰۰۰۰ انفریشن پر ۱۱۰۰۰۰ انفریشن پر ۱۱۰۰۰۰

انمول موتی

اصلاحی امور سے چسپی رکھنے والے عہدہ دست احباب ذیل کی کتابیں

مرد پر میں :-

۴	کمال معرفت	۴	راز معرفت
۶	مہند و شعرا کا تفسیر کلام	۶	کلام صمد
۴	خطبات عزیز	۶	حیات الہی
۳	اخلاقی کہانیاں	۶	پھول اور کانٹے
۶	علم غیب	۶	تاریخ تبلیغ اسلام
۴	سراج معرفت	۵	سراج الہدایہ
۲	دینی کی پہچان	۵	اسلامی پرہیز
۴	انسداد گد اگری		

بجی۔ بوڑھوں اور جوانوں مردوں سب کے لئے یہ کتابیں واقعی "انمول موتی" ہیں۔ ان کی مصلحت سے پیش ہر انسان کو حاصل ہونے چاہئے۔ ہر عہدہ دست شخص کے کتب خانہ میں ان کتابوں کا ہونا جس قدر ضروری ہے۔ وہ ان کے ناموں سے ہی ظاہر ہے۔ پورا بیسٹ ملگائے والے احباب کو نصف مضمون لاک کی رعایت دی جائیگی۔

اعتدال

میری داہم عربی جیش معادین "الفرطین" کی تکلیف مہامانہ رہی ہے۔ لیکن یہ اپنے بس کی بات نہیں۔ ہر جنوری کو ہر مرضی حوزہ کا محکمہ ہر جلد ہر اور تا دم آخر ہر پوری موت نہیں ہوئی۔ اس لئے یہ چرچہ مجبوراً چند روز کی تاخیر سے شائع ہوتا ہے۔ اب آقا ہے۔ اور ردیموت حالت ہے۔ ناظرین دعا فرمائیں۔ کہ شافی مطلق نیاز مسند کو خفا کامل عطا کرے۔ امید ہے کہ ناظرین اس تاخیر کے لئے مسند و سرسپیں گے۔

مدتی

یہ ہے۔ اور جس طرح میراثی شجرہ خوانی کا کام کرتے ہیں۔ اسی طرح سانس ہی ابھی تک میراثی کی طرح نسب دانی اور شجرہ خوانی کا کام دینے جارہے ہیں۔ پس اگر شجرہ خوانی اور نسب دانی کا پیشہ ہی میراثوں کے نظم باطل کے مطابق میراثوں کے لئے دین فرشتہ ہو سکتا ہو۔ تو میراثی حالت ادعا کے فرشتہ کا زیادہ مستحق اس لحاظ سے سانس ہی کو پہنچا جائیے۔ لہذا اندرین صورت میراثوں کے ادعا اور اسکے موجودہ نتیجہ کے رد کو کیا یہ کیا میج بنیں اور کہ :-

کاشے گنگ بک در گوش کرد :- گنگ نوشن ہم فراموش کرد
گوش کی جال ابھی ہی کو بٹھا۔ میراثوں کی یکس قدر قابل رحم حالت ہے کہ نہ خدا ہی ملانہ دھانی منہ :- خدا مگر کے رہے نہ آدم مگر کے رہے :-

اب در سانس اور میراثی قوم کے افراد کی ایک نوع کی اخلاقی حالت کا ہی کچھ مودتہ کر لیجئے۔ کہ جناب کی جو انہم پیشہ : قوم کے جو افراد قانون : قوم جو انہم پیشہ کے ماتحت لائے جا چکے ہیں :- ان کی نہاد و شمول زن : دیکھ مشہور رنگ ڈیڑھ لاکھ کے قریب تھی جناب میں تو سانس ہی قوم کے افراد جو انہم پیشہ : قوم میں وہ افغان ہیں :- اور مرد بہ بیاریں قوم اور ہند :- لیکن شمالی ادب گنگ کے جو انہم پیشہ : قوم میں ملندہ و دیگر قوم کے سانس اور میراثی ہیں :- اب ذرا یہی دیکھ لینا چاہیے کہ میراثوں کے خیال باطل کے خلاف میراثوں کا میراث ہی میں منادی کیا کرنا میراثوں کے لئے کس حد تک دھڑکتا ہو سکتا ہے۔ کہ کچھ اگر ایسا ہو :- تو میراثوں جو انہم پیشہ : قوم کے افراد کے شوق کیلک چاہیے۔ جو ایک دوسرے سے شادی وغیرہ کے تعلقات جائز نہیں سمجھتے :- اور فقط یہی نہیں کہ "ہو بیہ" پڑی گوت کے اندر شادی نہیں کرتے۔ بلکہ شادی بیاہ کے معاملات میں میراثوں سے زیادہ گنگ رس اور اپنی لغو وادہ ہوئے ہیں :- اور اس طرح کہ شادی بیاہ کے مسئلہ میں مکی و مدینہ خاص طور قابل ذکر اور قابل تفریط ہیں :- وہ یہی کہ : "اندھلے مراد شادی کیلک ہی ہوتی ہے :- سو سکتی ہے :- کاشے مراد شادی کا فیوض ہی سے خوبصورت مرد کے لئے خوبصورت عورت تلاش کی جاتی ہے :- ہم بد صورت مرد بہ صورت عورت سے بیاہا جاتا ہے :-

اب اگر تو میراثوں کی دہم انظر فعوضات کو میراثی قوم کے افراد کی کہیں سببوں اور سانسوں اور میراثوں کے پیشہ شجرہ خوانی و نسب دانی کی یکسانیت کو حل و انصاف کے ترانہ میں کہہ کر دین کیا جائے :- تو حق اور صداقت کی ہمارے سے افغانی زبان یہ صادر ہوتا ہے کہ میراثیت کے ادعا کے فرشتہ کی ڈگری دشمن :-

لہذا میراثی قوم کو چاہیے کہ جند کا شش بند میسلسلہ : انفرمیشن : ہر وہ جناب الملہ و

مسئلہ دور اور مسلمان

طوبہ و گنہ حشر نہیں ہوگا پھر کسی
دور زمانہ چال قیامت کی جاگیا

دعوت کے متعلق مشرعی قانون صاف اور عیاں ہے۔ اور جس طرح دنیا اور ہوتا
و غیرہ۔ اپنے باپ دادا کی جائیداد و عقولہ و غیر متناہیہ کما وراثت ہوتا ہے۔ مناسی
طرح چلی اور پونی و غیرہ۔ حق دار اور وارث ہیں۔ مبارک ہیں وہ لوگ جو درہ کو شریعت
مطابق اسلام کے مطابق تقسیم کرتے ہیں۔ لوگوں کو حصہ دیتے ہیں۔ اور اپنے عدل
والفطانت سے دینا۔ یعنی میں سسر خرائی حاصل کرتے ہیں۔

لیکن ہندوستان میں بالخصوص پنجاب ہمسہ عدیں درہ کی تقسیم شرع محمدی کے
مطابق نہیں ہوتی۔ بلکہ رواج عام کے مطابق ہوتی ہے۔ رواج عام "ایک ایسا قانون و
جس کو رو سے مختصہ و غیرہ اور ان مشرعی کے حکم و طاعت قرار دیا گیا ہے۔

عام طور پر رواج "پری علی کیا جاتا ہے۔ مسلمانوں کا کوئی فرقہ کوئی جماعت اور کوئی
برادری اس سے کچی ہوئی نہیں۔ خواہ وہ ہندو و دنیا دار سب اس دینی
قانون میں مستثنیٰ ہیں۔ اس رسم جاہلیت پر اس کا سبب ضرر علی پر اور اسی غلامانہ رواج
پر عام طور پر پس جاتا ہے۔ اور کسی کو عدل و انصاف سمجھ کر کسی یا ہندی کی جاتی و
یعنی دگ۔ تو قانون اسلام سے بالکل بے خبر ہوتا اور احکام مشرعی سے قطعاً نا آشنا
ہو جاتا ہے۔ وہ تو جانتے ہی نہیں کہ اسلام نے جو حقوق رکھتے ہیں۔ لیکن غلبہ
تو یہ ہے کہ وہ نہ سمجھتے وراثت کے متعلق حقیقت رکھتے ہیں۔ اور اپنے خاندانہ و ہندو اور ہندو
پروہی لوگوں کو ان کے جائیداد اور اسی غلبہ کے تحت ہی رکھتے ہیں۔ ہمارے ہمس نیلی
تہہ و زمین کو فقہ نہیں دیتے کہ رواج کی کو تو رواج ہی ہے۔

یعنی وراثت کو نہیں جانتا یا تو حق حاصل کر کے کی غرض سے عدالت کو اور دادہ
کھٹکشا کی ہیں۔ تو جواب دعویٰ دیتے۔ وقت صدارت یہ کہ کو شریعت اسلام کی تو ہیں۔

کرتے ہیں۔ اگرچہ مشریت کو بنیں ماننے میں "تو بر تو اسے چرخ مگر ان تو۔
انکس صد انکس ان لوگوں کی حالت پر ہے۔ جو رواج عام کی آٹے کر
مشریت مقدمہ کے پہلے بندہ دن تو ہیں کرتے ہیں۔ اور اولاد و ختری کیسا نکھٹا
ہو ناظم کرتے ہیں۔ آج کل ہندو لیڈر تو اس نکر میں ہیں کہ کوئی ایسی موت ہو جائے
جس سے ہندو ہی لوگوں کو حصہ دیتے لگ جائیں۔ لیکن آہ مسلمان اسلام کی
سبز و ہمد سار تعلیم سے انحراف کر رہے ہیں۔ اور ہندو رواج کو پسند فرماتے ہیں۔
عہ ہم ہوئے کا فرقہ و کافر مسلمان ہو گیا

ان حالات کو پیش نظر رکھتے ہوئے عیاں عبدالحی صاحب۔ ایڈیٹر ایم بی
اس کے سبھی کے آئندہ اجلاس میں وراثت کے متعلق ایک مسودہ قانون پیش
کرنے کا نڈس دیا ہے۔ جس کا مناد یہ ہے کہ وراثت کا رواج اور لٹاق و غیرہ کے متعلق
مسلمانوں پر شرع محمدی کی پابندی لازم قرار دی جائے۔

میں خود اس مسودہ قانون کا دل سے مالی ہوں۔ اور اسلامی انکسوں سے اسلامی
اکابر سے حضور صلی علیہ وسلم کے پیروں سے زور و خواہش کرتا ہوں کہ وہ اس قانون
کی حمایت میں زبردست پریگنڈا کریں۔ ہر شہر ہر قصبہ اور ہر قریہ میں مسلمانوں کے جلسے
مستقل ہوں۔ ہوں میں مسلمانوں کو اس قانون کی عزت کا احساس دیا جائے۔ اور ایسی
قرار دادیں پاس کی جائیں جن میں داکٹر کے پر زور دیا جائے کہ وہ اس قانون کو عام نظر
کے طور پر گورنمنٹ گزٹ میں شائع کریں۔ اور تمام برہمن سبھی اس قانون کے
حق میں وائے دیں۔ ساگر یہ قانون اس میں پاس ہو جائے (جیسا کہ انشا اللہ تعالیٰ اسکے
پاس ہو جائے) امید ہے، تو جملہ اہل اسلام و دینی قانون کی بجائے شریعت محمدیہ کے مطابق
وراثت کی تقسیم پر مجبور ہو جائے۔ اور مفت فطرت پر غلبہ رواج عام کی غرض میں ہو رہا ہے۔
اس میں انکس کوئی ترقی ہو جائے۔ اور کوئی غائب انکس حقوق نہ ہو گا۔ ہندو و مسلمان
بھلا و ناگروہ و برہمن و راجپوت و شیخ و دیوبند و اہل حق کو دلا دیا کہ وہ بھی اس حق پر غامض نہ
ہوں۔ ہمارے آباؤ اجداد کی گذشتہ روایات کو ٹوٹا دینے ہوئے مسودہ قانون وراثت کی حمایت
عام قوم محبوب عالم قریشی (دعویٰ)

مشرقی سے پہلے	ہر	شادی کے بعد	ہر
دورانے مسر	ہر	ماں باپ کا اثر اولاد پر	ہر
خوشی کے سوا کام	ہر	احکام اسلام کی پابندی	ہر
میر تقی میر	ہر	برائے خدا و رسول	ہر

ایسٹن انڈین کمپنی دہلی کی مستعینہ و
مفروف و پشیمپ اور مفید ترین کتابیں
محرور ہو گئے

روح ظرافت

(مرتبہ فیض محمد رفیع لدھیانوی)

۱۰. بھلی ہی سے بہا رہے اب میری کھیت میں ۱۰	۱۰. وہ دن گئے کہ جان کو خرمن کی کھیتی	۱۰. دودھ ہے ڈبے کا اور تعلیم کی سرکاری	۱۰. طفل میں پوچھو کیا مان باچکے اطوار کی
(نظر)		(اکبر)	
۸۰. ہماری کیا ہے اسے بھائی نہ مٹیں نہ وہ ۸۰	۸۰. پکائیں پس کر دو دریاں تنویری جو فنا	۸۰. بڑا ہوں کہیں ضبط نہ ہو جائے دکھائی	۸۰. دیکھتے تو کوئی ایک سو چوبیس کی دھوت
(اکبر)		(نظر)	
۹۰. ان کا یہ حکم دیکھ میرے فرش پر نہ رنگ ۹۰	۹۰. میرا یہ حال بوٹ کی ٹوچا تھا ہوں میں	۹۰. میں خوب بہتا ہوں تیری میں کا	۹۰. سودا کے بسانے جو مجھے گھر سے نکالا
(اقبال)		(ظفر علقان)	
۱۰۰. یہ ہے مشرق کی مٹا رہی ہے غرب کی علاقہ ۱۰۰	۱۰۰. اُدھر بندہ حق کی دُوں «دیں» چھٹی چٹن	۱۰۰. جس کو میں بیٹا سمجھتا تھا بھتیجہ ہو گیا	۱۰۰. ہم قوم سے پردے کے اٹھنے کا نتیجہ ہو گیا
(ظفر علقان)		(اکبر)	
۱۱۰. گرہن دستان دلہا دھنیش پرستی ہے ۱۱۰	۱۱۰. گمروں میں تنگ دستی ہے دُورِ فادہ دستی ہے	۱۱۰. ہمارا مولوی ہی فی انشل تعالیٰ کا لگی	۱۱۰. کبھی داخل ریاست میں کبھی شال میا ریش
(رفیق)		(مشہر)	
۱۲۰. کب جن کو پڑے کہے باب کو خطی بھتے میں ۱۲۰	۱۲۰. ہم ایسی کتابیں قابلِ مٹلی سمجھتے ہیں	۱۲۰. اب چلے مسجد جامع کی امامت کیلئے	۱۲۰. پہلے صفائے میں تھے پیر خرابا باتِ ابر
(نامعلوم)	(باقی آئندہ)	(امیر میناوی)	

مستوا

ہے۔ اس نے ایک دفعہ اشتہار دیکھا کہ ایک امیر آدمی کے لڑکے کے چہرہ میں لگانے کیلئے انسانی گوشت کی ضرورت ہے۔ اس نے اپنی جلد کا ایک ٹکڑا دو سو پونڈ کے معادہ میں فروخت کر دیا جیسے ڈاکٹروں نے بچے کے جلے ہوئے گوشت کی جگہ لگا دیا۔ اس واقعہ کے بعد سے وہ یورپ کے مختلف ہسپتالوں میں جا جا کر بی تجارت کر رہا ہے۔

امریکہ کا ایک آدمی پولیس کے کنوں کا خطاب کر رہی گاتا ہے۔ پولیس کو جب کسی کتے کے مدعا کرنے کی ضرورت پیش آتی ہے۔ تودہ اسے بلاتی ہے۔ اور یہ شخص موٹے اور مضبوط کپڑے پہن کر حاضر ہوتا ہے۔ کتا اس پر چھڑ دیا جاتا ہے۔ اس شخص کا قول ہے کہ یہ پشیمند سے غیر محفوظ تو ہے۔ لیکن اس میں گمانی خوب ہوتی ہے۔

کروڈیڈو میں ایک متعلق بنایا جا رہا ہے جو بلند ترین مقام پر واقع ہونی کے لحاظ سے کیا ہو گا۔ اس بل کی بلندی ۵۲۔۵۳ فٹ ہے۔ اور اس

معلق بل

لندن کے ایک اخبار نے بڑی محنت سے یہ خبریں حاصل کی ہیں کہ ساری انگلستان میں مرث ایک عورت ایسی ہے جو اپنی روزی جائے کھینچنے کے پیشہ سے کافی ہے۔ اور لندن میں مرث ایک مرد ایسا ہے جو گھروں میں جا کر گھڑیاں درست کر کے اپنا سامان پیدا کرتا ہے۔ اور ایک شخص ایسا ہے جس کا پیشہ محض دھوئیں کی سیاہی کو فراہم کر کے پینا ہے ایک عورت ایسی ہے جو دارس (دریائی جانور) کی مونچھیں فراہم کر کے بھتی اور اپنی روزی پیدا کرتی ہے۔ جین میں یہ مونچھیں خاصی قیمت پر کھیتی ہیں کہ کچھ بھتی اس سے (دانتوں کے غلا بناتے ہیں۔ لندن کے ایک آدمی نے اپنی زندگی کے ۵۰ سال محض اس کام پر مرث کر دیے کہ وہ لوگوں کے گھروں میں جا کر دیاسہ نیاں جلا کر انکی خوبوں کی ترمیم کیا کرے سب سے زیادہ خوب انگریز پیشہ یہ ہے کہ ایک آدمی اپنا گوشت بچ کر روزی کاتا

آخیا و حواری

۵۔ اپنا چہینوں کی ایک ۱۰ روزہ ریٹائرمنٹ کی صورت میں ہر سال کی خدمت کی موت کے بعد سے کم از کم پندرہ روزہ ریٹائرمنٹ ہو سکتی ہے۔

مسلمان دو لکھا۔ بمبئی گورنمنٹ کا ایک نامہ نگار اطلاع دیتا ہے کہ اسے قابل
ہندو و ملہن دو لکھ زرائع سے معلوم ہوا ہے کہ ایک لکھ ہندو خاتون
 جو ہمارا راجہ اندور کی عزیزی ہیں اپنے مسلمان مگر ٹری مسٹر عبدالغفور میر مٹرا ٹیٹا سابق
 ساکن انبالہ سے شادی کرنے والی ہیں۔ انہوں میں انگلستان میں تعلیم پائی ہے۔
 کارا اور مسلمان ہو جانے کا ہے۔ خاتون موصوفہ کے اعلا اس شادی اور خود تمام
 کو گوجی راؤ کے خلاف ہیں۔ یہ دوسری شادی ہے جو ایک مسلمان مرد اور ایک
 ہندو خاتون میں ہو گئی۔

افغانستان | پشاور، ہرجوردی، مغلزت غازی، نادروشاہ نے عالی بی ایک دربار میں
 یاجس میں احمد زئی، جامی جمل، خندہاری اور دیرمی کی کثرت تھ اور میں شامل ہوئے
 مغلزت نے انہیں مطلع فرمایا کہ جرمنی، روس اور فرانس کے نمائندے کابل پہنچ چکے
 ہیں۔ اسکے بعد مغلزت نے ارشاد فرمایا کہ مجھ سے بعض انخاص نے مطالبہ کیا ہے کہ
 میں سابق شاہ امان اللہ خاں کو دہس افغانستان بلاؤں۔ شہر غازی کی اس تجویز
 پر حاضرین نے غصہ کے ساتھ ہر دوا احتجاج کیا۔ اور مفتعلوہر اعلان کیا کہ وہ کسی
 صورت میں ہی امان اللہ خاں کو افغانستان اور اس کے کی اجازت نہیں دے سکتے
 مغلزت نے نمائندگان قوم کے مفتعل احتجاج پر مجبور ہو کر خاموش ہو گئے

اعلیٰ حضرت نے دلا حضرت جبریل علیہ السلام خاں صدر اعظم کے نام فرمایا کہ مجھے یہ کہہ کر
نکل گئے ہیں۔ مگر سلام ہوا ہے کہ اہل ملک طلبہ کثیر تہذیب و دین مدرسوں میں حاضر ہیں مرنے
مزدوری ہے کہ وزارت تعلیمات کو جس باب میں تاکید کی جائے کہ طلبہ کی حاضری کا
اجابہ بند و سبست کیا جائے۔ صدر اعظم کو اعلیٰ حضرت نے ارشاد فرمایا ہے کہ بچوں کے والدین
کو سلام خاں میں روت و بکھڑکھائیے کہ بچوں کا کڑھانا یہ مزدوری ہے۔ اور انہیں چاہیے
کہ پابندی کے ساتھ بچوں کو مدرسہ میں بھیجیں۔ وزارت تعلیمات کو ہدایت کی گئی ہے کہ
اجتہادی مدرسہ کا مزدوری سامان بدستہ جدید کر کے تقسیم شروع کر دیا جائے تاکہ مفتوی
دور رس جو اختلال پیدا ہوا ہو سکے۔ اس کو اتھارٹی کا سامان جو مانگے

امیر حسین جشن آزادی | ۲۳ جنوری کے روز ملک بھر جشن آزادی منانے کیلئے سویڈنی پربانہ

شہر یا روکن | ناندر کے گوروارہ کے تنازعہ میں اٹھفرت شہر یا روکن نے جو طرز میں اختیار کیا۔ اسکی غیر دیسی ریاستوں کی تاریخ میں کہیں نہیں ملتی۔ جیسا کہ ناظرین گرام کو معلوم ہے۔ تنازعہ سکھوں اور مسلمانوں کے مابین تھا۔ اٹھفرت نے یہ محسوس کر کے کہ شاید سکھوں کو مسلمان احکام کا نہ جھٹھل سکا ہو۔ عدالت عالیہ کلکتہ کے ایک انجمن راج کی خدمات تعفیہ کے لئے مستعار ہیں اور قرار دیا کہ راج کو نہ کوئی بندہ بر حال میں نالائق اور قسبی ہوگا۔ راج کا بندہ مسلمانوں کے خلاف تھا۔ اور اس کا مفاد یہ تھا۔ کہ راجہ جی سنگ مسلمان مقام عتلازہ فیہ سے نفی کرے نکال دیں۔ اور اگر وہ خود نہ نکالیں تو سکھوں کو حق ہوگا۔ کہ وہ ان خود اس کو نکال کر جگہ پر قبضہ کر لیں۔ تاریخ مقررہ تک جو سکھ مسلمانوں نے فیصلہ کی تعمیل نہیں کی۔ اس لئے حکومت دکن کے حکم سے کلکتہ ضلع ناندر پر نفی کو نکال کر وہ سری جگہ دفن کر دیا۔ اور گوروارہ سکھوں کے حوالے کر دیا مسلمانوں کو فخر ہے کہ اٹھفرت نے غلطی سے دشمنین کی سنت کو زبرد کر دکھا یا ہے۔ اگر غیر سکھوں میں کچھ ایسی اوصاف کا مادہ باقی ہے۔ تو انہیں ان الزامات تعقب و تنگ دینی سے بڑا دی کا ملہ ان اہلکار کرنا چاہیے۔ جو وہ بے سہجہ سمجھے اٹھفرت پر لگا یا کرتے ہیں۔ اور یہ سکھوں کو چاہیے۔ کہ وہ بھی مسلمانوں کے ساتھ رواداری کی ٹوڈا لیں۔

مقدمہ میرٹھ | نئی دہلی ۱۱ جنوری ۱۹۷۱ء کو میرٹھ ڈسٹرکٹ ایڈمنسٹریشنل کمیشن نے آج صدر سائنس میرٹھ کا فیصلہ سنایا۔ شری یات دھرم دیر سنگھ کو بڑی کرپشن کے جوئے بھجوتے ہوئے بقیہ ۱۱ ملزمان پر نیز دفعہ ۱۱۱ کی توہین رات جہد فرود جرم ٹھاکر انکوشن سپر کورڈ کا جملہ ۲۲ ملزمان میں سے ۱۱ ملزمان کو سزا سنائی اور ۱۱ ملزمان کو سزا سنائی اور ایک پانچواں مجاہد الدین جی میں جسے صدر دھرم دیر سنگھ بڑی کرپشن کے جوئے بھجوتے ہوئے ملزمان پر کرپشن ہونے اور ملک منظم کو ہندوستان کی حکومت سے عہدہ کرنے کی سازش کا الزام لگایا گیا ہے۔

طلباء اور احمد آباد ہندوستانی حکومت و قریبیہ نیشنل یونیورسٹی کانفرنس جلسہ
سول نافرمانی تقسیم اسناد اربعہ بدھارت جہانگاہ گاندھی سندھوہرہ گاندھی جی سے بحیثیت
جائستہ طلبہ کو خطاب کر کے کہا کہ انہیں سول نافرمانی کے لئے تیار رہنا چاہیئے۔

اقتصاد برقی، طبی امرتہ، پلینڈر ہڈی، "ایڈیٹر محمد علی دکن"، "ایڈیٹر امرتہ سے شائع ہوا۔"

[illegible]

شیادائے نیش کا قومی صلابتی اور تاریخی زیلا



جو کفر مان عالی نشان سلطان الفلح ہرگز اشدائی نہں تاجدار و کن ادام اسلفا لد اجدالہ مدارس محرمہ سرکار غانی کے نام جاری ہوا

جلد ۱	فہرست مضامین	نمبر
۱	آریا بہ حجاب آندہ	۱۴
۲	اب یا سپر کھی نہیں	۱۵
۳	کھل اے چشم بتا	۱۶
۴	سینے اور زمانے	۱۷
۵	اسلام اور تلوار	۱۸
۶	مکتب فاروقی	۱۹
۷	نوائے عمل	۲۰
۸	تاریخ کہنہ کا ایک ورق	۲۱
۹	کینہ پرور طینت	۲۲
۱۰	ہاں سنو!	۲۳
۱۱	میری سرگذشت	۲۴
۱۲	نقد و نظر	۲۵
۱۳	کلام الرحمن وید ہے یا قرآن؟	۲۶
۱۴	مقتضیات خیالات	۲۷
۱۵	مملکت آصفیہ	۲۸
۱۶	دناشار لڑکی	۲۹
۱۷	استباسات	۳۰
۱۸	ہرم قریش	۳۱
۱۹	نازک خیاباں و نگہ ان غرافت	۳۲
۲۰	گلدستہ رنگین	۳۳
۲۱	ارتقا و انسانی میں اسلام کا حقیقتہ	۳۴
۲۲	پند پر دیوار	۳۵
۲۳	انقلاب روس پر ایک نظر	۳۶
۲۴	معدیات مجیبہ	۳۷
۲۵	مختلف اشتہارات	۳۸
۲۶	ذہن قدر کتبیں	۳۹

آتش کشا جائیگا؟ یہ کہ مسلمان خضر مارتینی زبانی دعویٰ سے نہیں بلکہ اخلاق و اعمال اور کردار و اطوار پر اسلاف و متقدمین کے صحیح جاننیں بنجائیں۔ یہ کہ ترمین کا شیرازہ منظم و مجتمع ہو اور اندرونی اصلاح کے بعد وہ دوطور پر اسلاف و متقدمین کے صحیح تعلیم میں کرنے کا فرض ادا کر سکے قابل ہو جائیں۔ اسلام کی یہی سبب بنجام کر بنا دی ترمین کے حاکم نے نہیں بلکہ میں نے نہیں۔ تصحبہ کو روانہ عقیدہ سے پاک ہیں۔ دولت۔ وقت اور وقت بنام کی ترمین کے شاہین۔ اپنی کستہ قری اللہ کو اخلاق و حکماء ہمدردی اور غصے کے آئینی حصے سے حکم کریں۔ وقت بنام کی ترمین کے بنامند کو سید دی سے نہ شائیں۔ اور کفایت شمار بنجائیں۔ اپنا بوجہ اور سرور بر نہ دھائیں۔ وقت بنام کی ترمین کے بنامند کو مال انین متعلق مزاج اور کفایت شمار بنجائیں۔ اپنا بوجہ اور سرور بر نہ دھائیں۔ وقت بنام کی ترمین کے بنامند کو مال انین متعلق مزاج اور کفایت شمار بنجائیں۔

انہیں ش کی مدد آپ
نہیں طریقوں سے کر سکتے ہیں

(۱) رسالہ خود بخود مکر،

۳۱. اعزاء و احباب! اور متوسلین کو خریدار بنا کر،

(۳) غیر مستطع اصحاب کے نام جاری کرا کر،

۴۶، قسبی اعداؤ فرما کر،

۵۱. متعلقہ کتب خانہ کی کتابیں خرید کر،

۶۰۔ رسالہ کی صورتی و معنوی نقائص کی

اصلاح کے متعلق قیمتی مشورہ دے کر:

(۷) "آفریش" کی تحریک پر توجہ دے کر

اور دریافت طلب امور کا جواب

وے کر۔

میں نے

منبر
دین و دنیا

ضرورت سے

انتظارِ نبیؐ

یاور کے
رہنٹ کرے

۱۱۔ اگر آپ کو کسی وجہ سے ۲۴ تاریخ تک رسالہ

ہم نے تو دفتر کو مطلع کر دیں

(۲۱) اگر آپ کا ایڈرس مستقل طور پر بدل جائے

تو نئے پتہ سے دفتر کو اطلاع دے دیں

۳۱۔ اگر کوئی پرچہ ڈاک کی غلطی سے موصول

نہ ہوا تو مہینہ کے آخری تاریخ تک مکرر طلب کرتے رہیں

۱۴۔ خط و کتابت میں بہتر خریداری کا حوالہ ضرور دینا

۵، دریافت طلب امور کے لئے جوائی کارڈ

یا ایک آنہ لائٹ ضرور بھیجیں +

۱۶۰ قومی امور سے متعلق استفسارات کا

کی قیمت ایک جواب دیں میں کبھی تاخیر نہ

ت پیش کئے جائیں گے، اس سے کہیں بہتر

دعایاں میں چند پرچے باقی ہیں

سے یا وہی پی کی اجازت دیجئے، میجر

آپ کے قومی آرگن "العقیش" کی اُمید، اشاعت انشاء و سر تقاضے

می دیدہ زیب ہوگی۔ اس میں ہمدرد تو م محترم

ذکر محمود عالم صاحب

حق جانبداری ثم مدحیالونی کے ذاتی حالات اور آپ کی

نصوری شائع ہوگی۔

مضامین کے لحاظ سے بھی نہایت دلچسپ ہو گا۔ اس مفید ترس

ترجمان کی اعانت میں محنت کرنا بر قومی درد مند زمین ہے،

فنامند، منور

ذکر صفحہ ۲۸ پر کیا گیا ہے۔ اپنی نوعیت کے خاص نمبر میں ان کی مجب

ہے ، القرض کے لئے خریدار کی خدمت میں بلا قیمت مف

اپنی گوناگوں دھچکیوں اور بوتلوں خمیوں کی وجہ سے مقبول خاص

پہنیں بلا قیمت حاصل کرنا چاہتے ہیں تو انفرسٹیج کی خریداری قبول فرما

ایک ۱۱ سالہ قریشی لڑکا ان کے لئے جو گورنمنٹ سروس میں اس وقت - سرحد کا مہاجر رشتہ دار ہے - شہرہ کی - لڑکی تعلیم یافتہ اسیقہ شہار اور اور خاندان سے واقف کم و بیش ۱۸ سالہ بنو نسیب قریشی ہو - نواح پنجاب سے جو تقریباً ۱۰۰ بنو نسیب بنو جلد خط و کتابت میں رہیں کسی چائی - منتقل حالات بذریعہ خط و کتابت معلوم کئے جاسکتے ہیں - "القریش" امرتسر عہد مہرقت اور نذر صاحب

Alquraish Amritsar.



فخر قوم "حافظ نسب رسول" جذاب قاضی نظیر حسین صاحب
فاروقی ریٹائرڈ مسٹوفی - گوجرانوالہ

The Empire Printing Press, Amritsar.

دریا بہ حباب اندر

۵۔ "تاریخ کچھ نہ کا ایک دریدہ صنم" ایک عجیب تاریخی مضمون ہی نہیں بلکہ غیرت بی اور اذوق و یکجہتی کا سبق حاصل کرنے کے لئے بھی ایک مفید قرینہ مضمون ہے، اس سے واضح ہوتا ہے کہ ایک غیر مسلم کا سینہ حلقہ جوش اسلام ہونے کے ساتھ ہی جرات و صداقت کے نور سے کس قدر روشن ہوتا جاتا ہے اور ثابت کیا گیا ہے کہ اتفاق و یکجہتی کی برکت سے اور رنگ حکومت حاصل کرنا بھی کچھ مشکل نہیں،

۶۔ "بزم قریش" میں چند غزوی بائیں نوٹ کرنے کے قابل ہیں۔ احباب توجه سے مطالعہ فرمائیں،

۷۔ "مازک خیالیاں" ایک شاعری نگین بیانی کی جیتی جاگتی تعبیر چند شعر میں جو خیالات کی بند پر دازی کا بہترین نقشہ پیش کرنے میں اپنی نظیر آپ میں سخن نمس احباب محفوظ فرمائیں،

۸۔ "چند سو مند" کہنے پر درطیت "اصاح" اخلاق و اسلام کے لئے خاص نکات ہیں اور اس موعظت حسنہ پیش کرتے ہیں۔

۹۔ "انوار" کہ نظم مرثیت کی حقیقت کی جگہ اس وفد پر دیگر مضمون میں نے لکھی۔ اور جنون لکھا کیا یاد رہ گیا۔ ان کے آئندہ ضرور شائع کیا جائیگا۔

آپ اگر توسیع اشاعت میں کچھ دیکھیں تو اقرین اور زیادہ دلاور صورت میں صوری و معنوی خوبیوں کے ساتھ قرین ہو سکتا ہے،

آئندہ اشاعت اگر ہی دیدہ زیب ہوگی، اور خاص طور پر ترتیب دیا جائے گا۔ کسی تاریخی مقام کا ملکی فوجی لکایا جائیگا۔ اختلاف فرمائیں۔

۱۔ "مرثیت سرگزشت" کے عنوان سے محترم قاضی نظیر حسین صاحب فاروقی کے ذاتی حالات شروع ہو گئے ہیں پڑھیں اور تاریخ کا لفظ اٹھائے۔ آپ کی یادداشت اور واقفیت کا کمال یہ ہے کہ درجہ و دقیقه تک سب کچھ نہیں میں محفوظ ہے جس نے حالات کو زیادہ پُر از معلومات بنا دیا ہے،

۲۔ آج کا افتتاحیہ "اب یا پھر کبھی نہیں" ذرا گہری توجہ اور دلی درد کے ساتھ قومی حالات کا نقشہ سامنے رکھ کر مطالعہ فرمائیے، اگر سہو میں دل ہے تو ضرور اثر پذیر ہوگا۔ اس میں بتایا گیا ہے کہ جبہ حاضر کی اقوام ترقی و ارتقاء قومی کیلئے کس قدر اہمک و شگفتہ اور جدوجہد سے کام لے رہی ہیں، اور آپ کی ضرورتیں کیا ہیں، اور ساتھ ہی

۳۔ "سینے اور فرمائیے" کے عنوان سے چند زندہ اور بیدار قوموں کی سامی جدید کا اجمالی تذکرہ کرتے ہوئے آپ سے ایک سوال کیا گیا ہے یہ مضمون مرتبہ عزت ہے اور شانے بالا کر قریشیوں کو بیداری کی دعوت دیتا ہے چشم نگہ میں سے مطالعہ فرمائیے اور جواب سے سر فراز کیجئے،

۴۔ "نوسنو" ایک خاص اور خاص اہم آپ کے مطلب اور ہر وہان کے کام کا مضمون ہے، ایک ایک لفظ آپ ذرا سے لکھنے کے قابل اور سینہ پختہ کرنے کے لائق ہے۔ آپ پڑھیں اور پھر نہیں، اثر یہ ہوگا کہ آپ آئندہ عمل ہو جائیں گے، اور انسانی زندگی کے مقصد و حید سے کما بیش واقفیت ہو جائیگی، قومی کارکنوں اور دروہ مندوں ہی کو نہیں عام کو بھی بشرطیکہ ان میں ذمہ دہر بھی صلاحیت موجود ہو جادہ متعین پر لے آنا اور دل میں ایک دلدل، خون میں ایک میحان اور دلچہریت میں ایک حرکت پیدا کر دینے کے لئے اگر حیرت لا جواب نوسنو ہے، مطالعہ کیجئے اور فرمائیے کہ آپ نے اس خزانہ پند و نصائح سے کیا اخذ کیا،

زشت کے لئے قوی صیت سے کم نہ تھا۔ لیکن آپ نے اس کے ذوق کرنے میں کیا حصہ لیا؟ اب تمباہوں کا بے پناہ سیلاب آپ کے غافلانی وقار کو بہا لوانے کے لئے بڑھا آ رہا ہے۔ زمانے اس کی آپ سے کیا فکر کی ہے؟ اگر کچھ نہیں تو کم از کم اتنا تو ہو کہ اپنی شہزادہ بندی کر لی جائے۔ تاہل آپ مشتہ نظروں سے نہ دیکھے جائیں، حقوق پامال نہ ہوں اور وہ غافلانی متاع میں پریشانی فرمے متاع نہ ہو۔

آپ کے ذاتی مشاغل اگر قوم کی حالت عمومی پر غور کر لی گئی کبھی صحت دی جاتی تو آپ ان تمام کمزوریوں اور پھانسیوں کا بخوبی موازنہ کر سکتے جو قوم کی ذلت، گناہی کا باعث ہو رہی ہیں اور پھر آپ کی غیرت و جہت ان بے انتفاعیوں کو کبھی جائز و روا نہ کہتی، مگر خدا کی قسم آپ قوم و قومیت کی طرف سے بالکل بے پردا اور غافل واقع ہوئے ہیں اور نالک سے ناز کر رہے ہیں حالت میں بھی آپ کا خون حرکت میں نہیں آتا۔ آپ کے ذاتی مشاغل و پچاسیاں خواہ کچھ ہوں۔ لیکن یہ تو آپ کا فرض ہے کہ قوم کو ذلت سے گناہی سے ابدارنے اور قومیت کو بدقولی سے حواشی سے بچانے کیلئے قومی خاموشوں کی حاجت و دستگیری کریں۔ خدا سے بڑا کبر کرنے تو ہیں اور

قبیلے اس لئے محض گئے کہ وہ باہمی عناد قائم کریں اور معتد و متفق رہ کر دینی و دنیوی فلاح پائیں آہ! آپ کی سرور جہری سے قومی خاموشوں کے حوصلے پست ہیں اور آپ کی بے توجہی سے قوم پر ذوال و ادماج کی کالی گہٹائیں چھا رہی ہیں۔ دیکھیے

زشت کی وہ شان اجالی ہے

جدد کھسکی آن، جالی ہے

کیا قومی کارکنوں کو تنظیم قومیت میں آپ کی تائید و حمایت کی امید ہو سکتی ہے؟ صحیح جواب سے مطمئن کرنا ہر ناظر افریقین اور رومند قوم کا فرض ہے،

ہیں کہنا بتاؤ کچھ کہہ چکے اب دیکھنا یہ ہے

کہ ہوتا ہے جاری آؤ سوزاں کا اثر کب تک!

آپ دیکھتے ہیں کہ افریقین کس محنت، موثری اور ذراغ سوزی سے اپنے کس جانا ہے اور کیا خدمات انجام دے رہے۔ پھر کیا توسیع، اخلاص و کوشش کی بات کریں

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
الْمِیْر
جلد ۱۶ نمبر ۳

آبِ پھر کبھی نہیں

اٹھو، ورنہ حشر یہ ہوگا نہ پھر کبھی
سنبھلو، زمانہ چال قیامت کی چل گیا

کشتی برادری کے رئیس، تاجرا، بیرشر، دکن، مجسٹریٹ اور بیچ وغیرہ قومی اصلاح و ارتقاء کے لئے اسی طرح کوشاں ہیں جس طرح دیگر متوسط اہل افراد، ادائیں و امین، برادری میں سرشتیں ایسی متاد زیر ہستی ایک عمومی غلام کی طرح قومی امور میں حصہ لے رہی ہے، مسلم راجپوتوں میں سرحدیہ بخش، ریشترڈ ڈائریکٹر، ریکارڈ آف پنجاب و پرنسٹ کوش بہاء پور اور مہدی زمان خان ڈپٹی کسٹریسی بلند و بالا شخصیتیں قومی خاموشوں کی طرح کام کر رہی ہیں، لگے زہنی برادری کی کیفیت ملاحظہ فرمائی تو یہی نقشہ نظر آئے گا۔ بلوچ برادری کے آقا، بیداری دیکھیے اور ذرا اپنی حالت پر بھی غور فرمائیے۔ مانا کہ آپ کو کبھی بات کی ضرورت نہیں خدا کا دیاسب کچھ ہی لیکن قومی حیثیت میں آپ اقوام عالم سے بہت پھانڈ، کمزور اور جبر شکتی و پرانگندہ حال ہیں، کوئی تنظیم نہیں کہ تحفظ لائے ناموس میں کام آئے، کوئی شہزادہ نہیں کہ حوادث ارضی و سماوی کے مقابلہ کی تاب ہو اور یہی وہ بے بضاعتی ہے جو صحابہ کرام اور رسول اکرم کی حب الہر پر بڑ ہے، ہم زشت کے مدعی ہیں، ہمیں آپا کے کارناموں پر غور ہے، لیکن حالت یہ ہے کہ شان زشت اور آں آبا کو قائم رکھنے کے لئے کچھ نہیں کرتے، مرسیدوں کا شرف و نفوذ

کھل اکر چشمِ تمنا

لذتِ خوابِ گرانِ کب تک

سنبھل اے دل یہ شوقِ جلوہ حنِ بیاں کب تک
دل صد چاکِ قفِ طعنیہاؤں دوستانِ کب تک
رہے گا شکوہِ بیدارِ گردِ زباں کب تک
نکل اے دردِ دل خونِ بچے پہرِ نکہوں کے وزن ہو
مہیا دہنِ وحشت میں کر سامانِ آزادی
ترپنے پر مدارِ زندگی اپنا ہے گلشن میں
نیا شورِ سلاسلِ فتنِ یسکر ساتھ سچھو آیا
نئی طرزِ فغاں کوئی الہی پھر عنایت کر
کہ مہرِ حضرت ہوئی شانِ بلالی تیری اے مسلم
روان ہو پہرِ اکہلی صرصرہ و صلاح الدین
وہ اٹھا شورِ اللہ تاوسِ کلیساے

کھل اے چشمِ تمنا، لذتِ خوابِ گرانِ کب تک
سرِ شوریدہ پامالِ جفاے دشمنانِ کب تک؟
اٹھے گا آتشِ خاموشی آخر دیوانِ کب تک؟
رہے گا اس طرحِ سینہ میں آخر تو نہاں کب تک؟
قفص میں جھپٹ کر ذکرِ بہارِ بوستانِ کب تک
کرے گا اے فلکِ تواب ہمارا امتحانِ کب تک
رہے گا اے جس اصرار میں تو گرمِ فغاں کب تک
سناؤں اہلِ محفل کو چرائیِ داستانِ کب تک
رہے گا بے اثر یہ نیندِ شہسازانِ کب تک؟
چلے گی گلشنِ اسلام میں بادِ خزاں کب تک
نہ ہوگا محرابِ عالم سے باطل کا نشان کب تک

الہی صوتِ پروانہ جل کر عشقِ ملت میں
لمیگی تیرے دیوانہ کو عمرِ جاوداں کب تک

سنئے اور فرمائے
اور کیا کرتے ہیں اور آپ کیا

زاول برادری

حال ہی میں میدان ہوائی اور پھر مٹی کے کچا کیک اُدراج خریا پر پہنچ گئی، مامور
سالہ شاعتہ مقاصد اور تشہیر ضوابط کے لئے جاری ہے، ان کے قومی
سرکار ناؤں مشنرل بورڈ کا محفوظ سرمایہ چار ہزار نو سو دو روپے تین پائی تک
چوٹ لگئی ہے، کہ کن بنات سعدی سے کام کر رہے ہیں اور قوم ان کی
نیت چاہی اپنا زمین دلیں سمیٹتی ہے۔

پتے زیئی

اس قوم کی ہمدردی فرب اٹھ ہے، منقسم ہے اور قومی اصلاح میں
سے پیش پیش ہے، تیغیات کے ترک کرنے میں اس نے قابل تقدیر قدم
اٹھایا ہے۔ پیدائش، عقیقہ، خنہ، بڑی، حجام کی وہابی، اکبر، نامیاں
چمک، جہیز، ناگ، موت وغیرہم تعاریب کے غیر شرعی رسوم تعلی بند
کردینے کا اعلان ہو چکا۔ اور برادری کی نمائندہ جماعت نے فیصلہ کیا ہے
کہ ہر ممبر اقرار نامہ کے معنوں پر دستخط کرے اور بصورت خلاف ورنہ وہ
ایسی رقم بطور جرمانہ ادا کرے جو کتنی تجویز کرے اور جو یکصد روپے سے زیادہ
نہ ہوگی، مبادو رسالہ جاری ہے اور قوم مدد کر رہی ہے،

افغان

ایکایک افتادان کے نام سے قصور میں انجمن قائم ہے جس نے گزشتہ سال میں بیس یتیم و غریب بچوں کے تعلیمی اخراجات پورے کئے ہیں۔ اٹھ سو روپیہ نقد خزانہ انجمن میں جمع ہوا جس میں سے پانچ سو توی ضرورتاً پر خرچ ہوا اور تین سو موجود ہے۔ نئے سال کے انتخاب میں خان بہاؤ سردار محمد احمد خاں رئیس قصور پریسٹن منتخب ہوئے ہیں، کارکن انہماک سے کام کر رہے ہیں، اور قوم کا ہر اولے، اعلیٰ ذرا حامی

و معاون میں ،

مذہبِ راجپوت

”سید اقبوت کا فخر نس“ ایک کرد و مسلم راجپوتوں کی ہمہ گیر مرکز کی انجمن ہے۔ یہ ایک سالانہ اجلاس سالانہ نمائندگی، اجتماع کے ساتھ انبالہ میں ہوگا۔ نواب رانا ناصر خان صاحب والے امور جدہ کی صدارت فرمائیں گے۔ جدہ کو بارون و کامیاب بنائے گئے قدم کی جن مفتہ ہستیوں کی طرف سے اپیل کی گئی ہے، ان میں لغت نواب محمد حبیب علی خان اور اہل ای، نواب آت باغت، محمد عبد النواب خان رئیس آت مذاک، چودہری عبد الحمید خان ایم۔ اے پرنسپل گورنمنٹ کالج شاہ پور، چودہری نذیر احمد خان وکیل کرنال، چودہری نجیب خان سشن جج راؤ محمد عبدالغفار خان آت لانا ایسے ممتاز افراد قوم ہیں، اس کے علاوہ مولانا سر رحیم بخش کے۔ سی۔ آئی۔ ای۔ ایم۔ ایل، اسی، رئیس ٹھکے، ایران جی سابق پرنسپل ٹکس آف ریجنی، بیادول پرنسپل کی طرف سے برادران قوم کی خدمت میں شرکت اجلاس کے لئے نیاز مند، انہماک کی ہے، یہ ہیں قوموں کے آثار حیات و ترقی، لیکن نمائندگی کے ساتھ آپ سے میں پوچھتا ہوں کہ جب دیگر اقوام اور ان کے مقصد دسر بارودہ افراتفرع نظر اس کے کہ وہ رئیس بن یا تاجر، جاگیردار یا نواب، امیر یا ہیں یا پرنسپل ای ہی قومی ضروریات کا اس قدر احساس رکھتے اور انہماک ہو کام بننے میں تو آپ کیلئے کیا امر مانع ہے کہ آپ حرکت نہیں کرتے اور ہماری ہمہ رشتہ چلیں اور دنگہ آرزوؤں پر نظر تک نہیں ڈالتے۔ آخر کبھی بے پرواہیاں قومی مفاد کا کھنکھون کرتی رہیں گی؟

اسلام اور تلوار

جان نثاری اور لیری

ایک صحابی کو جن کا نام زید رہتا۔ جب قتل کرنے کے لئے قتل گاہ میرے گئے۔ تو ابوسفیان نے جو اس وقت کا زوں کا بہت بڑا سردار تھا ان سے کہا۔ اے زید رہا کیا اس وقت تم چاہتے ہو کہ تم اپنے گھر میں اہم سے بھڑ اور تمہاری بجائے ہم محمد مصطفیٰ علیہ وسلم کو قتل کریں اس کا جواب غور سے سینے، زید نے اپنی موت کی کچھ پروا نہ کر کے یہ کہا، میں نہیں چاہتا کہ اپنے گھر آدم سے جیوں اور رسول اللہ صلی علیہ وآلہ وسلم کو ایک کاٹا بھی چھوے۔

موقد صلی اور حالت کا سوا رکھتے ہوئے ان الفاظ کی قدر قیمت کو اندازہ کیجئے۔ یہ جواب سنکر ابوسفیان بول اٹھا۔ جس نے محمد صلی علیہ وآلہ وسلم کے صحابہ کو جیسا محمد صلی علیہ وآلہ وسلم کا دوست دیکھا۔ ایسا کسی کا بھی دوست دیکھا اب کسی کا بھی دوست نہیں دیکھا۔

صداقت کی تلوار

یہ چند واقعات جو اس وقت بین کئے گئے ہیں۔ اس کو کافی ثبوت ہی کہ ہائے اسلام علیہ السلام نے حق و صداقت کی تلوار بیشک چلائی۔ لیکن ظاہری قوت۔۔۔ طاقت سے چلنے والی تلوار کا ایذا کی اشاعت میں کوئی دخل نہ تھا۔ حق و صداقت کی تلوار کسی انسان کو قتل نہیں کرتی، بلکہ زندہ جاوید بنا دیتی ہے اور مرگ کے خوف کو دل سے بالکل نکال دیتی ہے۔

اللہم صلی علی محمد وعلی آل محمد

و بارک وسلم

رہنم

احمد گلزار اڈا گوہر خان

مخالفین اسلام جب رسول کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی اس بے نظیر ترقی اور کامیابی کو دیکھتے ہیں جس کی نظیر نہ آپ سے پہلے کبھی ملتی ہے اور نہ بعد میں نظیر آتی ہے تو اس پر پروہ ڈالنے اور اس کی وقعت کم کرنے کے لئے طرح طرح کے اعتراض گھڑنے شروع کر دیتے ہیں، انہی اعتراضات میں سے ایک بڑا اعتراض یہ کیا جاتا ہے۔ کہ آپ نے تلوار کے زور سے کامیابی حاصل کی، اور قوت بازو سے لوگوں کو اپنے آگے سر تسلیم خم کرنے پر مجبور کیا

تلوار کہاں سے آئی

مگر یہ اعتراض کرنیوالے اتنا بھی نہیں سوچتے کہ ایک ایسے انسان کو جس نے یتیمی اور یکسوی میں پرورش پائی۔ جو کسی حکمران اور صاحب اقتدار خاندان میں پیدا ہوا جس کے پاس کوئی دنیوی طاقت اور قوت نہ تھی، جو بے سر و سامان اور یکہ و تنہا تھا۔ اس نے تمام ملک بلکہ تمام دنیا کے عقائد اور خیالات کے خلاف آواز اٹھا کر وہ تلوار کہاں سے اور کس طرح حاصل کی جو بیناں کامیابی کا ذریعہ بنی اور اس تلوار کے چلائے والے میں اتنا زور اور اتنی قوت کہاں سے آگئی کہ دنیا اس کے آگے جھکنے پر مجبور ہو گئی۔

تلوار اخلاص نہیں پیدا کر سکتی

اگر ذرا بھی غور و فکر سے کام لیا جائے تو یہ اعتراض اپنے غلط ہونے کا آپ ہی ثبوت ہے، پھر جب اس نہ کاری اور جان نثاری کو دیکھا جائے اس اخلاص اور محبت پر نظر کیجئے، اس فرمانبرداری اور سرفروشی کا خیال کیا جائے۔ جو آپ کی غلامی میں داخل ہونے والوں نے مصائب اور مشکلات اور تکالیف و مصدبات کے کوہ گراں کے مقابلہ میں کہا کی اور قدم قدم پر جس کا ثبوت دیا تو ان لوگوں کی عقل سمجھ پر حیرت ہونی ہے۔ جو یہ کہتے ہیں کہ ہائے اسلام نے تلوار کے زور سے لوگوں کو اپنے ساتھ ملایا۔ اور زبردستی ان کو مسلمان بنایا۔

رباعی

دل سے دھماکت کا ڈر جائے تو، چہ
حق کی طلب میں شوق سے مر جائے تو، چہ

سہ بان گاہ مشق میں سہ جائے تو، چہ
انسان کوئی کام ہی کر جائے تو، چہ

صَوَلَتِ قَارِئِی

وہوم سخی دُنیا میں اس کے عدل اور انصاف کی
 تیغ بُرآن کو علم کرتا تھا جب بہرِ غنا
 زُہد و تقویٰ کا یہ عالم تھا کہ پیروں رات کو
 بہرہ دہ ہوتے تھے فیاضی سے اسکی خاص عام
 ایک بڑھیا نوک سکتی تھی سرِ منبر سے
 گشتِ راتوں کو وہ کرتا کہ کے تبدیل لباس

صَوَلَتِ وَسْطُوتِ سِی اس کی کانپتا تھا ایک جہاں
 شکرِ کفار کا باقی نہ رہتا ستمناشاں
 خوفِ خالقِ سرور ہا کرتے تھے وہ گریہ کیاں
 اس کا لطفِ عام تھا مانندِ سحرِ بیکراں
 لیتا تھا درسِ مساوات اس کی ہر پیر و خواں
 تاکہ اہل دروے سے سن لے خود انکی دستاں

سادگی کو دیکھ کر حیراں تھے شانِ دہر
 اس کی شاہی سے بھی اندازِ فقری تھا عیار

زآبہ یابی - ۱۷

نوائے عمل

تو ہوا ہے اگرچہ اس پیدا
 اپنی تلوار کے دکھا جو صر
 تودے سدِ حنای کا
 نہ رہے غیر کی یہ محکمی
 سنجیاں جھیل قوم کی خاطر
 ہنسنہ دشمن کا نام نکٹے سے

کر جہاں میں بنا جہاں پیدا
 بُردلی کا نہ کر گناں پیدا
 کچھ تو کر زیرِ سماں پیدا
 حریت کی ہو ایک شاں پیدا
 درہ پہلو میں کر نباں پیدا
 ساری دنیا میں ہو اماں پیدا

اُبڑے گلشن میں پہرِ بیدار آئے

نیض ہو جائے وہ سماں پیدا

(خواجہ) فیض لدھیانوی

تاریخ کہنہ کا ایک دریدہ روق

غیر اتفاق کی تہہ مثال

قائیں ہو گیا اور خراسان میں بمقام نسا پر غزل بیگ نے اپنا تخت حکومت رکھا۔ اس کے بعد مسعود نے خراسانی کی اور دونوں بیانیوں نے ل کر مسعود کا تخت مقابلہ کیا۔ اس لڑائی میں اتنی خونریزی ہوئی کہ ہزاروں برس سے اس کی مثال نہ ملتی تھی مسعود کو ہزیمت ہوئی اور سلجوقیوں کی سلطنت خراسان میں قائم ہوئی، نیو پر غور کیجئے، (تاریخ اسلام)

کہنہ پرور طیت

”عقلہ میرا شرف المذاقات جوئے کی ایک شان ہے۔“ جو کچھ گذرا وہ ہمیشہ کھو اسے گزرا گیا۔ اب نہ پیرہ رہاں آسکتا ہے اور نہ کچھ اسکی قمانی ہو سکتی ہے۔ اس لئے حکماء کا قول ہے گزشتہ راحلہ آئندہ احیاء گزشتہ باتوں پر رنج و اندوس کرنا بے فربغ اوقات اور کچھ فائدہ نہیں، کیونکہ عقلہ دوس کی توجہ بند کر کے گزشتہ حالات کے متعلق مستقبل ہی کا کافی کام کا بنیاد جمع رہتا ہے اور اس لئے جو لوگ گزشتہ حالات کے متعلق اپنے دماغوں کو پریشان کرتے ہیں وہ سوائے اسکے کہ اپنے نامور اور قیمتی وقت کو بیکار بنالیں کریں اور کوئی نتیجہ نہیں حاصل کرتے،

دنیا میں کوئی منتفی ہو کسی کو ذہن کا تحفہ صرف ذہن یا تحفہ کی خاطر نہیں پہنچاتا۔ جب تک اس کو کسی قسم کا حفا و امین ذاتی منفعت یا سرتر یا ترقی و ترقی و ترقی نہ ملے اس لئے کوئی درجہ نہیں کہ ہم اس سے اس بنیاد پر نا رہیں جو جس کرم سے زیادہ اپنی ذات کو غور سمجھتا ہے اور بغیر محال ہی مان ہی لیا جاوے کہ وہ اپنی جہاں کی درجہ کو لوگوں کو اذیت دیتا ہے۔ تب ہی اس کو پہل یا فخر اور رفعت کہنا چاہیے جو ہمیشہ چھپا کرتے ہیں اور کھرچے مارا کرتے ہیں۔ کہ نہ ان کو کام ہی یہی ہے۔

خوش معرب نہ اڑے لیکن است بلکہ مسقنائے طبیعتش اس است یہ لوگ دیکھ احمال۔ بزدل اور مکار ہوتے ہیں۔ جو تاریکی میں چہر چمکنے والی چہن ہیں۔

بیغوشاہ ترکستان کے دربار میں سلجوق نامی ایک شخص تھا، جو بیخو سے غفا ہو کر مسلمانوں کی سرحد دربار سرفند میں چلا آیا۔ نواحی جند میں یہ آکر ٹھہرا اور آبائی مذہب چہرہ گردالے اور انہر کے احترام سے مسلمان ہو گیا۔ جند ہی زمانہ میں بیغوشاہ ترکستان کا باجوہار تھا۔ ترک سالانہ خراج بنے آئے تو سلجوق مزہم ہوا اور کہا۔ کنگداصل تو سے خراج میں، میں اسے گوارا نہیں کر سکتا۔ چنانچہ جند کے مسلمان سلجوق کی دہ سے غالب آئے اور سلجوق کی شہرت کی ہی ابتدا ہوئی، اس کے بعد جب ابراہیم سامانی نے سلجوق کی امداد سے ایک خان پر فتح پائی، تو سلجوق کا نام اور بھی بلند ہوا۔ سلجوق کا مینا سیکان ایک لڑائی میں مارا گیا اور اس کے دو بیٹے غزل بیگ اور چریگ اپنے دادا سلجوق کے غل غامفت میں پرورش پائے، یہ سلجوق کے دو نو بیٹے سیکان اور دادا اپنے باپ کی طرز پر تھے۔ اور دونوں بڑے توڑے ہی زہر دست نیلے، سلجوقیوں سے حاکم اور انہر علی گیس سرف ایک خان اور ترکستان کے سلاطین رہنے لگے۔ ایک خان نے تمام سلاطین گرد و نواح کو جمع کر کے سلجوقیوں کا استیلا کرنا چاہا۔ اس پر چریگ خراسان اور طوس سے ہوتا ہوا آرمینیا کی طرف نواح سلطنت درم میں مبارک سے نہ بھی جنگ کرنے چاہا۔ یہ زمانہ محمود سبکتگین کا تھا۔ سلجوقیوں کو دسے قوس نے اپنے ملک سے گزرنے دیا۔ اس پر وہ محمود کے قصاب کا مستوجب ہوا۔ چریگ نے وہاں کئی قلعے فتح کئے اور بہت سا مال قیمت بیکر پیرا۔ پیرہ دونوں باہائی ایک جا ہو کر اپنی قوت متفقہ کا زور بلج میں دکھائے لگا۔ خان کا شہر اور سلطان محمود نے باہم ملکر ایک خان کو جب سرفند سے بھاگنا تھا اس وقت سلجوقیوں کا بھی زور گھٹ گیا تھا۔ لیکن محمود کے مرنے پر مسعود کے زمانہ میں مرا اور ہرات پر چریگ

ہاں سنو!

ایک ایکٹ لفظ آپ زردی کہنے کے قابل ہو

ہندوستانی مدت سے اپنے مقصد حیات کو پہلے پہلے ہی اور اس پہلے کا خیال نہ جس طرح جگت رہے ہیں اس کو کچھ دل ہی محسوس کر رہا ہے، گزشتہ عالمگیر جنگ نے ہندوستانیوں کو بیدار کر دیا ہے کہ بیداری صبح کی محبوب نیند سے کم نہیں ہے کہ آنکھیں کھل کر کہیں کہیں نہ کر سکتے ہیں اور اٹھتے اسی وقت میں جب پڑوسی منزل مقصود پر پہنچ کر اور کاروبار میں معروف ہو کر ہم سے آگے ہو جاتے ہیں، گزشتہ جنگ نے یہ ثابت کر دیا کہ زندگی کا مقصد وحید دوام ملک کا تحفظ ہے، ہم دیکھ رہے ہیں کہ یورپین قومیں اپنی حفاظت کے لئے تجارت سے دولت جمع کر رہی ہیں، ملکی حفاظت کے لئے ہر روز جدید آلات حرب کا احاطہ کر رہی ہیں، اپنی قوم کو زندہ رکھنے کے لئے ہر قسم کی دماغی تدبیروں سے کام لے رہی ہیں، قوم و ملک کو باقی رکھنے کے لئے میدان جنگ میں قیمتی جانوں کا سودا کرتی راسوں میں کر رہی ہیں، یہاں تک کہ دوسروں کے جائز حقوق کی پامانی وہ اپنی ڈیڑھ سیسی کی کامیابی سمجھتی ہیں، وعدہ دیکھ کر پابندی کو وہ ایک کھیلنا سمجھتی ہیں، بیعت یا دہرت کے سوا ہر مذہب و ملت کو دھیان نہ نظر کر سکتی ہیں، غم میکا اپنے ہر پہلو سے اپنی زندگی کی ہر اداسے اپنے "مقصد حیات" کو پیش پیش رکھتی ہیں اور بیداری ہو یا خواب، ہر وقت مقصد حیات ہی کے نقشے پر حسبِ اہمیتیاں چلتی رہتی ہیں،

زندگی اس سے عبارت نہیں ہے کہ شب و روز آرام و آسائش اور ناؤ نوش میں مبتلا ہو کر صبح سے شام یا شام سے صبح کر دیں، یا مغربی قوموں کی طرح ہر س کو اتار بڑائیں کہ دنیا کی ساری دولت ہر ممکن تدبیر سے اپنے قابو میں لے آئیں، ہرگز وہ انسانوں نے اسی حریفانہ زندگی کی مذمت کی ہے، انسان نادروں کا ناشین بن کر صبح معنوں میں نامور و ہر روز نہیں ہو سکتا، ہر روز بھڑکی کی بڑا اسی وقت مضبوط ہو سکتی ہے جب زندگی کے مقصد کو پہچان لیا جائے، جڑ کی مضبوطی ہی سے فنانیں

اُپراؤہ کی چٹکی اور خیالات کی مستردی انسانی زندگی کے مقصد کے لئے ضروری ہے، کسی کام کی ابتدا کر کے انتہا کو پہنچنا پسند نہیں کرتا، نہ تو ترقی کی دوڑ میں زمین و آسمان کے قلابے ملا دیتی ہیں، اور اپنی ان تھک کر مشینوں سے اپنے مقصد حیات کو شرمندہ نہیں ہونے دیتیں حیات کا مقصد جیسا ایک بادشاہ کا ہے ویسا ہی ایک فقیر کا، لیکن دونوں میں یہ فرق ایسا ہی ہے، جیسا بادشاہ و گدا میں، مگر یہ فرق صرف زندگی تک محدود ہے اور زمین و دونوں کو اپنی آغوش میں خاموش لوریاں دے دی کر سلا دیتی ہے، اور اسی یکسانیت کا برتاؤ کرتی ہے، جس طرح ماں اپنی تمام اولاد سے کرتی ہے،

یوں تو دنیا میں ہر انسان کا مقصد حیات طبائع کے اختلاف کیوجہ سے مختلف ہو اگر تاہم، لیکن مقصد میں سے عبارت ہے اس میں غریب بھی جہاد کر سکتے ہیں اور امیر بھی جہاد کر سکتے ہیں، فیضانِ اناس من نفع اناس، دولت مند کی دولت ان کے پیش و عشرت ہی کے لئے محض ہے نہیں ہے بلکہ غبارِ مساکن کا بھی اس میں عام حوت ہے، اگر ہر زمانہ کا رنگ ایک جداگانہ طرز رکھتا ہے اور زمانے والے وہی طرز و روش اختیار کرتے ہیں، جس کی زمانہ میں انگ ہو، موجودہ زمانہ اور اس کی ضرورتیں وہ نہیں ہیں جو پچھلے زمانوں میں تھیں، انسانی جذبات ہر ستور و موجزن میں گران کی حالت بدستور موجزن ہیں، گران کی حالت بدلتی رہتی ہے۔ خیالات میں تغیر اور ارتقاء و معاشرت میں انقلاب عظیم ہو گیا ہے۔ لوگوں کو اپنے اسلاف کی خاموشی کی ہر شاہراہ پر چلنا مشکل بلکہ ناممکن ہو گیا ہے، اس لئے عقل مند کے مسئلہ اصول کی دوائی ہو چکی ہے اپنا مقصد زندگی قرار دینا چاہیے، جس زندہ قوموں کے امن و ترقی پر غور کرنا اور حل یہ ثابت کر دینا چاہیے کہ مشترک بھی حالات و ضروریات کے لحاظ سے اصلاح پذیر ہو سکتا ہے اور دنیوی ترقی کی گھنٹیوں کو ناخن تدبیر سے کھول سکتا ہے،

و عجم، مصر و شام، ہندوستان اور روم و ترکستان کو زیر نگین کر لیا تھا۔ جینک ہماری وضع باقی رہی ہم بھی ممتاز رہے۔ جب تک، ہمارا مذہب برقرار رہا ہم بھی نہ جنبش کرنے والے کوہ ہمالیہ بنے رہے۔ جب سے یہ چوٹا دنیا نے بھی بے رحمی اختیار کر لی، اور مقصد حیات بھی پہاڑوں سے سر نہکرائے لگے۔ مسلمانوں کا مقصد حیات تو یہ ہے کہ وہ مذہب کے پابند ہو کر ملی و منسقی ترقیوں کریں، اخلاط و جذبات میں متبادل رکھا گیا، اسرار سے ہمیں، تعلیم میں ٹرھیں، فرائض کو یاد رکھیں، اپنی برادر ازہر میں اپنے تمام پیاروں کو مضبوطی سے کس لیں، ایثار و رحمتی کے دامن کو وسیع کریں،

دنیا کی قومیں اس وقت بنی ہیں۔ جب ان کا مقصد حیات مقربوتا۔ اس وقت مجبزی میں حب انہوں نے مقصد حیات کو حیات کے نذر کر دیا، اور بے اصول زندگی پر جانوروں کی طرح سائنس لیکر زندگی کے غلط مفہوم کو سمجھنے لگے۔ مسلمانوں کا جب مقصد حیات منضبط تھا تو وہ ترقیوں پر ترقیاں کر رہے تھے اور یورپین قومیں جھاڑیوں میں الجھ جھجھ کر جہانک رہی تھیں۔ مسلمانوں کے مقصد حیات میں جب تزلزل واقع ہو گیا۔ تو اب یہ یورپ کو دیکھنے لگے۔ یہ انقلاب ہماری غفلتوں کا نیچہ اور ہماری بے اصول زندگی کا خلیا زاد ہے۔ جب تک ہم مذہبی رہ کر زمانہ کے موافق نہیں گئے اور ان باتوں سے احتراز نہ کریں گے، جو زندگی کو تلخ اور ناگوار بنا دیتی ہیں ان امراض کا علاج نہ کریں گے۔ جن سے ہماری قومی صحت خواب ہو رہی ہے اس وقت تک ہم صحت سے ہمکنار ہو سکتے ہیں اور نہ ترقی و ترقی سے ہمیں سہی و جدوجہد میں کامیابی کے دروازے پر پہنچا سکتی ہے، تعلیمی ترقیاں ہمیں نمایاں و ممتاز بنا سکتی ہیں، انہیں کھنچوں سے مقصد حیات کا دروازہ کھل سکتا ہے۔

مذہبوں کے چننے کا کوئی قانون ہے اور نہ ملکوں کے سونے کا کوئی ضابطہ، قوموں کا مد و جز، ملکوں کے انقلاب بتاتے ہیں کہ چند روز او صرح قومیں آسمان پر حکومت کر رہی نہیں، اب ان کو زمین پر مشغول اراض بھی سنبھالیں لگاتے، دنیا کی حالت ایک ہندو کو کی سی ہے، چننے والے اس کی گردن میں نہ ڈال رہے ہیں، پچھلے انقلاب، گزشتہ دہائی ہمارے کانوں میں اب بھی گونج رہے ہیں اور صفات تاریخ میں باقی،

پھرت سکتی ہیں اور درخت سرسبز رہ سکتا ہے۔ حیات کے مقصد کا پہچانا جڑ ہی کی تو پامردی ہے اور خدا کا پہچانا عقل ہی کی پہچانی کی بنا ہے۔ جب اس کی پہچانی میں مشابہ نہ ہوگا تو مقصد حیات بھی قائم ہو جائیگا پیدائش موت کی خبر دیتی ہے جسم فنا ہو جاتا ہے مگر اعمال باقی رہ جاتے ہیں، عادات و خصلتیں دنیا کے کارنامے صفحہ روزگار پر باقی رہ جاتے ہیں۔ جن کو دنیا غور سے دیکھتی ہے۔ اس لئے یہ فریضہ انسانی ہے کہ وہ خود کو پہچانتے ہوئے اس کو بھی یاد رکھے کہ وہ کس لئے خلق کیا گیا ہے اور اسے کیا کر کے اپنی مخلوق کی یادگار چھوڑنا ہے۔ اگر کوئی بہتر یاد گار (حالات حسہ) نہیں چھوڑی تو سمجھنا چاہیے کہ زندگی کا مقصد ہی پورا نہیں ہوا۔

آج ہندوستان مغربی تہذیب کے زیر اثر ہے اور بہت کچھ اس کی وضع و معاشرت میں فرق آگیا ہے۔ اور انہوں نے دستاویزوں کا غلط مقصد حیات "انسان ملٹی ملو کھنڈ پر قائم ہے اور اسی کو سب نے بلاغ و فکر و زندگی کا کامیاب مقصد سمجھ لیا ہے۔ تاکہ صرف وضع و معاشرت کی تبدیلی سے خط اسے اس کے باشندے بھی گروے یورپین ملام ہونے لگیں، بیکہ ہمارے آزاد خیال ترکوں نے چھپے اور یورپین ٹوپیاں زیب سر کر کے یہ سمجھ لیا ہے کہ اس تبدیلی بہت وضع میں ملک و قوم کی فلاح ہے مسلمانوں کا وجود یا ان کی ترقی نہ ہمیں بدلنے سے ہوئی ہے اور نہ معاشرت کی تبدیلی سے۔ بلکہ مذہب کے میدان میں انہوں نے اپنے امیں گھوڑی دوڑا دی ہے۔ جب تک ان میں مذہبیت باقی رہی یہ دنیا میں بڑھتے رہے ان کے فتوحات سے تمام عالم لرزتا رہا۔ آنحضرت اور ان کے محرم جانشینوں نے نہ وضع بدلی اور نہ معاشرت، انہوں کا لباس چھوڑا نہ عوب کے خواص ترک کئے اور ہی عوب کے رسم و رواج تھے، وہی عوب کی چھٹا و بخت تھی، وہی عرب کی غیرت و خودداری تھی اور وہی عوب کی شجاعت و بہادری تھی۔ انہوں نے اس کو اپنے سامنے سرخروا لیا اور اپنے سر سے اٹھنے والے نبرگوں سے سیکھا تھا اور قرآن مجید نے بتایا تھا۔ یا پیغمبر اسلام کی زبان سے، نشست و برخواست سے، سخن و برداشت سے، ایثار و قربانی سے، وعظ و ہند سے، ہمت و استقلال سے، غور و فکر سے انہیں کے حرکات و سکنات سے سب کچھ سیکھا تھا اور اسی تعلیم نے عوب

اس کو جاننے اور پہچنے ہوئے مقصد حیات کو پہلا دینا اپنی زندگی کو خیر یا
کھدینا ہے۔

ترقیوں دنیا دی ہوں یا روحانی یہ بنیز استقلال و کوشش کے کسی
سے بھی نہ حاصل ہو سکیں۔ دنیا دی ترقیوں کا میدان گلریز نہیں ہوتا، اگر
انسان گل چینی کرتا اور اس کی خوشبو سے داغ معطر کرتا ہوا نکل جائے،
اور نہ روحانیت کی منزلیں ایسی سہل و آسان ہیں۔ انسان برسوں کا سترہ
مہینوں میں۔ دونوں کا درستہ گھنٹوں میں ملے کر کے منزل مقصود پر پہنچ
جائے، ہمیں اس میدان کی بھی گھنٹی کی ہے اور ان روحانی منزلوں پر بھی
ہمارے ہی بزرگوں کے نشان تابت قدم ایک تک ابھرے ہوئے ہیں، بزرگوں
کی یہ ریاضت اور مصائب زندگی کے مقاصد میں تھے۔ جس کو انہوں نے اس
طرح برداشت کئے کہ دنیا آج حیرت کرتی ہے۔

جو لوگ غافل ہیں اور اصول ترقی سے ناواقف، اور اپنی زندگی کی
غایت سے بھی نا آشنا ان کی زندگی جانوروں کی زندگی ہے جس دل میں
نہ جوش ہو اور نہ انگ، جس نوم میں نہ ہستیاں نہ نہ صبر اور نہ مصائب
ہر واقف کر چکی ہوت، وہ اپنے مقصد حیات کو کیا سمجھ سکیگی۔ عجب کے
گھنٹوں میں پیغمبر اسلام کا پیام تو میر سنئے، اگر باکی بیابان میں حسین کا
مقصد حیات دیکھئے، امیر کے کفر مسلمان میں نوحہ کو نماز میں معروف
پاؤں، ایران کے بہادر مسلمانوں کو کھن کی مشیریں پرستی کو یاد کیجئے، کوئٹہ
کوئی، انیسویں صدی میں شاہانہ افغانوں کی شہادت دیکھ لیجئے،
تھے مقصد حیات، جن پر قومیں جتنا بھی ناز کریں تھوڑا ہے۔

منزل مقصود پر وہی پہنچنا ہے جو نہ پہاڑوں کو دیکھتا ہے اور نہ صحراؤں
کو، نہ درختوں کا خوف ہوتا ہے۔ بہت پریت کا خطرہ، خدا پر تقویٰ کئے
ہوئے اپنی تہیروں میں معروف اور اپنی منزلوں کے مسافت کا شمار کر
تے ہیں۔ وہی طلب کی روکاؤں کو دور کرنا، پیچیدہ راستوں میں نہ
جھکنا، اپنے مقصد کو میں نظر رکھنا، نہ آندھی کا گرد و غبار، نہ کھنوں کو ٹٹنے کی نیت
رہے سکتے ہیں، نہ جنگی کی چمک، خبر کی پیدا کر سکتی ہے۔ نہ اول کی گرج دون
کو پہنچ سکتی ہے۔ مصائب کا مقابلہ ہوں کیجئے۔

شرع سے سناں کٹائے پر دم نہ مارے

منزل بڑا سخت ہو جوت نہ مارے

کام کو تھوڑا رخ کرنا اور شکل سمجھ کر ادھر اچھا چھوڑنا مقصد حیات کا ہوا ہے
نہیں عجب ہی آسان ہو سکتی ہیں، جب ان کا مستند سے مقابلہ کیا جائے
ہلکے امراض ایسی وقت ناکلی ہو سکتے ہیں، جب ان کا صحیح تشخیص کے بعد
مسلس علاج کیا جائے، ایک ہی مرض کے دو مریض ایک اپنی بد پرہیزی
سے مر جاتا ہے، دوسرا اپنی احتیاط سے بچا جاتا ہے، ایک میں مقصد
حیات کا اصلی جوہر تباہ و سراسر صرف جوہر کی چمک کو زندگی کی روشنی سمجھ رہا ہوتا
اچھے مریض اے نے مصائب کا مقابلہ کر کے اپنے صبر و استقلال کی سکت
دیکھا دی۔ مریض اے نے آنکھیں بند کر کے اپنی شکست کا اعتراف کر لیا، مقصد
حیات کو کی ہنسی کہیں بھی نہیں ہے اور نہ کوئی مددلی سودا ہے جو بازار کی
ہر دوکان سے مل سکے، علوم و فنون کی دگر باریاں حاصل کرنے میں کیسی کیسی
محنتیں اٹھانی پڑتی ہیں، کیسے کیسے روح فرسا مصائب کا سامنا کرنا پڑتا ہے
نقوشات ملی میں راتوں پسینہ آ جاتا ہے، رویہ کی بربادی اور جانوں کی
قربانی یہ تو اس کا معمولی مدد ہے، مگر کامیابی کے بعد جو مرمت ہوتی ہے
وہی مقصد حیات کی حقیقی فتح ہے۔

۱۔ ناظرین القریش مقبوضہ، "افردی مسئلہ میں خاندانِ نادر و قیام
۲۔ سادہ گوہر کے معجز میں بقراءتیں بیچ کر لیں۔

۳۔ صفحہ ۱۱ کلام امانت خاندانی تذکرے کی بجائے عبادت کے خاندانی تذکرے

۴۔ کلام ۲ حشد بنت ختام حشد بنت ختام

۵۔ ۳ راج ۲ راج

۶۔ شام و صبح کے نئے عواقب جزیرہ اخص و صانع ہونا چاہیے

۷۔ صفحہ ۱۲ کلام ۲ سرزمین اسلام کو کی بجائے سرزمین ہند پر اسلام کو

۸۔ ایک درہ جو کابل سے ایک درہ میں جو کابل سے

۹۔ صفحہ ۱۱ کلام ۱ جزیرہ خاندان سلطان غیاث الدین کی بجائے جزیرہ خاندان نیا

۱۰۔ صفحہ ۱۱ کلام ۲ سلطان غیاث الدین، صفحہ ۱۲ کلام مذکور بجائے، کی بجائے جزیرہ کاشان ہونا چاہیے

۱۱۔ صفحہ ۱۱ کلام ۱ باہر جزیرہ کاشان (۱۰) مذکور، راجی جائے کی بجائے راجی جائے

۱۲۔ صفحہ ۱۲ کلام ۲ عجب، اگر احمد شاہ نے کی بجائے عجب، اگر احمد شاہ نے

۱۳۔ حاشیہ پر مسئلہ سے پہلے نمبر ۱۰ درج ہونا چاہیے۔

۱۴۔ صفحہ ۱۱ کلام ۱ امانت دس دس گوجرانوالہ میں کی بجائے امانت دس دس گوجرانوالہ

میری سرگذشت

بات ہو تو قوم اس پر غرور کر کے ایسے حالات زندگی کے تجزیہ اور مشاہدہ کا پھیل چڑھا کر کے ہیں، یہ ضروری نہیں کہ ہر فریبی اپنے حالات کی فلم بندی میں ان کو متبع کرے

دستام ، خلیفہ نذیر حسین انکو جراتوالہ

مسئلہ ۶ میں میری پیدائش قصہ سادہ گواریہ میں ہوئی، جو مروجہ اولاد
سے بجا بن جنوب مغرب دس میل کے فاصلہ پر واقع ہے، اجنبی حضرت
امام حسین علیہ السلام شش ماہر تولد ہوئے تھے اور میں چہ ماہ اور ست
دن کا پیدا ہوا۔

اس بنا پر کہ اس قسم کا بچہ زندہ رہ سکے گا یا نہ؟ خاندان میں جب سیکڑیاں ہونے لگیں، لیکن میری دادی صاحبہ محترمہ کی فرست، ادراہڑ پر میری پیدائش پر محیط طرح کی خوشی سنائی گئی جس طرح کہ نوماہ کے توانا بچے کی ولادت پر منائے جانے کا دلچسپ ہے، میرے اعضاء کی کمزوری کے لحاظ سے باحفاظ تمام روئی میں لپیٹ کر تجھے اس وقت تک زچہ خانہ ہی میں رکھا گیا۔ جب تک کہ نوماہ کی معیار کا عمر ص ۶۰ پر نہ ہو یا اور اس وقت بچے بیرونی جواہر ترازیت، آفتاب سے بھی محفوظ رکھا گیا۔ اگرچہ اس دوران میں با اوقات ایسا ہوتا کہ میری متعلق امید زلیمت منقطع پائی جاتی۔ لیکن یہ وقت آنا و حیات نمودار ہو جاتے، غرضیکہ اسی قسم کی کشن کشن میں تین مہینے کا عمر متعین ہوا جدی اللہ علی اور جہر عاب سیدنا حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی دان پر مسیحاۃ داغ بتا میری دان میں بریدائش سفید داغ ہے، مرسسہ ضروریہ کی ٹخنیں کے بعد میرا نام نیاز حسین رکھا گیا۔ جو بعد میں لانا جلدی دین صاحب کنہ ویر کا منسلک امر تشرکی تجویز پرنظر حسین ہوا۔

سید بن سعد کہتے ہیں کہ حضرت عمرؓ کو کونسا برس ہوا تھا اتفاق سے انکی
 دان کبکھٹی، یہوہاں جوان لڑے آپ کی دان پر سیاہ داغ دیکھ کر کہا کہ تیری
 کتاؤں میں کبکھا ہے کہ یہی شخص کھو تیرا ہے ملک سے خارج کرو گاجا۔ دیکھ تاریخ
 خلافت سید بن سعد بن عمارؓ کا زمان کے رشتہ دار تھے۔

تاریخی رنگ میں

قاضی ظفر حسین جانا مارنی کے زانی حالہ انکو قلم سے
منسبہ

حضرت مولانا صاحب السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ
آپ سے پوشیدہ نہ ہوگا کہ گزشتہ نئے جب اشاعت اسلام کا
ہتھیہ کیا تو برق رفتاری کا اندازہ دیکھتے ہوئے آپ گہروں
سے نکلے اور تین سو سال تک کو سن الملک بجاتے رہے،
منجد دیگر اسباب کے ان کی کامیابی کی غالب وجہ یہ بھی تھی
کہ سب سے پہلی جوں یا سپہ سالار، سیاح جوں یا تاجر ہر
حقیقت میں خدا کی وسیع سرزمین کو جہاں پر کہ وہ پہنچتے،
انجلیں کہہ لے کر، بکھیتے اور وہاں کے تمدن و معاشرت کو
منظر غائر مطالعہ کرتے،

سیری سردس کا تمام زمانہ بلوچستان ہی کی سرزمین سے وابستہ اور میں نے بغیر کسی خارجی تخریب کے حفّاظِ اُپنی ذاتی رجحان کی بنا پر اپنی اسناد کے مطابق جہاں جہاں گئے وہاں کچھ نہ کچھ اُخذ کرنے کی کوشش کی،

ترغیر کے کرافٹ ذاتی مختلف ہو کرتے ہیں۔ لیکن اس خاصا گاہ عالم میں قدرت کی تجویز کے مطابق جو بارش بچے ادا کرنا پڑا، جس ماحول میں میری زندگی کی بعض منازل سے موتیں میں اسی کے مطابق ممکن سے ممکن اختصار کے ساتھ حالات کے اظہار پر مجبور ہوں۔ البتہ یہ کوشش ضرور کرنا چاہیے کہ اسے حد ترغیر کے ممکنوں میں

میں اپنے ذاتی حالات کو متنبہ چند خانگی باتوں تک ہی محدود نہیں رہتا بلکہ جو کچھ میں نے دیکھا اسے قوم کے سامنے پیش کر دینا چاہتا ہوں۔ تاکہ اس میں اگر کوئی کام کی

ابتدا میں اگر کسی قدر کائنات لائق حال تھی لیکن جوں جوں فوت و زوال آتی گئی، کثرت و رفع ہوتی گئی، میں قریباً چار سال کی عمر میں ہوا جبکہ گاؤں کے ایک ریکہ زمیندار نے میرے جسم کے ایک شان کی بنا پر میرے متعلق یہ کیا کہ اگر کاماب اقبال ہو گا۔ میری عمر پانچ سال پانچ ماہ اور پانچ دن کی تھی جبکہ حصول تعلیم مردہ کیلئے بجے سا دو گورنمنٹ کے رینک پر انری مدرسہ میں داخل کیا گیا جہاں اکتوبر ۱۸۷۶ء میں سنے پانچویں جماعت کا امتحان توفیق کیا تاہم پاس کیا ۹ سال ۷۳ بجری کو جب میرے دادا جان قبلہ خانی نبی بخش صاحب کو انتقال ہوا تو میں اسی وقت انتقال بھی ہو گیا۔ کاندھا پر وہ دستیاب ہوا جس پر چچائی زبان میں قبلہ مرحوم کی اپنی تعریف کا اپنے نپے لکھا ہوا یہ شعر مندرج ہوا کہ

پچھے رہے بغیر حین قاضی سا دوڑی رفت غایا نہ
کرتیں نوکری و بچ مرکاریاں نالے نیش یکھیں ہندیاں و
یکم اپریل ۱۸۷۶ء کو بعض تعلیم انگریزی کو جو انوالد کے گورنمنٹ سکول میں داخل کیا گیا۔ اور خاندان بہر میں سے اس آغاز عمل کی اودیت کا سہرا میرے سر پر بندھا۔ چار ماہ کے بعد میں مشن الی سکول میں داخل ہو گیا۔ جہاں ۱۸۷۶ء میں تعلیم سے فارغ ہوا۔ ۱۸۷۶ء میں محکمہ بندوبست کا کام سیکھا۔ لیکن نصف و قدرے میرا آب و دانا سرزمین بلوچستان میں ایک لمبے عرصے کیلئے مقدر ہوا تھا۔ اس لئے طلبہ اشت پر میں ۷ جنوری ۱۸۷۶ء کو سبکی پھر چچا، یہ میرا سب سے پہلا اس قدر لمبا اور طویل سفر تھا۔ ۱۰ جنوری ۱۸۷۶ء کو وہاں کے ایگلر رینک پر مڈل سکول کا سیکنڈ ماسٹر مقرر ہوا۔ جہاں ۱۰ ماہ ۱۸۷۶ء تک اسی عہدہ پر کام کیا۔

۱۸۷۶ء میں بلوچستان کے اعلیٰ حکومتی نظام میں تقرر عظیم رونما ہوا۔ کہ میر خدادا خان صاحب احمد زئی خان قلات ۳۶ سالہ حکمرانی کے بعد مستعفی ہوئے اور ان کے فرزند کلاں میر محمود خاں ۱۰ نومبر ۱۸۷۶ء کو آرمیبل ایجنٹ گورنر جنرل بلوچستان کے دربار منعقدہ کوئٹہ میں فرمانروائے قلات بنائے گئے،

نصف براہیں میر خدادا خان کی بیوی کی ایک ہی موجودہ خان قلات

چند دہائی کی بنا پر علاقہ جہالا داں کے حصہ دہری میں سردار گور خاں زندگ زئی نے شورش برپا کر دی اور سرکشی اختیار کر لی اس نے سردار مذکور کا خلف اکبر میر محمد یوسف خاں جو ایک عرصہ سے ٹائی گڈھ میں بعض تعلیم بھی جا چکا تھا، فروزی ۱۸۷۶ء میں وہاں سے واپس ہی منگایا اور سترہ سال کی عمر میں بتا کہ اسے چیف آف جہالا داں بنایا گیا اور مجھے اس کا نائب مقرر کیا گیا،

۱۸۷۶ء مارچ ۱۸۷۶ء کو سنگھار کے دن رونگھی جہالا داں کے لئے ہمسیت غلام ملی بلوچ (دہرند) جب میں سبکی شین سے ۸ بجے شام کی ٹرین میں میں پٹیشن پر پہنچنے کے لئے سوار ہوا تو اپنی دوست صاحب اور سکول کے طلبہ کو جو میری مناسبت کے لئے آئے تھے میں نے مخاطب کرتے ہوئے کہا کہ اب میرے لئے خوف ہو گا یا تحفہ کہند گوہر خاں کی شوریہ سری کے حالات کے سنا ہے پھر آشوب وقت میں میرا داں چلا آگ میں کوئے اور موت کے منہ میں ملنے کے مترادف تھا۔ لیکن میں نے عواقب و نتائج سے بے نیاز ہو کر محض خدا متسلل ہی کے فضل کے بہرہ ور ہوا، ہر جہاں آباد مکتفی و راب اندھنیم پر عمل کیا۔

۱۸۷۶ء مارچ ۱۸۷۶ء - یہ پہلا دن تھا۔ جبکہ علاقہ کھچی کی کفایت سرزمین میں داخل ہوا، کھچی کا نائب چار ہزار ساٹھ مربع میل اور آبادی ۹۲۷۵۹ نفوس پر مشتمل ہے، اس کے مشہور ترین شہر بھاگ، ڈاڈر، شہری، حاجی، لاہری، میر لہر، ہسنی، شون، کاجان، جمل، گڈھا اور کوئٹہ ہیں اور پھر کوئٹہ میں نے پہلی مرتبہ شہر بھاگ کو دیکھا۔ جو پل پٹ سے چودہ میل کے فاصلہ پر ہے، یہ بات اس وقت خارج از دہم و

۱۸۷۶ء مارچ ۱۸۷۶ء - یہ پہلا دن تھا۔ جبکہ علاقہ کھچی کی کفایت سرزمین میں داخل ہوا، کھچی کا نائب چار ہزار ساٹھ مربع میل اور آبادی ۹۲۷۵۹ نفوس پر مشتمل ہے، اس کے مشہور ترین شہر بھاگ، ڈاڈر، شہری، حاجی، لاہری، میر لہر، ہسنی، شون، کاجان، جمل، گڈھا اور کوئٹہ ہیں اور پھر کوئٹہ میں نے پہلی مرتبہ شہر بھاگ کو دیکھا۔ جو پل پٹ سے چودہ میل کے فاصلہ پر ہے، یہ بات اس وقت خارج از دہم و

چند دہائی کی بنا پر علاقہ جہالا داں کے حصہ دہری میں سردار گور خاں زندگ زئی نے شورش برپا کر دی اور سرکشی اختیار کر لی اس نے سردار مذکور کا خلف اکبر میر محمد یوسف خاں جو ایک عرصہ سے ٹائی گڈھ میں بعض تعلیم بھی جا چکا تھا، فروزی ۱۸۷۶ء میں وہاں سے واپس ہی منگایا اور سترہ سال کی عمر میں بتا کہ اسے چیف آف جہالا داں بنایا گیا اور مجھے اس کا نائب مقرر کیا گیا،

گمان تھی کہ اس سے پونے نو سال بعد فطرت کے انہل پر وگرام کے مطابق
اسی بہاگ میں علاقہ نیابت بہاگ کا حاکم کیا جاؤ گا۔ علاقہ کچی کی مسافت
کوٹے کرتا ہوا ۲۰ مارچ مسافہ ۱۷ کو درہ مٹلا میں داخل ہوا، جہاں کو
علاقہ جہالا داس کی حدود کا آغاز ہوتا ہے، درہ مذکور کی دونوں جانب سر
ہنگام پہاڑوں کا سلسلہ ہے اور ساتھ ہی ساتھ صاف اور شفاف پانی
کی شاخیں شاخیں کرتی ہوئی متعدد ندیاں بہتی ہیں، اس درہ میں قبل
کاشت اراضی کی قلت اور بہتے ہوئے پانی کی فراوانی سے بے ساختہ
میرے منہ سے نکلا کہ خدا نے یہاں پانی کی ندیاں تو جاری کر دیں، اگر
اُسے اسے رودی کا کوئی بند دیت نہیں، ۲۲ مارچ مسافہ ۱۷
کو زیدی میں پہنچا، جہاں سردار گوہر خاں اور سردار پوشف خاں
مقیم تھے، زیدی سردار پہاڑ خاں ساسولی کا ہیڈ کوارٹر ہے، اور
گوہر خاں بعد ایک پتہ گزین دوست کے یہاں رہتا ہے، جس پر
سے زیدی ایک سو چالیس میل کے فاصلہ پر واقع ہے، یہ تمام نشانی
میں نے ساتھ ہی کی سواری کے ذریعے ملے کی شہر سواری کا یہ پہلا آغاز
اب میری زندگی کا دور جدید شروع ہوا، برودھی اور بلوچ
اندام کے طریق زندگی کے مطابق ان کے سپاہ بابوں کے کالے کالے
کمبلوں کا ایک گڈانچ میری رائٹس کے لئے محض کیا گیا۔ سرداران
مذکور خود بھی اسی قسم کے گڈانوں میں اقامت پذیر تھے، نہ تو کھانہ
نہ تو گھر، نہ ہسپتال، نہ موچی نہ دھوئی نہ حجام نہ مہتر، البتہ
بٹنے کی ایک دوکان مگر اس میں بھی جھپکا کھانا،

سوسم گرام میں بیاں زیتون کے ایک درخت کے سایہ تلے
سرا بسیرا تھا۔ رات کو زمین کا فرش اور آسمان کی چھت، میں
برودھی اور بلوچی زبانوں سے قطعاً نا آشنا تھا اور یہاں کے لوگوں
کی مادری زبان برودھی تھی جس کے جلد تر سیکھنے کی میں نے امکانی
کوشش کی اور لباس بھی برودھیانہ وضع کا اختیار کر لیا۔
برودھی اور بلوچی زبانوں ہی میں ہیں بلکہ برودھی اور بلوچ اندام
کے لباس میں بھی تشابہ ہے۔ بلوچ پُرانی وضع کا انکر کیا بشل
جلبی جیبہ کے پہنتے ہیں اور برودھی کرتہ یا انکر کیا نہیں رکھتے بلکہ ایک
دھڑ پر اس میں سے چولا کھتے ہیں زیب تن کرتے ہیں،

بلوچستان کی موجودہ حالت عمومی پر غور کرنے سے پایا جاتا ہے
کہ ہمسال کے اندر عربوں نے اس ملک کو مذہب مذاق و عادات
مذہن و معاشرت، طریق بود و ماند اور اوضاع و احوال کے لحاظ
سے سرزمین عرب کی ایک نو آبادی اور خوبصورت تصویر بنایا،

لہذا یہ کہ ہم نے یہاں کی ساری چیزیں دیکھ لی ہیں۔

کے فکر کیا دیں رکھی گئیں۔ تو اس وقت مسلمانوں کی تعداد ہندوستان میں ۳ کروڑ سے زائد نہ تھی، مگر تحفاتی اس کے بلوچستان میں آج مسلمانوں کی ۹۴ فیصدی آبادی ہے، جو عربوں کی نہ ٹھنے والی دہلی یادگار ہے۔
قاضی نظیر حسین فاروقی، ریٹائرڈ مسٹونی

اب اگرچہ ان کی حکومت یہاں ختم ہو چکی ہے مگر اپنے پیام حکمرانی میں جو بانیدار اور گہرا اثر انہوں نے ڈالا، وہ اب انگریزوں کے مسلم مسلمان ہند اپنی ساری آئندہ سوسائٹی حکومت میں ہندوستان پر نہ ڈال سکے، بلوچستان کا ملکی مذہب، مہنت اسلام ہے، لیکن ہندوستان میں جب سلطنت منلیہ کے کہنشات پر حکومت لکھی

نقد و نظر

رہا ہے، یہی رسالہ پہلے ہفتہ دار اخبار کی شکل میں نکلتا تھا اور اوقات میں برداشت حوادث کی تاب نہ لا کر اس کی اشاعت ملتوی ہو گئی تھی اب ماہوار رسالہ کی صورت میں جاری ہوا ہے۔ کاغذ اگرتہ دیدہ زیب، شروع میں مرزا بشیر الدین محمود امیر جماعت احمدیہ کا ملکی نذر آیا گیا ہے، چھپو ساونہ دور پہ، فی پرچہ ۳۲، منیر صاحب "حصار اسلام" ثلثہ سے طلب کیجئے۔
"حصہ اول"

اس نام سے پرنٹاؤر دلی احمد صاحب بخدوی کی ادارت میں ہفتہ وار اخبار گوجرانوالہ سے شائع ہوا ہے، جو محنت و عرق ریزی سے ایڈٹ کیا جاتا ہے، واقعات ثلثہ اور حالات حاضرہ پر مقبول کے ساتھ بحث کی جاتی ہے، چنانچہ نمبر چار سے سانس ہے۔ ۱۰۲۲ سائز کے ۱۲ صفحات پر مشتمل ہے۔ مضامین قابل توجہ، اہمیت سالانہ عوام سے ہے، منیر صاحب، صادق گوجرانوالہ کے ہند سے طلب کریں،

رسالہ سہیلی کا خاص نمبر

بھافت لندن کا مشہور رسالہ سہیلی کا خاص نمبر نہایت آب و تاب کے ساتھ شائع ہو گیا ہے جس میں نہایت موزن مضامین اور دلچسپ سبق آموز اخلاقی اسٹالے اور موثر باتیں لکھی ہیں "سہیلی" کا یہ خاص نمبر اپنی تمام خوبیوں کے لحاظ سے یقیناً عظیم النظیر اور لا جواب ہے۔ اگر آپ یہ خاص نمبر اور اس کے بعد شائع ہونے والا نمبر بالکل مفت حاصل کرنا چاہیں تو آج ہی ایک سال کیلئے خریداری قبول فرمائیے۔ ہندوستان میں روپے چار آئے، منیر سہیلی ناہر۔

"شہاب" عید نمبر
راولپنڈی سے مولوی محمد عین صاحب ہزاروی کے ایرادات سرورہ شائع ہوئے اور قابلیت کے ساتھ ترتیب دیا جاتا ہے مسلمانوں کے حقوق کی نگہداشت میں خاص خدمات انجام دے رہا ہے، ۱۰۲۲ سائز کے ۱۲ صفحات پر مشتمل ہے، منیر صاحب "حصہ اول" کے نام سے لکھیں شائع کیا گیا ہے، بہترین سنڈرو نظام مضامین جو مزین ہے، ہر قسم کا دلچسپ اخباری مواد موجود ہے مسلمانوں کو ایسے مفید حوالہ کی قدر کوئی چاہئے، قیمت سالانہ دو روپے، منیر "شہاب" راولپنڈی سے منگائیے۔
"نعت" عید نمبر

یہ نامہ ماہوار رسالہ مولوی سید محمد رفی صاحب ایم۔ اے کے زیر سرپرستی اور اہل انوار و بقیین جمال خاندان کی ادارت میں دہلی سے شائع ہوتا ہے، ۱۰۲۲ سائز کے ۱۲ صفحات پر مشتمل ہے، منیر صاحب "حصہ اول" کے نام سے لکھیں شائع کیا گیا ہے، بہترین سنڈرو نظام مضامین جو مزین ہے، ہر قسم کا دلچسپ اخباری مواد موجود ہے مسلمانوں کو ایسے مفید حوالہ کی قدر کوئی چاہئے، قیمت سالانہ دو روپے، منیر "شہاب" راولپنڈی سے منگائیے۔
"نعت" عید نمبر

حصہ اول اسلام

بناؤ، نگہ، مسجد، سیال سلطان احمد صاحب، جدوی۔ ایم، ڈی، ایس، لندن، کی ادارت میں یہ اسلامی و تبلیغی رسالہ جاری ہوا ہے اس کا مقصد جدید مسلمانوں کی اصلاح اور انہیں اللہ سے نجات

کلام الحسن ویدے یا قرآن

پڑھت و صرم بیکشتو کھنوی نے اس نام کی ایک کتاب لکھ کر نشر و فساد کے دلوں پر بڑا احسان کیا ہے۔ کہ عام مسلمانوں کے مروجہ عقائد پر رجن کو اصل اسلام سے کچھ تعلق نہیں بہت کچھ معقول اعتراض ہو سکتے ہیں۔ اور ہر مذہب کے عوام ایسے ہی دم جمی عقائد کے متقدّم ہو کر تے ہیں۔ خود وید بھی کے رہنے والے پرچین مت کے جھگٹوں کے دلوں اور دماغوں کا مٹا دیا جائے۔ تو شاید اس دم پرستی میں وہ سب سے آگے ثابت ہونگے۔ لیکن اگر مضر اخلاص کا لذت آشنا ہو۔ تو عموماً ایسے اعتراضات اصلاح عقائد کا باعث ہو کر تے ہیں۔ قرآن شریف نے ایسے ہی اعتراض کر کے شرک پسند مذہب کو ایک حد تک مجبور و محدود بنا دیا۔ میں نے اس حق حق سے اس کتاب کو دیکھنا چاہا۔ لیکن افسوس کے ساتھ نتیجہ ملا کہ اس کے اطہار پر مجبور ہوں۔ کہ یہ کتاب بحالات موجودہ مرتبہ ہے۔ ہندی قومیت کا اور انسانیت کے مانتے پر کلک کا لٹکا ہے۔ آزاد و ملک کی راہ میں ایک بھالہ ہے۔ اور غلامستان ہند میں حقوق و زنجیر اور دار و درمن کا گریاں قدر اٹھاتا ہے۔ مذہب و اخلاق کی مقدس سرزمین میں بلا ہن کا بیج ہے۔ یہ مرغلان مذہبیت قریباً ہر قوم میں پائے جاتے ہیں۔ جو کسی مذہبی طرح اپنی دماغی خرابی کا ثبوت دیتے رہتے ہیں۔ اگر عوام ان کی قدر دانی اور تھمد افزائی سے باز آجائیں۔ تو ان کے ہنگام مرض کی بہت کچھ علاج ہو سکتی ہے۔ جہاں تک تجربہ و مشاہدہ کا تعلق ہے۔ شور و دوا کا کشت و خون ان کا صحیح علاج نہیں۔ ظاہر ہے کہ ایسے دلوں کے باوجود بھی ہر مذہب پر اور ہے۔ میرا خیال ہے کہ یہ ایک نفسانی مرض ہے۔ جنم انصر کے لئے اس غور کیا جائے۔ تو اس کے مرفقین سبب ہو سکتے ہیں۔ جن کے دفعہ کے انصر اس مرض سے رہائی و شواہ ہے۔

۱۱۔ نقص تربیت (۲) معاش کی مجبوریاں (۳) سب سے بڑا کڑو سائی کا بڑا ہوا مذاق

میر پر علاج یہی ہو سکتی ہے۔ کہ عوام کو حقیقت مذہب مقصد مذہب اور کٹے طور پر وحدت مذہب سے آگاہ کرنا چاہیے۔ اور فروعی باتیں جن کو پیشہ و ملاؤں، پندتوں اور پادروں نے اہم بنا رکھا ہے۔ نظر انداز کر دینی چاہئیں۔

میں نے اس فعل کو دماغی خرابی کا نتیجہ کہا ہے۔ اس کا ثبوت یہ ہے۔ کہ ایسے معنفین کا کلام عموماً مربوط نہیں خود ہی ایک بات بہت شدت سے ثابت کرتے ہیں۔ اور چند ہی صفات کے بعد اس کی تردید میں ایڑی چوٹی کا زور صرف کر دیتے ہیں۔ چنانچہ پیش نظر کتاب علاوہ بہت سی دوسری خانت کا راند کو مایوسوں کے اس قسم کی بے ریلیوں سے بھری پڑی ہے جن پر توجہ کرنا گو بادلوں کو نصیحت دینا ہے۔ لیکن اس لئے عوام اس سے بہت متاثر ہوئے ہیں۔ اس کے متعلق خاموشی اختیار کرنا بھی ماننا سبب معلوم ہوا۔ یہاں ایک اور مثال نقل کرتا ہوں اگر خدا نے توین دی۔ تو باقی آئندہ خاص کر بڑا (صفحہ ۳۴ اور ۳۵ میں جو ٹیبل کے متعلق لکھا ہے۔)

غالب ہے کہ وہ ملک ہند کا کوئی برمن ہو۔۔۔۔۔۔ حضرت نصیر کے پاس ہندوستان اور دیگر ممالک کے لوگ اکٹھا آجایا کرتے تھے۔۔۔۔۔ کیا عجیب ہے کہ ہندوستان کا کوئی برمن ہی ویدک و صرم کے بچاؤ کے لئے گیا ہو۔ اور اسی نے حضرت کو تعلیم و تلقین کی ہو چنانچہ میں نے اس پر مفصل بحث اور کمال تحقیق کی ہے۔ اور ثابت کیا ہے۔ کہ قرآن و ویدوں کے چند مندروں کی تعمیر ہے۔ اور حضرت محمد صاحب ویدک و صرم کے ہی ماننے والے اور پرچار کرتے تھے۔

اس کے خلاف صفحہ ۳۴ پر نصیر علیہ السلام کو مصنف قرآن اور صاحب علم ثابت کرنے کی کوشش کرتا ہوا لکھتا ہے۔ میں تو انکو ایک جید علامہ اور پرے درجہ کا مانتا تسلیم کرتا ہوں۔۔۔۔۔۔ اگر حضرت کو آدمی کہا گیا ہو۔ تو یہ محض کس نفسی پر شمار کیا جائے گا؟ منہ ۳۴ پر ایک صاحب جذبہ جنش نامی کی رائے کو پیش کرتا ہے۔

اگر مجھ کو اجازت دی جائے۔ تو میں کہوں گا۔ کہ قرآن پیغمبر علیہ السلام کا صرف ایک کچھ روز کا نمونہ ہے۔ زیادہ سے زیادہ ایک ہفت روزہ کا نمونہ ہی ہے۔ جس میں وہ اپنی روزمرہ کی باتیں یا یادداشت لکھا کرتے تھے۔ منہ ۳۵ پر اس قرآن کے متعلق جسے ابھی وید مقدس کا ترجمہ مان چکا ہے۔ یا ایک بڑے علامہ کی تعریف کہہ چکا ہے۔ لکھتا ہے۔ ایسی حالت میں وہ کلام خدا پرست نہیں ہو سکتا بلکہ انہیں اختلافات کا موجود ہونا اس کو کسی صحیح عقائد ماننا اور انسان کے خیال سے خارج کر دیتا ہے تو کیا ایسے مصنف کے دماغ کو صحیح سمجھا جاسکتا

میتضاد خیالات

حیدر آباد کی دو تقریریں

دسمبر ۱۹۲۷ء کے آخری ہفتہ میں لاہور اردن داسٹر نے ہند حیدر آباد دکن میں گئے تھے۔ وہاں آپ نے ایک زبردست تقریر کی تھی جس پر حیدر آبادیوں نے خوشی کا جہنم بندہ انوس کا اظہار کیا تھا کہ "باروداوار" کے ساتھ جہنم نے انگریزوں کی تبدیلی ایام میں بھگت سے نجات دلائی ہے اور ان کی سلطنت کو جہنم دستان میں محکم بنایا ہے اس کا شکر گزار ہونے کی بجائے اسٹا زبر بار احسان بنایا جاتا ہے۔ دکن کے اخبارات نے بھی لاہور اردن کی اس تقریر کو امرزدن داسٹا سب اور تیغ و ترش ظاہر کیا تھا، اس تقریر کو ابھی شکل ایک مہینہ گزرا ہے کہ سر ولیم بارش نے ڈیڑھ گھنٹہ حیدر آبادیوں پر سخت ہو چکے وقت ایک اور ای تقریر کی تھی، آپ نے لاہور اردن کے خلاف اپنی تقریر میں بڑی سچی سچی باتوں میں آصفی سلطنت کے احسانات کا شکر ادا کرتے ہوئے کہا۔ (۱) شیر قند سرنگا جہنم میں سلطان ٹیپو کی لڑائی کے زمانہ میں حیدر آباد کا دھڑا اعلیٰ علم و فن حیدر کے ساتھ ساتھ قند پر لہرا رہا تھا (۲) دکن کے نازک زمانہ میں حیدر آبادیوں پر بلاوی حکومت کو زبردست (۳) ادلی (۳) جنگ عظیم میں عراق عرب میں حیدر آبادی افواج نے کاروائیے نمایاں انجام دیے (۴) انجمنستان اپنے باروداوار کی اخلاقی و مادی امداد کو کبھی فراموش نہ کرے گا۔

اب قابل غور بات یہ ہے کہ جب لاہور اردن نے اپنی تقریر میں برطانوی جٹا جٹاے تھے اس وقت گورنٹ کی کیا پالیسی حیدر آبادیاریاستوں کی تھی اور اب جب ان کے قائم کردہ رزروٹ نے حکومت نظام کی امداد و اعانت کے شکر یہ کا کاراگ الا پائے تو کیا پالیسی ہے۔ حیدر آباد دکن کا سرور خبار عیت لکھتا ہے کہ اپنی تقریر کے وقت داسٹر نے بہادر کو اعلیٰان تہا کہ لاگھ سروس اور حکومت کے درمیان کوئی نہ کوئی سمجھوتہ ہو جائیگا۔ لیکن خلاف توقع چوداقتات یکم جنوری کے بعد پیش آ رہے ہیں انہوں نے گورنٹ کو کم از کم بیاسٹری کیستون اپنی پالیسی بدلنے پر مجبور کر دیا ہے۔ بڑوہ کی تقریر بھی اسی پالیسی کے ماتحت ہے۔ در نہ کوئی وجہ نہیں کہ ایک ہی بیاسٹ کے متعلق دو ذمہ دار نمائندگان حکومت برطانیہ کے جبرائے بیان اور دلہ و دلچ میں اس قدر تغیر ظاہر ہو،

ایک اور وجہ ہندو مذکور نے بیان کی ہے۔ وہ لکھتا ہے کہ داسٹر نے تقریر سے جب حیدر آباد کے دکن پرستوں کے جذبات کو بخش لگی۔ تو انہوں نے قومیت و وطنیت کی وقت و آزادی قائم رکھنے کے لئے ایک جہنم قائم کر لی۔ اب سر ولیم بارش کی خوش کن باتیں کیا جاسے جیسے ہوئے قوی و وطنی جذبات کو فنا کر سکتی ہیں؟

ہمارے خیال میں ان تقریروں کے مطالب اور لب و لہجہ کے اختلافات کی کوئی وجہ ہو اس میں کلام نہیں کہ برطانوی دیرین کے بیانات و خیالات کسی مخصوص پالیسی کے حامی ہوتے ہیں۔ جب ان کی پالیسی بدلنے پر آتی ہے تو ان کے بیانات میں بھی ایک نمایاں تبدیلی نظر آنے لگتی ہے واقعات اس کے شاہد ہیں کسی تفصیل کی ضرورت نہیں:-

مملکت اصفیہ

سلطان العلوم تاجدار دکن خداداد ملک و سلطانہ کی کرم ہنسی ہنسی منشی خورشید کی فیضی منشی کی مشرقی آمنزب، مثال تاجزب انکی شانہ ذی منی کا شہرہ ہے کوئی ادارہ اور کوئی انشٹیوٹ نہیں جو آپ کے کرم و عطا اور بذل و سخا کے جوہر کیوں کو سرا نہ کرتا ہو۔ حال میں محفوظ جاسد علیہ اسلامیہ ملی کو بچا پس بزرگ لڑاں بہا علیہ کثیف و عطا کرنے کے علاوہ ایک زبردست ماڈل کی اعلیٰ ہنسی منظور فرمائی ہے۔ زمان شاہی بھی جاری ہو گیا ہے۔ دہا ہے کہ وہ سلامت میں ہزار برس

برہن کے ہوں دن پچاس ہزار

خطابات محفرت نے سالگرہ جاپوئی کی تقریب پر دکن عداات عالیہ کو ہمدرد جنگ بہادر، بیرمدرات عالیہ کو اصفیہ جنگ بہادر اور کو قاتل بدہ کو باجنگ بہادر کے منور خطابات سے منتور فرمایا۔

نئے رزروٹ حیدر آباد دکن سے سابق رزروٹ کی دلہی پر رٹ آریسل فٹش کرنل رنن میڈری گیری ایس آئی ای ایم جی سی آئی ای بطور رزروٹ تشریف لائے ہیں نواب جہدی یا جنگ بہادر صدر اعلیٰام سیاست نواب سر حیدر از جنگ بہادر صدر اعلیٰام نیا ناس اور صدر اعلیٰام والی کو دلی اور چند دیگر عزیزین استقبالا شرفین پر تشریف لیگے

۱۱- سر ولیم بارش کی تقریر میں اس قدر تغیر ظاہر ہوا کہ اس سے پتہ چلتا ہے کہ ان کی پالیسی میں ایک تبدیلی آئی ہے۔

وفا شعار لڑکی

محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

لکھنؤ میں جنرل نے جوئس، انجیلین، ڈونا پارٹ، شہنشاہ، فرانس کے نسل کی سٹارٹ
میں ماخوذ ہوا اور اثبات جرم پر سزائے موت کا مستوجب قرار دیا گیا۔

جنرل مذکور کی ایک ماہ سال لڑکی تھی اپنے باپ کی بخت یہ حکم سکر نہایت معنوم
اور پریشان ہوئی، اسکی مدافعی کی بہت تدابیر میں مگر کسی سے اطمینان نہ ہوا۔ آخر وہ بھی
مجھ چپ چاپ پا پایا وہ تعریف ہی کی طرف روا نہ ہوئی۔ باپ عالی پرہیزگار گئی،
اور نیاں کیا کر کے

در میر و وزیر سلطان را بے دیلت گود پر امن
سگ و در ہاں چو یافتہ خوب ایں گریبان گرفت و آں امن

وہی بات نہ ہو کسی طرح منزل مقصود پر پہنچوں۔ پہلے تو ڈونا پارٹس ہوئی مگر تھوڑی دیر
غلط کر کے آگے بڑھی اور جرات کر کے دربار کو اپنا قصہ سن کر کہنا یا دربار کو کچھ تو بتا ہی نہ مل
اور خبر براں اس کے اس کے عجز و بکارت، داستان نصیحت اور سن مذا اور اسکی استقامت
کے کھ میں داخل ہوئی اہانت دیدی اور یہ بدیہی مکہ جوزف آئین شہنشاہ حکیم کے حضور میں
پیش ہوئی بلکہ اس کی صورت و کچھ کھراں نہ گئی۔

ملکہ نے تم کون ہو؟ لڑکی :- بد نصیب جنرل جوئس کی بیٹی، ملکہ، آنے کا سبب
لڑکی :- حضور امیر سے باپ کو کہاں پناہ کے غلام سازش کے جرم میں سزا موت کا
حکم ہوا ہے اور مغرب اسے ہیش کے لٹو جسے جہانیا جانیگا۔ جہان ملکہ! میں نہیں کہہ
سکتی کہ وہ گینا ہے مکن ہے جرم ہوا اور اس صورت میں ہضم ہے کہ اس کو سزا دی جائے
لیکن وہ کیا نہیں کرے گی۔ اس کے نیز یہ غرور ہی زندہ نہیں رہی۔ وہ بچے بیا کرتا تھا اور وہی
خاموشی سے ہر طرح سے شہزادی اگر وہ دیکھے کو چ کر جانیگا۔ میر تقی میری غیر مکن ہے۔ در عدل ملکہ
مہربان ملکہ! میری حالت پر رحم کر کے اسکی معافی کی شہنشاہ سے سفارش فرمائیں،

یہ الفاظ غرور لڑکی نے اس منت و ساجت سے کہہ کر ملکہ کو رحم گلیا اور اسکی انجیلین
باہر اسی نظر حیات سے دیکھنے لگیں۔ اگرچہ نہیں نے اسکی خاص طریقہ کہہ دیا تھا کہ چونکہ اس
کے غلام نہایت خطرناک سازشیں ہر ہی میں وہ کسی دفعہ غی کی سفارش نہ کرے اور اگر وہ
کرنا غرور ہی جو تو خبری ہونا چاہیے۔ مگر عدل ملکہ نے صلاح دی کہ جب شہنشاہ وزیروں کے
ہر وہ نال کرے کہ گنیں تو ان کے حضور میں پیش ہو کر عرض کرے۔

چنانچہ شہنشاہ اس کے یہ گننے لگے تو نصیحت زندہ لڑکی بددی سے اسکی پاس
پہنچی اور قدموں پر گر کر نہایت عزیز سے درناں گئی جسے میں معافی کی۔

تساں کرد! صاف کرد! میرے باپ کو، میری باپ کو صاف کرد!"
نیوٹن نے اس جہنی لڑکی کو بدوان خاص میں دیکھ کر حیرت کا اظہار کیا اور کسی قدر
گرفت آواز میں کہا: "میں نے کہہ دیا ہے کہ بچے اس قسم کے غلط رویہ کو منظور نہیں،
لیکن انہوں نے باوجود میری حکم کے نہیں سیر سائے، کبھی کس نے اجانت دی میں مجھ پر
یہ کہہ کر اس سے اپنے آپ کو چھڑائی کو کشش کی گزرا کی اس کے پاؤں کو لپٹ گئی، انکھوں
میں آنسو بڑے چہرے پر اور وہی اور پادری کے آثار ظاہر ہوئے۔ احاج و داری سے کہا۔
"معافی، معافی، میں اپنے باپ کے لئے معافی مانگتی ہوں۔"

جنرل نے کہا: "تمہارا باپ کون ہے اور تم کون ہو؟
لڑکی نے سوہا جا جواباً جناب میں سے لے جوئس ہوں۔ میری باپ کے نسل کے
جانے کا حکم صادر ہو چکا ہے۔"

جنرل نے ذرا توقف سے کہا: "اے! اس صاحب! لیکن یہ دوسرا جرم ہے۔ جس
تمہارے باپ نے ہماری جان لینے کی سازش کی، انہوں میں تمہارے لئے کچھ نہیں کر سکتا۔
لڑکی نہایت متانت اور سادگی سے بولی: "جناب میں جانتی ہوں پہلی دفعہ سیلا:
باجل مقصود تھا اور آج میں انصاف کی خوشنہ نہیں بلکہ معافی کی خواہشگار ہوں۔ اور
اس کے لئے معافی کی التجا کرتی ہوں۔"

جنرل اس نثار سے بہت متاثر ہوا اور اس کا لفظ لفظ اس کے دل میں گہر گیا۔ چار
سے لڑکی کا انتہائی بڑا اور بہت بڑی آواز سے کہا: "چاہے میری لڑکی، تمہاری خاطر میں تمہارے
باپ کو صاف کر دیا ہوں، اب تمہارا بھی چوڑا ہو۔"

اس شہزادہ جان کش کی لانا متا سرت لڑکی کی کڑواہٹ سے بدواشت نہ لگتی بیہوش
ہو کر زمین پر گری۔ طالع جہت اقبال شہنشاہ حکیم کے کمرے میں لیجئے، جہاں توڑا ہوش لائی گئی
اس ناگہانی صدمہ سے بہت کڑو ہو گئی، لیکن دلیں تاب نہ لے کر کہاں اور شہرے۔ اگرچہ ملکہ
نے امر دیا کہ اس نے اجانت چاہی اور وہاں سے وہی رخصت ہوئی۔

جنرل کا ایذا بنگ اور اسکی صورت پر تو خبری پہنچی نیکی لڑکی کے ہر وہ ہونے۔ جب
جس میں پہنچے جنرل نے جوئس ایک اندہ میری کو شہر میں جان سے بڑا آہ و فغاں کر دیا تھا
لڑکی جانے ہی اس سے لپٹ گئی ہے، باپ کو تو خبری سننے کے نا قابل غی جہم تہر تہا
لگا۔ انکھیں پتھر اگیں اور پتھر ہو کر گر پڑی اس کے باپ کو مار دیا گیا، ہر پہر پتھر کو کڑو
تیا۔ لڑکی کی محبت اور استقلال کی جانتا نہیں ہوتے گی! م

مذہبی رواداری | ریاست کپورتھلہ میں مسلمانوں کی آبادی سوہ فیصد ہی ہے
مذہر اعظم خان بہادر میاں عبدالحمد صاحب میں جن کے عنہ تہ سے ریاست شکر
پر پہلو سے ترقی کر رہی ہے۔ انصاف اور رواداری کی دولت وہاں عام ہوگئی ہے
اور بہادر صاحب بہادر کو اس کا اس وجہ خیال ہے کہ ریاست کے بندوں کے
مشائخہ سندرہ سکوں کے دلکش گروارہ کے ساتھ ایک عالی شان مسجد کی
موجودگی آپ نے مزید تعمیریاتی اور چار لاکھ روپے کے صرف سے خود اپنی زیر
نگرانی ایک ایسی مسجد تعمیر کرائی۔ جو عربی فن تعمیر کا بہترین نمونہ اور عظمت و عظمت
میں بہتر سے بہتر مساجد کا مقابلہ کرتی ہے۔ بہادر صاحب کا یہ کام نامہ انکی بے
تقصی اور رواداری کا ثبوت پیش کرتا ہے۔ جس اسباب کے ریاست کے اعلیٰ چہرہ
میں ہی اسی رواداری کو ملحوظ رکھا جائے گا (مختلف جرائد)

بزم قریش

۱) اس اشاعت میں اس دروہند قوم کا غائبانہ تعارف کرایا جاتا ہے جس نے قریش کے ذہن و ناموس کو مراسیت کے ماتوں بچانے میں قلمی جہاد کیا۔ اور ہندوستان کے کم و بیش سترہ لاکھ سادات قریش کی لاج رکھنے کے علاوہ رسول اکرم کی سب اطرک کی حفاظت کی، امید ہے کہ تاوین کر ام آپ کی مشیبتہ دیکھ کر نصف المقات کا شرف حاصل کریں گے اور خوش ہونگے۔

۲) قاضی صاحب کی محبت، جرات و صداقت قابل ہر ستائش ہے، آپ نے قوم و قومیت کے آپنا قیمتی وقت صرف کیا اور بذات واحد وہ کام کیا جو ایک منضبط و منظم باڈی کو کرنا چاہیے تھا۔ چونکہ "میری سرگزشت" کے عنوان سے آپ کے ذاتی حالات بالتحقیق شائع ہو رہے ہیں۔ اسلئے ہم آپ کی ان سماجی اور کاروائیوں کے متعلق جن کا قبل ازیں کئی بار ذکر آچکا ہے کچھ زیادہ نہیں لکھنا چاہتے اور نہ ضرورت ہے، دعا ہے کہ اسے تناسل بہائیوں کو آپ کی تقلید کی توفیق دے اور آپ کو اپنے حفظ امن میںہ کیے آمین!

۳) قریشی سردار علی صاحب انبیکر نے قومی حالات سے متاثر ہو کر باوجود روپے کی دقت میں اس پراپیگنڈا کے لئے ارسال کی ہے، جو تنظیم قومی کے لئے "القریش" نے شروع کیا ہے۔ امید ہے کہ دیگر ہمدان قوم بھی اس ضرورت کا احساس کریں گے۔ نہ اندر کریم عزم بخیر کو جزائے خیر دے آمین!

۴) بعض احباب چہ بہ ماہ خاموشی پر پہنے کے بعد بیکدم قدم دسی رشتا کی شکایت کرتے ہیں، بہ طریق درست نہیں اور وہ اس لئے کہ دفتر کو ڈاک پوسٹ کر دینے کے بعد کچھ علم نہیں ہوتا۔ کہ کس بہائی کو رسالہ نہیں پہنچا اور خاموشی اسباب کی دلیل ہے کہ رسالہ بروقت پہنچ رہا ہے لیکن جب چہ ماہ کے بعد شکایت خطی محمول ہوتا ہے اور اس کے یہ الفاظ نظر سے گزرتے ہیں کہ "چہ ماہ سے کوئی پرچہ ہی نہیں آیا" تو کلیجہ مسن ہو جاتا ہے، ادھر

۵) بعض احباب، اور ہر وہ کچھ، بعض اوقات دفتر میں پرچے باقی نہیں رہتے کہ شکایت کنندہ احباب کی نازل کمن کرنے کے لئے بیدار ہو جائیں، اس لئے ہر صاحب اس بات کو خوب نوٹ کر لیں۔ اور عدم دسی رسالہ کی اطلاع اسی ہینہ کے اندر اندر دیدیا کریں۔ تاکہ دفتر کو بروقت اطلاع ہو جائے اور مکر پرچہ بھیجا جائے۔ آئندہ بعد کی شکایتیں قابل پذیرائی نہ سمجھی جائیں گی،

۶) بعض ہی خواہن قوم خصوصاً محترم مولوی محمد سید عالم صاحب راقی کے اس استغناء کے جواب میں کہ "مترسین قوم کی آئندہ جماعت کے کب

کے عملی قدم اٹھانے کی توقع ہو سکتی ہے اور کیا اس کے منفعہ مشہور ہونے کے انتقال پر سیر نجات سے بھی کوئی تشریف لائیں گے؟" اتنا ہے کہ سرگرم کارکنان اور سرورغہ اصحاب سے دریافت کرنے پر مہم ہوا کہ اس مرکز کی بنیاد ان اصولوں پر رکھی گئی ہے جن کی پیروی میں ترقی پذیر فتنہ اقوام شاہد معصوم پر پہنچیں۔ یہ باڈی کسی خاص کنبہ یا خاندان تک محدود نہ ہوگی، بلکہ ہندوستان بھر کے قریشیوں کی ہمہ گیر جماعت ہوگی۔ اس لئے ابتدائی کارروائی کے بعد قوم کو ایک عام دعوت شرکت دی جائے گی اور مخصوص درمندان قوم سے اپیل کی جائے گی کہ وہ قومی تگب و ادبار کی ہمتی کو اپنے

داخلہ خیر سے کبہ لئے لئے تشریف لائیں، خدا کرے وہ وقت جلد آئے اور قوم کے سر سے تمام سختیوں کے بادل چھٹ جائیں،

۷) نام بنام ذکر کرنے کی ضرورت نہیں، جن احباب کی خدمت میں ان کی خوشش پر یا جنہیں دروہند قوم سمجھ کر القریشیوں کو ایک بار نمونہ بھیجا جا چکا ہے، انہیں خود معلوم ہے، لہذا اتنا ہے کہ وہ اس قومی خادم کی سہ پرستی قبول فرمائیں، وہی بلی کا آرڈر دینا یا ہر چیز ہندوستانی آرڈر ہوا کر شکور کریں تین روپے سالانہ یا چار آنہ ماہوار آپ کے لئے کچھ حقیقت نہیں، لیکن اس قومی ارگن کے لئے اسی میں سب کچھ ہے،

جو احباب اب بھی خاموش رہیں گے، درہنہ بدن ان کی خدمت میں وہی بلی ارسال کر دیا جائے گا جس کا دھوکہ کرنا ان کا قومی و اخلاقی فرض ہو گا اور

ناک خیالیاں

ایسے جگر سے کہ پھر معافی نہ کی
دشمنی کا بھی حق ادا نہ ہوا
کون لانا ترے مناب کی تاب
غیر گدزی کہ سنا نہ ہوا

یہ سیر ہے کہ دوپٹہ اڑا ہی جو ہوا
جو وہ چہانے میں سینہ کمر نہیں مچتی

سر کہیں، بال کہیں، ہاتھ کہیں پاؤں کہیں
ان کا سونا ہی ہے کس شان کا سنا دیکھو
ہم نہ کہتے تھے بناوٹ ہے یہ سارا فصد
ہنس کے دوپہرہ انہوں میں کہا دیکھو

انہ میرے میں وہ آپٹے تھے پہلے کس کے دھوکے میں

کرجب آخر مجھے دیکھا تو مشہرہ کر کہا، تم ہو؟

امید کے پڑکے ہوئے شعلوں کو بیہانے
دل آگیا کھنجر مرا اشکوں کے بہانے
(عسرت)

نمکدانِ ظرافت

مسافر دہن دالے سے، امرئی تیار ہے؟

ہوٹل والا - نہیں جناب!

مسافر - اچھا بیٹا ہوا گوشت ہی سہی، وہ تو تیار ہو گا۔

ہوٹل والا - نہیں جناب،

مسافر - کباب تو ضرور ہونگے،

ہوٹل والا - نہیں جناب،

مسافر - تو تمہارے ہوٹل میں اس وقت ہے کیا؟

ہوٹل والا - جناب قری والا،

فظو کتابت میں نمبر خریداری کا حوالہ دینا ضروری ہے، میخبر۔

گلدستہ رنگین

(مرتبہ خواجہ فیض محمد صاحب لدھیانوی)

مجد تو بنالی شب بہر میں ایماں کی حرارت والوں نے
من اپنا پرانا پاپی ہے برسوں میں مسازی بن نہ سکا

اقبال

اڑا کتے نہیں جو ناک پر بھی ہونی کہتی
کھالیں گے وہ بت کی طرح توپوں والے ٹائی کو

غفر علی خاں

نفا بڑھا زلفیں جس کا کل بڑھی اگسیر بڑھے،

حسن کی سرکار میں جتنے بڑھے بند بڑھے،

دو دن

پاک کیا ہاں بیادِ غمش سے سوا ہے
بہا جی کو دل چاہے بری گھاس پکائے

حیران

چہا یا ہے ابر تو بشکن آسمان پر
مجھ سے آج شیخ کے سے خانہ چاہیے

کیف

میں پاس روزہ کہوں کے کہاں کو کچھ نہ ہو

روزہ اگر نہ کہاں تو ناچا کیا کرے،

غائب

گر بندہ کو اقوام کی معیون نے مارا
انگینہ کو سے جس کو انیوں نے مارا

تیسر

کل کہہ رہے تھے خواب میں مہدی سے گو کہیے

تہذیب حاضرہ کے شجر سب ہیں کہہ کیے

شاکر

بیدار تری دیکھ کے یہ حال ہوا
ماشق کوئی دنیا میں کسی پر نہیں ہوتا

دراغ

جو ذکر تاؤ دروغ سو خدا کا نام نہیں
عبادت کیا وہ خالی بردہ نہ ایک تھہ

جمن

فیض بہتر ہے کہ لند کے کسی شون کو
تختِ دل پیچیدوں بنلی بنا کر ڈاک میں

فیض

ارتقاء انسانی میں اسلام کا حصہ

تمدن اسلام کا اثر یورپ پر مسلمانوں کا شوق تحقیق و ترقی

مسلمانوں پر یہ الزام لگایا جاتا ہے کہ انہوں نے خلافت اصل نظریوں میں اپنا اثر دنیا کا وقت ضائع کیا، لیکن حقیقت یہ ہے کہ بے اس نظریے قائم نہ کرنا میں اہل یورپ کو خود مہارت نامہ حاصل تھی، چنانچہ سونا بنانے کا وہم مسلمانوں کے نہیں بلکہ یونانیوں کے ذریعہ سے پھیلنا تھا۔

مسلمانوں کو جس قدر علمی مواد ملا، انہوں نے اس کو یونانیوں کے طریق عمل سے بالکل مختلف طریق پر استعمال کیا۔ انہوں نے یونانی سائنس کی ایک زبردست کمی کو پورا کیا، یونانی نظریوں کے شائق اور واقعات و حقائق سے بے پروا تھے، ان کے مقابل مسلمان محققین نظریوں کے شائق نہ تھے، بلکہ حقائق کے شیدائے تھے، واقعات و حقائق کے ایسی مشاہدے اور تجربے کے ایسی اصلیں مسلمانوں کی تمام علمی کارگذاری میں پائی تھی، چنانچہ انہوں نے بطلمیوس کے نظریے کو کچھ تو تسلیم کر لیا، لیکن اس کی تیار کردہ ستاروں کی فہرستوں اور اس کے بیان کئے ہوئے اعداد و شمار پر اعتبار نہ کیا، بلکہ انہوں نے خود نئی فہرستیں تیار کیں۔ جن میں نظام بطلمیوس کی غلطیاں ظاہر کر دیں۔ انہوں نے زمین کی بجائے حرکت رجحانہ اعتدالیں اور میل منقطۃ البروج معلوم کئے، اور ان اغراض کے حصول کے لئے ایسے..... نفیس آلات ایجاد کئے جو یونانیوں کے آلات سے کہیں زیادہ اچھے تھے۔ اور محنت میں یورپ کے آلات سے بدرجہا بہتر تھے۔ بہرحق طالعہ طالعہ کام کرتا تھا جس کا نتیجہ تھا کہ ایک وقت ایک ہی چیز کے متعلق تحقیق و تفتیش بغداد اور قاہرہ ایسے دور و دراز مقامات پر جاری رہتی، اور یوں پوری یورپی محنت کا ارکان قائم رہتا۔ محنت، اعداد و شمار کا اس قدر اجتماع کیا جاتا کہ محققین اپنی تحقیقات کی صداقت کا حلیہ تحریری بیان دیا کرتے تھے۔

مسلمانوں کی وقت نظر محنت، اعداد و شمار، واقعہ نگاری اور تحقیق، شامی ران کے ہر کام میں ظاہر ہے۔ جب ماموں الرشید نے اپنے نوٹسٹار میں خود ادب کو تمام حکمت کے خشک اور تر استوں کا نقشہ لیا، اس کے لئے اس حکم دیا، تو اس بات کی تاکید کر دی کہ ہر مقام طول بلد اور عرض بلد کے صحیح مدار پر ظاہر کیا جائے، بہرہوفی صدیقی نوٹس جمع کرنے کے لئے چالیس سال تک دنیا کے مختلف ملک میں پھرتا رہا، اور اس کے حکم کئے ہوئے اوزان کوئی آج بھی تسلیم کیا

یورپین سائنس پر عربوں کا یہی احسان نہیں بلکہ انہوں نے بڑی بڑی انقلاذ، انگریز ایجادات کیں یا بڑے بڑے حیرت انگیز نظریے قائم کئے، بلکہ ان کا سب سے بڑا احسان یہ ہے کہ انہوں نے اس کا وجود پیدا کیا، دنیائے قدیم حقیقی اصول میں سائنس سے ناواقف تھی، یونان کی ہیئت اور ریاضی نے کبھی ٹھوس صورت اختیار نہیں کی اس میں شک نہیں کہ یونانیوں نے علمی معلومات کے بڑے بڑے بے نظیر ذخیرے جمع کئے، ان کو سائنس پر ترتیب دی بڑے بڑے اہم نظریے کئے، لیکن تحقیقات کے صبر آزما طریقے سائنس کے حقیقہ ذرائع، مسلسل اور متواثر مشاہدہ اور تجربہ۔ ان تمام چیزوں سے یونانی دماغ بالکل ناواقف تھا۔ ہاں سکندریہ میں بلاشبہ علمی تحقیق کا بہت مقام تھا، لیکن سکندریہ کی علمی سرگرمیاں ایک صدی کے اندر اندر مبدل ہو گئیں۔

واقعہ یہ ہے کہ جس چیز کو سائنس کہا جاتا ہے۔ وہ یورپ کے اندہ اس وقت پیدا ہوئی، جبکہ تحقیق کا ایک نیا شوق برپا ہوئے گا، تفتیش و تفتیش کے حق ذرائع پیدا ہو گئے، ریاضی نے ایسی ترقی کر لی جس سے یونانی قطعاً نا آشنا تھے۔ نئی روح اور نئے طریقے یورپ میں مسلمانوں نے پیدا کئے تھے جو کچھ مسلمانوں کو محض زبانی جمع تخریج کرنے کا شوق نہ تھا، بلکہ وہ انہیں چرچوں کو ماننے کے عادی نہ تھے، جو تجربہ اور مشاہدہ کے مطابق ہوں۔ اس لئے انہوں نے یونانی علوم سے مستفید ہونے میں زیادہ توجہ اسکندریہ کے کتب خانے کی طرف کی۔ جہاں بطلمیوس نجوم و جغرافیہ کے متعلق تحقیقات کرتا رہا۔ اور اقلیدس، ارشمیدس اور اپولونیئس وغیرہم کی کتابیں موجود تھیں، انہوں نے یونانی ذخیرہ معلومات کو اپنی تحقیقات کی بنیاد بنایا، لیکن کلیتہً اس پر بھروسہ نہیں کر لیا، بلکہ یونانیوں کے دعادی کو حقیقت کے اصلی معیار و مشاہدہ اور تجربہ پر رکھ کر ان کی غلطیوں کو رفع کیا۔

نے دنیا میں صفر کا نشان اجماع کیا، اور قاعدہ اشعر یہ جاری کیا الجبر انصاف
ان کی ایجاد ہے۔ جس میں انہوں نے مساوات درجہ دوم و سوم کو حل کیا۔ اس
کے علاوہ انہوں نے علم المثلثات کو مدون کیا۔ جس نے انسان کی فوج تحقیق
میں بیشتر سے ہزاروں گنا اضافہ کر دیا۔

مسلمانوں نے ریاضی کے مختلف شعبوں کو ترقی دینے کے علاوہ تجربہ کی
بنیاد رکھی۔ اور پھر ریاضی اور تجربہ دونوں چیزوں نے جدید سائنس کی بنیاد قائم کی
علم کیا میں جو گذشتہ زمانوں میں جاوگری کا متروک سمجھا جاتا تھا۔ انہوں
نے کشید، انقباض اور تعصید کے عمل رائج کئے۔ یہ علم عربوں کے ہاتھوں میں
آ جانے کے بعد ایک فن شریف بن گیا۔ انہوں نے گندھک اور شوروے
کے تیزاب بنائے۔ انکس کی صنعت قائم کی۔

مسلمانوں کے سائنس کی طرف توہمات کو بہت کچھ منسوب کر دیا گیا
ہے۔ حالانکہ وہ لوگ تحقیق کے بغیر اپنی کتابوں میں کچھ نہ لکھتے تھے۔ عاصیہ
مذاق کی کتابوں میں بلاشبہ توہمات کو دخل تھا۔ لیکن محققین کی تعنیفات اس
قسم کی خرافات سے بالاتر تھیں۔ تانبے اور دوسری اگلے دھاتوں کو سونے
میں تبدیل کرنے کا تخیل یورپ میں عیسائیت کے اس عقیدے نے پھیلا یا
تھا۔ جس کے مطابق گرچہ میں رنجی ہوگی شراب اور روٹی میم کا گوشت اور
فون بن جاتا ہے۔ یہ عقیدہ عیسائیوں میں تیرہویں صدی میں پیدا ہوا تھا۔
اور مسلمان سونا بنانے کے خیال کی تردید اس سے مدت پہلے کرچکے تھے۔

سر ریڈورڈ خٹراب اپنی تعنیفات میں تاریخ انکیما میں لکھتے ہیں :-

نعتوت اور قوم نے کیمیا میں عربوں کے ہاتھوں نہیں بلکہ عیسائیوں کو
ہاتھوں دخل پایا
تحقیق و تفتیش کے یہی نئے طریقے جو مسلمانوں نے رائج کئے۔ یہی علمی

جاتے ہیں۔ ابن بطار نے تمام عالم اسلامی سے بنائے ہوئے جمع کئے۔ اور ایک
طوفان امیران و ہندوستان اور دوسری طرف یونان و اندلس کے نباتات سے
طیار کئے۔ اور ان کا باہم مقابلہ کیا۔ مشہور یورپین محقق مایر ابن بطار کی ایک
تصنیف کو جس میں اس نے ایک ہزار چار سو پودوں کا حال تحریر کیا ہے۔ صرف
بڑی کا ایک قابل یا گار نمونہ قرار دیتا ہے۔

اب عربوں کے اس علمی مذاق۔ مشابہے کے شوق۔ اور تجربہ کے
کا مقابلہ کرو۔ ارسطو سے جس نے علم طبیعیات پر بہت کچھ لکھا۔ لیکن بغیر
تجربہ کرنے کے جس نے علم الجوانات پر بڑی بڑی کتابیں لکھیں۔ لیکن بغیر تحقیق
کو دیکھنے اور پرکھنے کے، جو بنائیت بے تکلفی سے لکھتا ہے کہ مردوں کے دانت تعداد
میں عورتوں کے دانتوں سے زیادہ ہوتے ہیں۔ اسی طرح یونانی طبیب جالینوس
جو زمانہ قدیم کا سب سے بڑا ماہر طب تسلیم کیا گیا ہے، ہمیں بتاتا ہے۔ کہ نعلے
جبر سے میں دوہٹیاں ہوتی ہیں۔ جالینوس کی یہ گرانقدر تحقیق دنیا میں تسلیم کی
جاتی رہی تا آنکہ ایک مسلمان محقق عبداللیف انسانی کو ہر سڑی کو ملاحظہ کرنے
کی تکلیف کرتا ہے۔ اور اس کی حقیقت اور ماہیت پر مجمع روشنی ڈالتا ہے،
مسلمانوں کی علمی بے تعصبی

عرب مطابق اطباء العلم و لوکان بالعین ر علم اگر چین ایسے دوا
وراز ملک میں بھی ہے۔ تو اسے دواں جاکر حاصل کرو جہاں کہیں سے انہیں
علم حاصل ہوتا ہے لیتے۔ ان کی ہمت اور ریاضی کا مافذ یونانی تھا۔ ہندوؤں
سے بھی انہوں نے ریاضی کی تحصیل کی اور پھر انہوں نے ہندوؤں اور یونانیوں
کے علم ریاضی کو ملا کر ایک ایسا بے نظیر علم تیار کیا جس پر ابجد تمام علم تحقیق
کا اور مدار رہا۔ اس زمانے میں جب کہ عیسائی دنیا میں ریاضی کی وہ حقیقت
قاعدہ اولیہ سے متجاوز نہ تھی۔ اور جمع و تفریق انگلیوں پر کی جاتی تھی۔ عربوں

پند بر دیوار

- ۱، جتنی قوت دوزانہ پیدا ہوئی ہے اس سے کم خرچ کر دو،
- ۲، جلدی نہ کرو۔ منزل پر زیادہ تیز رو بھی اس وقت پہنچتا ہے جب قوت سست
- ۳، خوب سیر سو کر سو اور گھام کر دو، خند قدرت کی بڑی نعمت ہے۔
- ۴، جوش و جھان سے باز آؤ ایک لکڑی کا جوش بھی ہلک ثابت ہو سکتا ہے،
- ۵، زیادہ مت کہاؤ، بہت نہ رہو، اپنے اعتدال کو ضرب الش بنادو،

- ۱، تفکرات کو پاس نہ آنے دو،
- ۲، امن کی تلاش کر دو اور اس کے تعاقب میں جاؤ،
- ۳، خوش رہو۔ سرور دل زیادہ عرصہ تک زندہ رہتا ہے،
- ۴، کبھی مایوس نہ ہو، مایوسی ایک جا کا کاہ و بیاری ہے۔
- ۵، مردانہ وار کام کر دو مگر اتنا نہ کرو کہ زندگی خطرہ میں پڑ جائے،

دعا خواہانوں نے اپنی کتابوں میں جس میں سے شکر صدیاں گزر جائے یہ علوم ہمہ جا کچھ نہیں دانتا

انقلاب روس پر اپنی نظر

۶ نومبر کی رات

روس کے بسنے والے ہر نومبر کی رات کو زار شاہی ٹھکانہ زیر حکومت سونے کے لئے گئے۔ علی البصر اٹھ کر دیکھا تو دار السلطنت سینٹ پیٹرس برگ میں عظیم الشان انقلاب ہو چکا ہے۔ رات سوتے وقت کسی کو بھی گمان نہ تھا کہ صبح زار شاہی کے عوض ایک نئی سلطنت کے ساتھ عاقبت میں آجائیے۔ لیکن کبھی ایسے حیرت و تعجب واقعات ہو جاتے ہیں۔ جیسا خیال کرنا بھی ناممکن ہوتا ہے۔ یہی حال روسی انقلاب کا بھی ہے۔ سینٹ پیٹرس برگ جو اب لینن کی یادگار ”لینن گراڈ“ کہلاتا ہے۔ ۶ نومبر کی شام گھم گھم کے سبب پڑنے حال زار میں غافل پڑے تھے۔ ایک ہی شب میں بالشویکوں نے کس کاسٹے سے لیس ہو کر شہر پر قبضہ کر لیا۔ علی البصر شہریوں نے اٹھ کر دیکھا کہ دنیا بدل گئی ہے۔ بازار میں بالشویک سپاہیوں کا پر ہے۔ ہر چار طرف صرٹ بالشویک اخبارات ہی بک رہے ہیں۔ کہیں کہیں چھوٹی چھوٹی لڑائیاں بھی ہو جا رہی تھیں جن میں زار کے حامی۔ قومی غدار کرتی کا کچھ مر نکال دیا گیا تھا۔ آفریں وہ سپرس برگ سے نکال دیا گیا۔ اس فتح کے بعد لینن اور ٹراٹسکی وغیرہ رہنماؤں کا شاندار جلوس نکال کر روس کی بڑی کاٹھنیاں میں لایا گیا۔ اور وہاں کئی دھماکوں و عداوتیں ہوئے کے بعد حسب ذیل اعلان شائع کیا گیا۔

زار کی حکومت کا خاتمہ ہو گیا ہے۔ پوری طاقت کسان مزدور اور فوج کے ہاتھ میں آگئی ہے۔ اسلئے میدان جنگ میں جو فوج ہے۔ اس سے اپیل کی جاتی ہے کہ اپنے فرائض کو پہچانے اور اس کو کامیاب بنائے۔ روس کا وزیر اعظم کرٹسکی اور اس کے ساتھی ایک دوسرا انقلاب کرنا چاہتے ہیں۔ تاکہ مزدور، کسان اور فوج کی یہ لڑاؤ بیکار ہو جائے۔ اسلئے سپاہیوں کو اس کی مخالفت کرو۔ انقلابی بھائیو! کسی گاؤں میں کرٹسکی کی فوج کو نہ بڑھنے دو۔ جو کچھ کسانوں، مزدوروں انقلاب کی مثل تمہارے ساتھ میں ہے۔ اسے بھی نہ بچھنے دو!

”انقلاب زندہ باد“

انقلاب کے مخالفین اپنی بہادر سے روسیوں نے ۶ نومبر کی کو زار

شاہی کا خاتمہ کر دیا تھا۔ اور ایک طرح سے اسکی جگہ پر انہوں نے اپنی حکومت قائم کر لی تھی۔ لیکن ان کے خلاف کئی بڑی بڑی طاقتیں تھیں۔ کرٹسکی ایک عظیم الشان فوج لے کر سینٹ پیٹرس برگ پر چڑھائی کرنے والا تھا۔ وہ دھڑا دھڑا اس معنوں کا اشتہار دے رہا تھا۔ وہ جلد از جلد بالشویکوں کو ان کی اس حرکت کی مزاد دینگا اور پھر سے زار شاہی کا علم دار السلطنت پر لہرائے گا۔ اجازت بھی بالشویک تحریک کے خلاف نہ رکازج ہو رہے تھے دو ماہ یعنی روسی پارلیمنٹ میں بھی زبردست مخالفت کی جا رہی تھی۔ اس کی مخالفتوں کو ایک ”بالشویک مخالف کمیٹی“ بنانے کا موقع مل گیا۔ اس کمیٹی کا کام جیسا کہ اس کے نام سے ظاہر ہے۔ روس سے بالشویکوں کا نام و نشان مٹانا تھا۔ ریلوے یونین بھی انقلاب کے دوسرے ہی روز اس جمعیت تحت ”میں شامل ہو گئی۔ ڈاک خانہ اور ٹیلیگراف کی یونین نے بھی اس کمیٹی سے تعلقات قائم کر لئے۔ ان سبوں نے نہ صرف بالشویکوں کا بائیکاٹ کیا بلکہ کرٹسکی کو بھی جمعیت میں شامل ہونے کی دعوت بھیجی۔ ایک طرف تو بالشویکوں کے خلاف اتنا زوردار پروپیگنڈا تھا۔ اور دوسری طرف بالشویک تھے جنہیں کامل امید تھی کہ مخالفوں نے ان کو مٹانے کے لئے کوئی تدبیر باقی نہیں چھوڑی ہے۔ جھوٹا پروپیگنڈا کیا، بالشویکوں کے ظلم کی جھوٹی داستانیں گڑھیں۔ اس کی ایک مثال یہ ہے کہ کچھ اخباروں نے یہ گپ اڑا دی۔ کہ شہزادہ ٹامو کو قتل کر دیا گیا۔ لیکن وہ بعد کے رشتہ داروں نے اسکی تردید کی اور اعلان کیا کہ ٹامو زندہ ہے۔ ان سب اخباروں نے جنرل ٹامس کے قتل کی خبر شائع کر دی۔ لیکن بعد میں یہ سب بھی غلط ثابت ہوئی۔ بالشویک دھمکوں کی اس کینہ حرکت اور زبردستی پروپیگنڈے کی بائیل نہیں ہو کر بالشویک وزیر اعظم | البتہ انہیں یہ شک ضرور ہو چلا تھا کہ کہیں تعلیم یافتہ بالشویکوں کی کمی کے سبب انقلاب کا خاتمہ نہ ہو جائے۔ اس وقت ان میں تعلیم کی بہت کمی تھی۔ وزیر اعظم کی قابلیت کی انتہا یہ تھی کہ وہ ایک فرانسیسی بینک میں کلرک رہ چکا تھا۔ اور وزیر تجارت کو بالکل تجارت کا شعور نہ تھا۔ اس کے اسلحات نے کبھی کبھی تجارت کی صورت نہ دیکھی تھی۔ لیکن

لینن اور ٹراٹسکی کا یہ حال تھا کہ جس کسی جلسہ میں بھی وہ لوگ پہنچ جاتے تھے وہیں بالشویکوں کی بے ہوشی تھی۔ انہوں نے کسان مزدور اور فوجوں کے علاوہ غلام ملک کی ہمدردی حاصل کرنے کے لیے انقلاب کے دوسرے ہی روز ایک اعلان شائع کیا۔ اعلان میں کئی غیر ملکی مملکتوں کے نام تھے۔ اس کا اثر بہت ہی اچھا پڑا۔ فوج کسان اور مزدور اب ملک پر اسے قائم بھی نہ کرنے پائے تھے کہ کس کا ساتھ دیں۔ اور کس کی مخالفت کریں۔ اس اعلان کے بعد وہ سب بالشویکوں کے ساتھ ہو گئے۔ اس مشہور اعلان کا ترجمہ حسب ذیل ہے۔

”اگر کوئی ملک کسی ملک کو تسلیم کرے کہ اسے غلام بنانے لگے گا۔

اور اس ملک کی جدوجہد پر بھی اسے آزاد نہ کریگا۔ تو روسی مملکت کے نقطہ نظر سے وہ سخت مجرم ہے۔ اور یہ سرکار اس سلطنت کے خلاف اعلان جنگ کر دے گی۔ لیکن کوئی خفیہ صلح نہ ہوگی۔ جو کچھ ہوگا دنیا کے سامنے ہوگا۔

باشندگان روس کے نام ایک دوسرے اعلان میں بتلایا گیا کہ زمین کسانوں کی ہے۔ اسلئے ان کی کیشیاں ان کی مالک ہونگی۔ سب سے آخر میں سلطنت دعویٰ کر سکتی ہے۔ مثالاً لینن کے متقدموں کا اصول ہے کہ وہ

۴۔ پتی اقتصادی حالت کسانوں کی فوج و فہرست کی بنیاد پر بنی ہوئی ہے۔ (اردو زبان میں)

لوگ سیاست سے الگ رہتے ہیں۔ اور اس کی فوجوں کو بھی قبول نہیں کرتے ایک نوکسان ایسے ہی تنہا پسند اور تنگ خیال ہوتے ہیں۔ اس لیے وہ لینن کی نسبت مثالاً لینن سے زیادہ متاثر ہوتے تھے۔ رفتہ رفتہ کسان انقلاب کے جھنڈے تلے آکر جمع ہو گئے۔ اور زار شاہی سے نفرت کرنے لگے۔ جس نے ان کے خون کو بالکل چوس لیا تھا۔ سرمایہ دار رہنما اور مملکت کے جاگیردار ہمیشہ آزادی کی راہ میں کانٹے بن کر چھلگے ہیں تمام بالشویکوں نے اپنے زریں اصول کے ہتھیاروں سے غداروں کے آخر سے دھن کو بالکل پاک و صاف کر دیا۔ فوجوں میں تنظیم نہ تھی۔ ان پر چاروں طرف سے آفتوں کے پہاڑ ٹوٹے جارہے تھے۔ لیکن تنظیم کی آگ ایسی بھڑکادی گئی۔ کہ بڑی سے بڑا خرمین فساد بل کر خاک و سیاہ ہو گیا۔

سرمایہ داروں کی ترقی کار اندازوں کی اقتصادی حالت کی تنہائی میں مضمر ہے۔ لیکن اس سے ان کے دل میں رینداروں سرمایہ داروں کے خلاف آگ کے شعلے بھڑک اٹھے ہیں۔

انقلاب کی سعی تو پہلے پہل ہر دہلیز پر نہیں ہو سکتی۔ لیکن بعد میں سبھی مظلوم اس کے سایہ عاطفت میں آجاتے ہیں۔ اور اپنی کمزوریوں کو نکال کر کامیاب بنانے میں جان تک نثار کر دیتے ہیں۔ علیٰ ہذا تقیاس جس سلطنت

معلومات عجیبہ

پوسٹ کارڈ کا تیل

تیل آئل۔ تیل سرسوں اور دیگر قسم کے کئی تیل آپ نے سنے اور دیکھے ہیں۔ لیکن اب معلوم ہوا ہے کہ پوسٹ کارڈ کا تیل بھی نکل سکتا ہے۔ اور مرض داکے لے کر وہ مہینہ ہے۔ خواجہ حسن نظامی صاحب نے اپنے روز نامہ میں اس کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے۔ کہ ملتان نظامی نے جب کہا کہ پوسٹ کارڈ کا تیل داکے لیتے کبیرے تو سب حیران ہو گئے۔ کیونکہ سینکڑوں کارڈ جلا جاتے ہیں۔ اگر کبھی انکا تیل بچنے ہوئے کسی نے نہیں دیکھا۔ ملتان صاحب نے وہیں بیٹے پیٹے سب کے سامنے نام چینی کی ایک دکان میں پوسٹ کارڈ جلایا۔ اور اس میں سے تیل نکل آیا۔ کس کو معلوم ہو سکتا تھا کہ جن کا تیل اور کارڈوں پر ہم ہر روز لکھتے ہیں۔ انکے اندر تیل ہی ہوتا ہے اور وہ کارڈ بھی ہے،

یہ آدمی ہے یا تیر کبیر؟

کبیرے کو یہ ایک طنزیہ جملہ ہے۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ ہرن میں ایسے تیر کبیر ہیں جو آدمی ہیں۔ اس کی تفصیل یہ ہے کہ وہاں چند ایسے پرسن کبیر ہیں جو مڑکوں کے کنارے ان کی شکل میں کبیرے رہتے ہیں۔ اور سے اب معلوم ہوتا ہے کہ کوئی پوسٹ میں کبیرا ہے۔ اس کے سینہ میں ایک لمبا سوراخ ہے۔ خط اس میں ڈال دیجئے وہ لوبے کا چبھی رساں سکرا کر گردن بلائے گا۔ اور پھر سر کو اٹھا کر لے گا۔ اسی طرح جب مٹوں کی کثرت سے اس کا پیٹ بھر جائے گا تو وہ چبھی رساں خود بخود چلنا شروع کر دے گا۔ اور بڑے دکاندار پہنچ جائیگا۔ اور سب خطبہ چہرہ کر پھر دیں انکے آگے ہوگا۔ دیکھئے سائنس کی ترقی ابھی اور کیا کچھ دکھائی ہے،

حضرت سرور عالم خلیفہ علیہ السلام کے علم مکرم حضرت ابو الفضل
سیرۃ العباس { عباس بن عبد المطلب ہاشمی کی زندگی کے حالات تشریفی
کی معرکتہ بوں کا انتخاب بزبان اردو قیمت مہر
حضرت سیدنا بدیع الدین صاحب کے مفصل حالات آپ کے
علاوہ اعظم { خاص خلفاء کے اور خاندان چشتیہ و قلندر یہ و نقشبندیہ
کے ان بزرگوں کے حالات جن کی نسبت مدار یہ حاصل ہے۔ قیمت ۸
عظم { یعنی خلیفہ ماموں الرشید اعظم عباسی کی سوانح عمری معتفہ
مولانا امام الدین صاحب رام پوری قیمت ۸
حضرت خواجہ شمس الدین صاحب "خیرازی" کی رباعیات
رباعیات حافظ { مہر ترجمہ و شرح اور سوانح عمری قیمت ۸
الحزبیت فی الاسلام { اسلامی حریت و مساوات و جمہوریت اور دیگر اہم

مسائل پر زبردست بحث مولانا ابو الکلام آزاد کی محرکہ اگلا، تلخیص قیمت ۱۲
و عوہ عمل { بنیائت فردی اور قابلید رسالہ معتفہ مولانا آزاد قیمت ۸
مولوی سید شوکت حسین صاحب شوکت و دیگر سابق مدبر معاویہ
خطاب بہ قبال { روزنامہ سیاست لاہور کا دلپذیر فارسی کلام جس میں علامہ اقبال
کے فلسفہ انکس برزی پر سننے پہلو سے روشنی ڈالی گئی جو عجب لطیف کتاب ہے۔ قیمت ۸
ت { اس میں ثابت کیا گیا ہے کہ قریش کا خاندانی لقب سید ہے اور ہمیں
حقیقتہ السیاد { اسے سادات بنی ہاشم کی لقب سید و خیرین ہے جو لوگ سادات قریش کو
شیخ کے لقب ملے کرتے ہیں بطریق بنی۔ اسلئے ہر قریشی کے لئے ضروری ہے کہ وہ
اپنے ناموں کے ساتھ لقب سید ضرور لکھیں کہ قابلید اور فتویٰ کی تحقیق کبھی قیمت ۳
حقیقتہ السیاد والہا شمیم { ایک امرض کا زبردست مقول و مقول جواب سادات بنی
حقیقتہ السیاد والہا شمیم { انہم کی سیادت کا ثبوت اور یہ کہ آل علی۔ آل عباس بائیں

جمعہ

خودشی پر آمادہ کون؟

وہ جو جوانی کی بے اعتدالیوں اور غلط کاریوں کے سبب توبہ مردمی
سے محروم رہ جاتے ہیں۔

اکثر بغیرت اور جو شیے مریض نو خودشی کہہ دیتے ہیں پس ہماری تیار
کردہ "بہار زندگی" کی ایک ہی گولی جوانی کی روت و جڑ ہٹانے کا تریاق اور مردوں
کی جان ہے۔ "بہار زندگی" بھوک کو بڑھاتا ہے۔ خاص رنگوں کو قوت دیکر باہ
کونیاہ کرتا ہے۔ مردوں۔ عورتوں کے خصوصہ امراض..... وغیرہ کو خاص
طور پر نفع دے کرتا ہے..... رنگوں کا ہونا۔ گھٹیا اود فالج وغیرہ کو چند یوم
کے استعمال سے نیست و نابود کر دیتا ہے۔ اسکے استعمال سے جوانی کا لطف و آخر
زندگی تک قائم رہتا ہے۔ چہرہ پر ہلاشت اور دھس سرور پیدا کرتا ہے۔ اسکے چند یوم
کے استعمال کو حفاظت پیدا ہوتی ہے۔ اور جسے کھنکے کی تہذیب و اجازت نہیں دیتی۔ آپ تو
ہی آزمائش کر لیو گے کہ مضحکہ خیز ہو جاوے گا۔ آزمائش سے بڑھ کر اور کوئی مینار صداقت
نہیں ہے۔ آزمائش ہی کو کر لیا کہ کسی کی قوت علاوہ معقولہ ایک مریض تو بے
لئے کابھیہ ایم محمد عبد اللہ غلام فیض الہند کمپنی کو ملے ہاں شکوہ و رنج و

مولانا حافظ محمد اسلم صاحب جیل پوری
زیر ادارت: ڈاکٹر سید عین صاحب ایم بی بی ایچ ڈی

جامعہ ملیہ اسلامیہ ملی کا سوار ملی وادلی رسالہ جو تقریباً سات سال سو بار پرتائے
ہو رہا ہے اور اپنے بلند پایہ ملی مسائیں کے باعث ملک میں نہایت عزت کی محو ہے
و کھاجا جائے "جامعہ" کے حضور بخاروں میں سہلنا اور دیگر کے شبہ و اشادہ و اشال
ہیں جنہیں سے ہمیں کسانے گرامی درج ذیل ہیں۔ ان تمام مضمرات کے خاتمہ
سفر میں شائع ہوئے ہیں۔

پروفیسر رشید شاہ (پٹنہ)
مرزا فرحت اللہ (ملک صاحب پوری)
مولانا سید سلیمان صاحب ندوی
پروفیسر حسین صاحب بی بی ایچ ڈی
محمد عیسیٰ صاحب بی بی ایچ ڈی
رسالہ کی غور و خوی کا اندازہ نمونہ دیکھ کر ہی ہو سکتا ہے جو صرف ایک کاڑھ کھنے قیمت
ارسال کیا جائے۔ البتہ تاہم ہر مکتب وصول ہونے پر بھیجا جاسکتا ہے۔ رسالہ
کی سالانہ قیمت پانچ روپے زیادہ راہ گین کا دی کی قیمتیں مفت پیش کیا جاتا ہے مفصل
کیفیت خط و کتابت سے معلوم کیجئے۔
نمبر رسالہ "جامعہ" دہلی

کمال معرفت

۲۷

مختصر لکھنؤ پریس

راز معرفت

۱۶

تاریخ المشائیر

پیام امین

جس پر ۱۸ ائمہ عظامہ مشائخ و اصفیاء الملوک
و زمام قاضی القضاۃ اور املاک کے سبب خود شرفی
و کامیابی پر کارہ کریمہ حالات زندگی روشن پراپیسی کیے
میں صفحات سرادوسکلاں بیعت جملہ کارہ و رسلہ اور
جادہ تیز علامہ قاضی عبداللہ صاحب سلمان شرف
مصنف حضرت لعلین کی تازہ ترس تعریف جو بہترین
تعریفات میں جگہ پانے کے قابل ہے۔ تمام ان لوگوں
کو جو ذاتی اور قریبی ترقی کے خواہاں ہیں اس نادر و بے
نظیر تصنیف کا مطالعہ کرنا چاہیے۔ کتاب طباعت
دوبہ زیب۔ سرادوسکلاں۔

یہ نادر کتاب انگریزی و فارسی، عربی، ہندوستانی
اور چینی صدائوں کا انتساب جو قرآن کریم کے متعلق علماء
شرف کے خیالات کی ایک کتاب ہے۔ دنیا کی کئی زبان میں کام
کا ترجمہ کیا ہے۔ یہ ترجمہ کب اور کہاں سے نکالے گئے
قرآن کریم کی عبادت دنیا میں کن ذرائع سے اور کون سے
ان رسالات کا صحیح اور حقیقی جواب صرف پیام امین ہی کے
اوراق دیے گئے ہیں۔ ان میں سرکہ قریب دنیا کے ماحور
سرخوں مصنف اور رائے دہندگان نے قرآن کریم کی عظمت و
صداقت کی زبردست ثبوت دی ہے، اس کتاب کا
دنیا کی مختلف جہ زبانوں میں ترجمہ ہو چکا ہے۔
ثبت فی جلد دیگر یہ ناظرین القرآن سے ۱۲

ہندو شرف کا تعظیم

۲۶

خطبات غیری

۲۵

اخلاقی کہانیاں

۲۴

۲۔ شادی سے پہلے شادی کے بعد عکباتیں بن

افسردہ لکھنؤ

نقشہ

بین خاص نمبر

اس میں آیات و قرآنی احادیث نبوی علیہ السلام میں
عظام حکماء اور مشائخ کے اقوال اور تاریخی واقعات سے
ایک لکھنے کی برائیاں نمایاں ہیں اور ذکوہ و خیرات اور
صدقات کا صحیح معنی بیان کر کے بغیر عزت بیک لکھے اور
دیے اور لکھنے کے مفصل حوالے بیان کئے گئے ہیں۔ وہ چھ
ہی اچھی کڑی سے منظر آتا ہے۔ اہل رائے حضرات
نے بہت پسند کیا ہے۔ ہر ایک سلمان کو اسے پڑھنا چاہیے۔
مصنف صاحب سلطان احمد و دی ایم۔ دارمہ لیس
ادنان کتابت طباعت دوبہ زیب و بھارت، ہم صفحات
ثبت فی صرف آئندہ آئے، چند نسخے باقی رہ گئے ہیں،
جد جلد بخیرے روز در سرکار امین کا انتظار کرنا چاہیے گا۔

القریش کے تین خاص نمبر جو دھب اور ناظرین
نئی نمبر یعنی رسول کریم کے حالات زندگی، منظم
تفصیل کے ساتھ دیے گئے ہیں۔
صدیق نقی نمبر حضرت ابوبکر صدیقؓ کی ساری زندگی منظم
و مشرق و لادریہ بیان میں، بے حد دلچسپ، شیریں دل و
روایع کا نتیجہ قابل قیاس ہے۔
نظام نمبر درویش اصفیاء کی مختصر تاریخ۔ اور کن کے
سردودہ ذرا اندازہ کے فضائل شہرہ یاری کا سوا
نکارہ۔ دولت اصفیاء اور سرکار لکھنؤ کی تعلقات۔ دینی
کی ابتدا و حوالہ لکھنؤ میں شرف سے اس وقت تک عین حیات
ہر سال کی جی مت

سراج معرفت

۲۳

علم غیب

۲۲

دلی کی پہچان

۲۱

آفتاب دلی نہیں، اس میں تمام علم غیبی اور حق پندہ پروردگار کے ہر سیکرہ و سرقریش سے شائع ہوا۔

منہ کا پتہ: ہر مہتمم کتب خانہ شرف القرآن امرت

جلد ۱۶

منہجہ



القریۃ

امرتہ

ایڈیٹر
محمد علی رونق صدیقی

قیمت سلاذین روپے

ناچہ اشاعت پر مشین کی اعانتہ

جو

بفرمان عالی نشان سلطان اہلوم ہزار گز اشرفی سن تاجدار کمن آدم شد قبالہ و اجلاہ بعد اس محروسہ سرکار تعالیٰ کے نام جاری ہے

بابت ماہ

۱۹۳۰ء ۱۹۳۱ء مطابق ۱۳۴۸ھ ۱۳۴۹ھ

[illegible]

الاعتذار

یاد رکھیے
اور نوٹ کر لیجیے

۱۱۔ رسالہ خود خرید کر
۱۲۔ اعلان و اجاب اور دعوتیں کو خرید کر بنا کر
۱۳۔ غیر مستقل جواب کے نام جاری کر کرنا
۱۴۔ قسطنطنیہ اور دیگر ممالک
۱۵۔ مختلف کتب خانہ کی کتابیں خرید کر
۱۶۔ رسالہ کی صورتی دستوری نقائیں کی
اصلاح کے مختلف قیمتی مشورہ سے
۱۷۔ انگریزوں کی تحریک پر توجہ دے کر
۱۸۔ اگر آپ کو کسی وجہ سے ہمارے تحریک
رسالہ نہ ملے تو دفتر کو مطلع کریں۔
۱۹۔ اگر آپ کا دفتر مستقل طور پر بدل جائے
تو نئے پتہ سے دفتر کو اطلاع دیں
۲۰۔ اگر کوئی پرچہ ڈاک کی غلطی سے موصول
نہ ہو، تو نمبر کے آخری تارہ نمبر تک طلبہ کریں
۲۱۔ خدمات و کتابت میں ہر خریداری کا حوالہ ضرور دینا
۲۲۔ دریافت طلب امور کے لئے جوابی کارڈ یا
ایک آن لائنک مقرر ہے۔

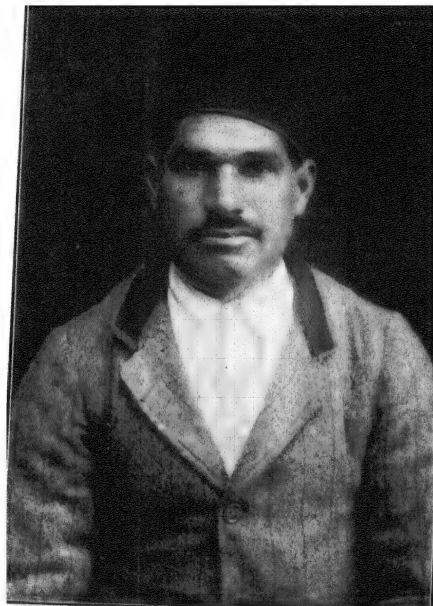
اور دریافت طلب امور کا جواب
 جن کا ذکر صفحہ ۲۸ پر کیا ہے۔ اپنی نوعیت کے خاص بہترین ۱۰ ان کی مجموعی قیمت ایک لاکھ روپے میں بھی تاخیر
 روپے بے پناہ تقشیر کے لئے خریداری کی خدمت میں بلا قیمت صفت پیش کئے جائینگے۔
 یہ ہمارا اپنی گونا گوں دلچسپیوں اور ہفتوں خوبوں کی وجہ سے منبول خاص و عام نہیں۔ چند پرے ہلے پیچھے
 ہیں۔ اگر آپ ہمیں بلا قیمت حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ تو تقشیر کی خریداری قبول فرمائیے۔ یا وہی پتی کی اجازت دیجئے۔
 منبر

ایک ۷۱ سالہ قریبی نوجوان کے لئے جو گورنمنٹ سکول میں اس وقت ۵۵ سالہ بھروسہ شاہرہ پاتا ہے۔ رشتہ کی لڑکی
 تعلیم یافتہ، سلیقہ شمار اور امور خانہ داری سے واقف کم بیش ۱۰ سالہ ہو۔ نسبتاً قریبی ہو۔ نواح پنجاب سے ہو۔
 تیز باز، انیس، جلد خط و کتابت راز میں رکھی جائیگی مفصل حالات بذریعہ خط و کتابت معلوم کیے جاسکتے ہیں۔
 مع معرفت ایڈیٹر صاحب القیاس المشر

ضرورت

Alquraish Amritsar.

April 1930.



قريش کا قابل فخر فرزند ڈاکٹر محبوب عالم قريشي
جالندھري ثم لدھیانوی

دریابہ حجاب اندر

مزین ہے، آپ نے مراست کے سرفہ "شہزادہ آزاد" کے "دانت کھنکھنے" میں مردانہ اور جرات و دلیری سے کام لیا اور قوم کی تنظیم و مشیادہ بندی کے لئے بیانی کے ساتھ کوشاں ہیں۔ اسید ہے کہ ناظرین اس فایادہ تعارف سے سرور ہونگے۔

"قریشیان پنجاب کے خطاب" اس عنوان سے برادران قریش کے نام آپ کا ایک پیغام ہے اور قابل توجہ ہے ملاحظہ فرمائیے۔

"تاریخ کا ایک ورق" سلفیت عثمانیہ کے بانی سلطان عثمان کے دھچ تاریخی حالات ہیں۔ اسلامی تاریخ سے دھچ، کہنے والے معارف کیلئے ایک بہترین معنوں ہے۔

"نار کھنیا لیاں" مختلف شعرائے کمال کا ایک طرح پر تنقید۔ خوش پیروں کا حسن بیاں نہیں ملتا۔ پر کیا کیا خیال آرائیاں لکھیں ہیں، عمدت و احباب کیلئے ایک لطیف گلدستہ ہے، ملاحظہ کیجئے، اور داد دیجئے،

"بزم قریش" دیگر اسور بزمیہ کے علاوہ ایک ہندو قریشی اور ایک ایرانی قریشی کا ایک ہی شتم کا پیغام جس پر توار کا شبہ ہوتا ہے، اس میں درج ہے، ناظرین کرام سے قصصاً اور دروستان قریش سے عموماً متعارف ہے کہ وہ اس پیغام کو مجید ملاحظہ فرمائیں اور اگر جواب مناسب ہو تو تحریر فرمائیں تاکہ ان دروستانہ دروستانہ برادران کی اطلاع کے لئے آئندہ آئندہ میں شائع کر دیا جائے۔

"خیالی انجمن" اور "مقالات" وغیرہ اور یہی بہت سے معنوں میں جو دھچ کے ساتھ پڑے جانے کے قابل ہیں،

نیاز مند ایڈیٹر کی رعایت کی وجہ سے اگرچہ اس وضع ترتیب میں کوئی خاص غلطی پیدا نہیں ہوئی تاہم مضامین ایک سے ایک دھچ مفید اور نتیجہ خیز ہے، اور ہر نوع کی دھچسپاں موجود ہیں،

کون ہو گیا جو؟ ایک نظم ہے جو قریش کے مین حب حال ہے، قوی درو کہنے والے دل اگر سے فائز نظم سے معاملہ کریں گے تو اس میں اصلاح حال کے بہت سے دانتہاں پائیں گے، قوم کے عروج و زوال کا صحیح نقشہ لکھ کر دکھایا گیا ہے۔ جس میں ایک خاص تاثر موجود ہے، خدا کرے برادران قریش کے قلوب اس سے متاثر ہوں اور وہ قوم کی اصلاح و ترقی کے لئے آمادہ و تیار ہو جائیں،

"عربی خون کا ایک گرم قطرہ" ایک دھچ تاریخی معنوں پر اور بغیرت و حرور و دلیری کا سبق دیتا ہے۔ حیات و حیات ملت کی ایک عظیم و متغیر داستان ہے، ایک وہ تھے کہ قوم پر ہونا موجب نجات سمجھتے تھے اور ایک ہم ہیں کہ اپنا آپ بھول کر تفتیش پسندی پر مٹ رہے ہیں کاش ہیں ہی خدا ان کا دل دیتا اور ہم بھی نام لبرایان قوم میں شمار ہوتے

"قریش کی نامدہ عملی جماعت" درو انگریزوں کے نام سے ایک صحیح درو دروستانہ جماعت قومی مذات کیلئے تیار ہو گئی ہے، تفصیل ملاحظہ فرمائیے، قوم کو ایسی جماعت کی ضرورت تھی، جو پوری ہو گئی، اب شاہراہ پر چلنے میں راہ نروان کی مدد کرنا آپ کی قومی حیات پر منحصر ہے،

"تعارفات" اس اشاعت میں اس عنوان کے تحت قریش کے قابل غرور و فخر و اکثر محبوب عالم صاحب قریشی لہجہ نوئی کے ذاتی حالات شائع ہوئے ہیں، اور آپ ہی کی ملکی شہید سے یہ اشاعت

جلد ۱۶ نمبر ۳

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اپریل ۱۹۳۵ء

القریش

تخمین بر غزل علی حضرت شیریار دکن خلد شہر ملکہ سلطانہ

روشن از ذات خدائی یاجیب مہر برج المطفائی یاجیب

زخم دل را چوں شغائی یاجیب درد دل را چوں دوائی یاجیب

چوں درون دل نیائی یاجیب

من دریں عالم بچے گردیدہ ام دور رسہ محراب و منبر دیدہ ام

ایں تماشا را کہ اکثر دیدہ ام از ہزاراں سجدہ برتر دیدہ ام

بر در تو جہسہ سائی یاجیب

ہر چہ و دم ہر چہ سیدائی دم در بہا این تاج شغائی دم

بسہ بر آیات قرآنی دم وقت مردن جاں با سائی دم

روئے خود را گر غائی یاجیب

نام تو درد زباں من شدہ ہر دو عالم را زواں من شدہ

بجز تو آزاد جان من شدہ با سہ آہ و فغان من شدہ

بے کسی و نا رسائی یاجیب

فیض تو عامست از یگانا بجز اے شفیق و خیر خواہ مابہ ہشتر

این خطاب از تو کم فرما بجز چوں تو شافعہ و اعظمال را بجز ہشتر

ہست این شان خدائی یاجیب

اسید، آفا اشہر

لکھنؤ

دنیا کا قیاس تاجدار

زندہ باد حضور نظام، پائند باد دولتِ صفیہ

شہزادگانِ عالی وقارِ اہم اور فیوضِ ہندوستان کے مختلف مگر مشہور مقامات کا سرِ فرما ہے ہیں، آپ کی رونقِ افروز کی امتِ سر کی خبرہ اپریں کو موصول ہوئی اور معلوم ہوا کہ آپ ۸، کی صبح کو نزولِ اجلال فرمائیں گے، اہالیانِ شہر کے دل عقیدتِ سزا نہ فرقت و مسرت سے شرابور ہو گئے، اور انتظار کی گہریاں دیکھنے لگے، آپ ۸ کی بجائے ۹ کو تشریف فرما ہوئے، ریلوے سٹیشن امتِ سر پر ایک جم غفیر استقبال موجود تھا۔ جہاں بلند اقبال مہمان کا شایانِ شان استقبال کیا گیا۔ پول جناب در گئے گئے اور دعائیہ تقاضا و محامد پڑھے گئے، مشتاقانِ دیدار کے دل کے دل اور محض کے ٹھٹھہ گئے ہوئے تھے، اور مددِ نگاہ تک انہوں کا ایک حق ووق جنگل نظر آتا تھا۔ امیر اکبر کے نفوس سے انبساط و شادمانی کی گونج پیدا ہو رہی تھی۔ جلیل القدر مہمان اپنے معاصروں اور میزبانوں کی محبت میں امتِ سر کا مشہور گوروادہ دیکھنے کے لئے تشریف لے گئے اور وہیں پر محمدن انجیلو اور نیشنل اسکول کا معائنہ فرمایا جہاں بچن اسلامیہ کے معز اکین نے اپنے مفتخر مہانوں پر غلوں و عقیدت کے پھول برسائے اور پر جوشِ غیر مقدم کیا۔ سکول کے وسیع اور کہیں سیدانی میں نئی دہریے کو جگہ نہ تھی، مال کچا کچھ بہرا ہوا تھا۔ پریذیڈنٹ انجمن نے سپاس نامہ پیش کیا۔ جس کے جواب میں شہزادہ معظم جاہ نے ایک موزون تقریر فرمائی۔ فوٹو لینے کے بعد رنجیہ الدراجات مہمان لاہور تشریف لے جانے کے لئے ریلوے سٹیشن کو روانہ ہو گئے،

دعا ہے، کہ

وہ سلامت دہیں ہزار برس
برس کے ہوں دن پچاس ہزار

سلطانِ معلوم نرگزنشدانی شہزادہ حضرت حضور نظام تاجدار
دکنِ سرسبا اور عنایتِ روشن ایک جلیل القدر عظیم المرتبت
تاجدار ہیں، حق رشی، نصف شکاری، مہارتِ فوادی، رعایا پروری، اور عدالت گسٹری کے اوصافِ حمیدہ میں یہ فضلِ امتداد
تاجدارانِ اقاہم عالم میں آپ ایک ہیں،
دنیا کے تمام بڑے بڑے مذہبی و علمی ادارے نفع نظر اس کے
کہ وہ کس مذہب و ملت سے تعلق رکھتے ہیں، آپ کے ابرکرم شانہ
سے سیراب ہو کر آپ کے جان و مال اور امتدادِ خسرانہ کے شنا
خان ہیں،

رہے سر پر عیال کے ترا سارے بہت پایہ
رہے سر پر ترے شاہینہ غلِ رحمانی

عالمِ پناہ نے گزشتہ دنوں از رو مہارتِ فوادی جامعہ ملیہ اسلامیہ
دہلی کو پچاس ہزار روپیہ بخشا اور ایک ہزار روپیہ مالانہ کی امداد
سے نوازا، اور اب مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کی روز افزوں ضرورتوں
کو پیش نظر رکھتے ہوئے اس لاکھ روپے کا گراں بہا عطیہ مرحمت
فرمایا اور دھندلار روپے مابہار کی مستقل امداد میں ایک ہزار
روپے کا گرفتار، اضافہ فرما کر دنیا کے اسلام کے قلوب کو ادھبی
سوز کیا ہے،

زندہ باد حضور نظام
فرخندہ باد سلطنتِ دکن

نیکوں نازاں پر تہہ پہلوچ شائستہ ہینا
ترا مہر تین کر رہے نور افشانی

تیک پہنچے۔ میر محبوب علی خاں مرحوم سابق شہر یار دکن کو افسر الحک بھادور کی ذات پر بے حد اعتماد و احترام علی حضرت میر فتحان علی خاں بھی بیست قدر دانی فرماتے رہے۔ واکسر اے ہند نے بھی شاہ دکن کو انکی وفات پر اظہار افسوس و حیرت کی کا بیٹیا مکیجا۔ خدا مرحوم کو غفرین رحمت کرے۔

عربی خون کا ایک گرم قطرہ

کی ایک بہت بڑی جماعت اس کی شریک کار ہو گئی۔ اور اس نے ان کی ایک فوج مرتب کی اور ان کو لیکر ایک پہاڑ کیمپ روانہ ہوا جس پر بہت مسوعب آباد تھے اور سب کے سب عیسائیوں کے مظالم سے تنگ آکر اس پہاڑ کے دہن میں پناہ گزین ہو گئے تھے۔ ان سب کی ایفٹ پناہی حاصل کرنے کے بعد اس نے اپنی بادشاہی کے ساتھ اسپینی سلطنت کے خلاف عام جہاد کا اعلان کیا اور اس کے جہاد کے نیچے عربوں کی ایک متحدہ جماعت جمع کرنے کے لیے اسپینیوں کے بیٹن و عداوت کا اٹھانہ بنے ہوئے تھے۔ اس جماعت کو لیکر اس نے اسپینیوں پر حملہ کیا اور ان کے خون کا دریا بہا دیا، اسپینی سلطنت نے بھی بڑے عزم و استقلال کے ساتھ اس پر جو شمش اسلامی جماعت کا مقابلہ کیا۔ لیکن ایک مدت تک ناکام رہی۔ لیکن نتیجتاً سے فرٹوڈ کا ایک چارڈو بانی جس کا نام ابن ہتسہ تھا اور جو ان عربوں پر حکومت کرنے کا خواہشمند تھا۔ اس کا رقبہ بن گیا اور سازش کر کے اس کو دھوکے سے قتل کرادیا اور خود بادشاہ بن کر دوبارہ اسپینیوں کے ساتھ جہاد شروع کیا۔ لیکن اس کے دھواں و دغا کو دیکر اسپینیوں نے اس کو قتل کرادیا اور اس کے قتل ہو جانے کے بعد تمام عرب حملہ آور منتشر ہو گئے اور چار سال کی جنگ کے بعد اسپینیوں نے ان پر قابو پا لیا۔

فرٹوڈ کا باپ اپنے بیٹے کی موت کے بعد ماڈریڈ میں پناہ گزین ہو گیا تھا اور ایک فوجی سردار کی صفات سے سلطنت نے بھی اس کو اور اس کی اولاد کو سانی ویدی ہتی اور اس سانی کے بعد اس کا دوسرا فرزند الدن مارٹین خاندانی لقب سے ممتاز ہوا۔ لیکن اس نے اپنے تیسری بھائی الدن لوئس کے ماتھے اپنی تمام جائیداد و زلفت کر دی اور اب اس کا لقب الدن لوئس اسی انیسیا و فرار دس قرار پایا۔ لیکن لوئس کے دوسرے بھائی مارٹین لقب صرف ارٹین دی وادور باقی رہ گیا۔

اسپین میں اب تک یہ سبز خاندان اپنی قدیم وجاہت کے ساتھ قائم ہے اور اس کی تاریخ کے بیان کرنے سے ہمارا مقصد صرف یہ ظاہر کرنا ہے کہ ہوت

اسپین میں جب مسلمانوں کی سلطنت کا شیرازہ درہم برہم ہوا تو اس انتشار کی حالت میں کچھ مسلمان افریقہ چلے گئے۔ کچھ اسپین ہی میں رہ کر عیسائیوں کے مظالم سے لگے اور کچھ لوگوں نے عیسائی مذہب قبول کر کے ان مظالم سے نجات حاصل کر لی، اور عیسائی سلاطین کے مقربین میں داخل ہو گئے۔ انہی عیسائیوں میں اموی خاندان کا ایک بہاد بھی شامل تھا جس کا اسلامی نام محمد بن امیہ تھا۔ لیکن عیسائی ہونے کے بعد الدن انطونیو مولائی دی قرطبہ و قلاوہ کے نام سے پکارا گیا۔ اس کی قلعہ سے تین لڑکے پیدا ہوئے۔ جن میں ایک کا نام فرٹوڈ و خاندانی لقب سے ممتاز تھا۔ نہایت آزاد اور برد عزیز شخص تھا اور غناطہ کی مجلس امرا کا مشیر منتخب ہو گیا تھا۔ اس تعلق سے وہ ۱۱۷۷ء میں یعنی فتح غناطہ کے ستر سال بعد ایک بار مجلس امرا میں جبکہ اس کی عمر ۶۲ سال کی تھی شریک ہو سکے لے گیا۔ پورے چار سال تک امرا کا دستور تھا۔ اپنی قلاوہ و دروازے پر رکھ دی لیکن اپنے خنجر کو اپنے پاس سے جدا کرنا پسند نہیں کیا۔ اس کی یہ روش صد مجلس کو پسند نہیں آئی اور سب اس نے سختی کے ساتھ اس کو سرزنش کی، فرٹوڈ نے اس کے یہ سخت الفاظ سنے تو اس کا عربی خون کھولنے لگا۔ اور اس نے ان الفاظ میں اس کا جواب دیا۔

”میں جس طرح چاہوں گا۔ جس میں شریک ہوں گا، کیونکہ میں سلاطین بڑھاپہ کی اولاد ہوں اور میرے آباؤ اجداد اس ملک کے بادشاہ تھے۔“

اب صدر مجلس نے اور بھی سخت الفاظ استعمال کئے اور اس کو ایک وصفی قوم کا فرد قرار دیا۔ اس پر فرٹوڈ کا غصہ اتنا بڑھ گیا اور اس نے فرٹوڈ اس پر حملہ کر دیا۔ اس کے بعد تمام امراء نے اس پر متفقہ حملہ کیا تو اس نے اپنے خنجر سے سب کا مقابلہ کیا اور دروازے تک ان کو دھکیلتا ہوا چلا آیا۔ دروازے پر پہنچ کر اپنی تلوار بھی ماتھے میں لے لی اور ایک خاص محلے میں جس میں عرب خاندان آباد تھے۔ نکل آیا اور چند ہی دنوں میں ان عربوں

ہیں میں اپنی دونوں متضاد فریقوں کی یادگار آج کل ایک مشہور ہسپتانی
ہے۔ جس کا نام فیلاسبا سہاسے، راجہ جرمائن کے لقب کا ایک جزو ہے
اس شاعر کی ماں کے خاندان کا نام ہے۔ اور اس کا باپ جنرل فیلاسبا
کے خاندان سے تعلق رکھتا ہے۔ جس نے ہسپانیوں کی طرف سے آندون فرٹڈ
کا مقابلہ کیا تھا۔ اس مشہور شاعر میں فیلاسبا کے ولادت ٹھیک اسی مکان
میں ہوئی ہے۔ جس میں اس کا اسلامی اور عربی دادا فرٹڈ رہا کے سو
ماروا گیا تھا۔ حریر کی جس سرنگ جادو میں فرٹڈ قتل کیا گیا تھا۔ وہ
فیلاسبا کی ماں کے پاس بطور ایک یادگار کے محفوظ تھی۔ لیکن فیلاسبا
کی ماں کے پاس بطور ایک یادگار کے محفوظ تھی۔ لیکن فیلاسبا نے چودہ
برس کی عمر میں ایک ہتھار کے دن اس کو استعمال کیا تو بلیم کے ایک شخص
نے اس کو خریدنا چاہا اور اس سے اس کے فروخت کرنی درخواست کی،
پسے تو فیلاسبا سہاسے انکار کیا۔ بعد کو اس کے امرا سے مجبور ہو کر بیٹھتا
چریتہ وہی، اب اس کے خاندان میں اس جادو کا صرف ایک چہرنا
نکڑا محفوظ رکھا ہے۔

اب جرننگ واقعہ پر اب اگرچہ مدہاں گزر گئی ہیں اور غوملار
اپنی ہسپتانی شان و شوکت کا افسانہ بدل چکے ہیں۔ لیکن اس شاعر
کی رگوں میں اب تک عربی خون روڑا ہے اور وہ بار بار اپنے اشعار
میں اس پر لے ہٹے افسانے کو دہراتا رہتا ہے،

چند روز ہونے ایک میاں کی عرب سیاح نے امریکہ میں بھام سان
بادو اس سے ملاقات کی ہے اور اس کے حالات، سوانح، معاشرت اور
کلام پر ایک شاعرانہ دیو کیا ہے۔ جو مختلف ذمہ داریوں میں چھپا ہے
جس سے یہ شخص ماخوذ ہے۔ وہ کہتا ہے کہ اس شاعر کی عمر وہ سال کو
زادہ نہیں ہے، وہ سگرٹ پیٹا ہے اور کہتا ہے اپنے کی پروا بٹ کم کرنا
ہے، ہمیشہ شاعرانہ تخلیقات میں غرق رہتا ہے اور بہ استغراق اس دور
بڑا ہوا ہے کہ شاعر غل سے اس کے شاعرانہ خیالات میں کوئی ملل تھ
نہیں ہوتا۔ وہ شر لکھتا رہتا ہے اور اس کے بچے اس کے گروہ کیلئے کوچ
اور شہر چلتے رہتے ہیں، اس تفسیلات کی نشاندہ اس وقت تک ۱۵۸
تک پہنچ چکی ہے۔ اگرچہ کثرت تصنیف کسی مصنف کی کوئی خاص نصیبت
نہیں ہے۔ لیکن اس شاعر نے کثرت تصنیف کے ساتھ عربی تصنیف

بھی حاصل کر لی ہے اور نظم و نثر دونوں میں اپنے خیالات غماز کے ہیں
اس کی تصنیفات کی سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ ان میں اکثر کا
موضوع عرب اور عربیت ہے، اس کے ایک ناول کا نام "نقد و لو"
ہے۔ جس میں اس نے ابن امیر کے زمانے کا ایک واقعہ لکھا ہے، جو
غزناہ میں پیش کیا تھا۔ ایک ناول میں جس کا نام "ابن امیر" ہے وہ داستان
لکھے ہیں۔ جو فتح غزناہ کے ستر سال بعد وہاں کے بچے بچے عربوں کو پیش
آئے۔ ایک ناول میں جو باد کے نام سے مشہور ہے وہ واقعات لکھے ہیں
جو محراب میں پیش آئے اور ان واقعات کے سلسلہ میں ابن عرب کی شجاعت نمایاں
اور جہاں فداوی وغیرہ کا ذکر تفصیل کے ساتھ کیا ہے، غرض اس کے تمام ناولوں
کے کیرکڑاؤ، پیر و عرب میں اور ان سے مسلم ہونے کے بعد وہ عرب آثار عرب
اور ان کی اندس کی معاشرتی اور حسنی زندگی کی تاریخ سے کتنے واقعات
اس کا کلام تمام انواع شاعری کا جامع ہے، وہ کبھی ہنسے کبھی روتا ہے
کبھی رنجیدہ ہوتا ہے، کبھی غمناک ہوتا ہے، جس سفر کی تصویر کھینچتا ہے، وہ
آنکھ کے سامنے جسم برکڑا جاتا ہے، ہندوں کی روانی کا نقشہ دکھاتا ہے،
تو کافوں میں پانی کے گرنے کی آواز آجاتی ہے، وہی ایک پر سکون ہنسے کنڈ
کڑا ہے کہ دشت ایک مواج سمندر کے کنارے پہنچ جاتا ہے، ابھی تمہیں
کو سر زمین پر دیکھتے تھے، کو سچم دونوں میں آسان پر نظر آئے گھٹتے،
وہ عربی زبان کا شیدائی ہے، وہ ایسا صاحب ذہن تھا میں اس
کی عبادت کو گیا تو اس نے کہا کہ بیٹو اور سنو، اس کے بعد اس نے ایک
تصیدی کے چار بند مجھ کو سنائے اور انہی سے اس کی شاعرانہ قوت کا
اندازہ ہوتا ہے، چنانچہ ان کے ہمن اشعار کا ترجمہ یہ ہے،

غزناہ، آہ غزناہ، تیری شان و شوکت میں سے کچھ بھی باقی نہ رہا۔ تیری
ہزاروں میں سے آندوں کے سوا اور کیا رہتا ہے، جو خری سلطنت کے کھنڈوں
پر رہی ہے، تیری نیم صبح صرف آہ سہ ہے،
غزناہ، آہ غزناہ، تو صرف ایک دیران کہنڈ ہے، سنو کے لوگ میرے
سبب زندہ فرزندوں کو فریقہ لکھتے ہیں، اور وہاں میرے فرزند ان کے
خون سے رہتے ہیں، نہیں لکھا، احمدی سے دوتے ہیں،
غزناہ، آہ غزناہ، آہ بر باد ہوا اور یہ کس قدر صرناک بر باد ہے، موج
ان کے لئے دوتی، آہ سرور ہو رہی ہے، جب اس کی دُڈ بائی ہوئی آنکھیں

تو اس نے اس کو گوارا نہیں کیا۔ اور عربی زبان میں جو اس کو بہت عمدہ ہے۔ ان الفاظ کے کہنے کی خواہش کی، جبکہ اس کے بعض دوستوں کو معلوم ہوا کہ ابن عرب کے ساتھ اس کی عبت اس درجہ کو پہنچ گئی ہے کہ ایک بار میں نے اس کو کہا کہ مدید کی سرگوں پر عربی لباس پہنے ہوئے گہوم رہا ہے، عام طور پر اگرچہ وہ مغربی وضع میں رہتا ہے لیکن اس کے اندر عربی دل کی دہرک محسوس ہوتی ہے، اس نے مجھ سے بیان کیا کہ وہ بہتین پتھر پر کن کوشتن اس غرض کیلئے کرتا تھا کہ غرناطہ میں عربی ادب و تاریخ کی تعلیم کیلئے ایک مفیلم انٹان یونیورسٹی قائم کی جائے، صاف

ان کو نظر آتی ہیں، اس نے میرے سامنے یہ اشارہ دیا کہ تو اس کی آنکھوں میں آنسو بہا کر اس کو ختم کر چکا۔ تو پھر ایک خاموشی طاری ہو گئی جو رنج و غم سے مبرز تھی، اس کو خود یہ قصیدہ بہت محبوب ہے اور جو جیسے اس کے انداز میں کہنے جانتے ہیں، ان میں اس کو یاد دہندہ پڑھتا ہے، صرف یہی نہیں کہ وہ اس عربی جوین و تغاوغ کا اظہار صرف ابن عرب کے سامنے کرتا ہے، بلکہ وہ تمام کتابیں ابن عرب کی یاد خواہی کرتا ہے۔ اور وہ لائبریری کی سطح پر ادھر ادھر کرتا۔ میں نے جب اس کو اپنی تصویر دی اور اس پر چٹائی زبان میں جس کو وہ سمجھتا ہے بطور تہدید وقفہ کے کچھ الفاظ کہنے چاہے

قریش کی نمائندہ علی جماعت

”ندوة القریش“

دسمبر ۱۹۷۷ء کو دفتر رسالہ ”بلاغ“ امرتسر میں اجتماع ہوا اور منشی فضل کریم صاحب ریڈر کی صدارت میں کامیابی شریعت ہولی جیلہ کے سکریٹری حکیم شہاب الدین صاحب مدیر ”بلاغ“ منتخب ہوئے، اور قریب پایا۔ کہ مولانا حکیم سید فرید احمد صاحب عباسی پرنسپل لمبہ کالج دہلی کی تحریک کو عملی جامہ پہنانے کے لئے ”ندوة القریش“ کے نام سے قومی باڈی قائم کی جائے اور مقاصد و مضابطہ ترتیب دیکر عملی کام شروع کر دیا جائے۔ چنانچہ قریشی محمد علی صاحب رتقی، قریشی محمد تعلیم صاحب گرواد قانوں گو، منشی فضل کریم صاحب، حکیم طالب علی صاحب وٹری انشپر۔ بابو احمد صاحب انش قانوں گو، پرنسپل مجلس مفتی بنائی گئی، اور ترتیب قواعد و مضابطہ کا کام اس کے سپرد کیا گیا۔

منجیز ہوا کہ جب تک منشی انتخاب عہدیداران میں نہ آئے حکیم شہاب الدین صاحب فریض سکریٹری انجام دیں،

دوسرا اجلاس مولوی محمد علی صاحب (ہایا) کی صدارت میں ۵ فروری سنہ ۱۹۷۸ء کو منعقد ہوا۔ اس اجلاس میں حاضرین کی تعداد کافی تھی۔ قریب پایا

”قریش“ میں منشی انعام اقامت عالم سے بہت پسند ہے، تعلیم و تجارت میں، صنعت و حرفت میں، زراعت و صنعت میں، تبلیغ و اشاعت میں اس کا درجہ ارفع و اعلیٰ ہوتا۔ لیکن ابھی شامیں نہیں ابھری ہیں، لاچرپی و عدم قومی نے اس کی تمام نقیشتیں اور تمام خوبیاں مسخ کر دیں، شیرازہ بکھر گیا۔ قریش سب ہو گئیں، رونا دل منہ آسن گئے، افسانہ آدر ہوئے اور منٹ جلتے ہیں کوئی کسر باقی نہ رہی، تو شیت ابزدی سے ”انقرش“ کا وجود پر دے لایا۔ اور تانہی نقیر حسین صاحب غادوقی خدا ان کا ہند کر کے کمر بستہ باندھ کر کھڑے ہو گئے۔ طعنہ زن انگلیاں ٹوک کر غاسر سے چبیدہ لگیں۔ خفتہ و خوابیدہ قوم میں آثار بیداری پیدا کر دے گئے۔ اب خون میں پھینا اور درگ محبت میں جو سن و دل لڑا ہے، لیکن کوئی نمائندہ علی جماعت نہ بنی کہ شاہراہ پر لانے کی پیہم سامی سے کام لیکر یہی رشتہ قوم کو ترقی پذیر فتنہ اقامت کے درشن بدوش لاکھڑا کرے۔ ایک انجمن قریشیان پنجاب ”کافی تھی۔ مختلف صوبوں اور مختلف سرکوں میں ایسی جماعتوں کی ضرورت ہے، لہذا احساس برادران

برکت عطا کرے۔ آمین

شیخ عبد الحمید صاحب گرواد، بابو عبد الحمید صاحب برادری کلک لائل پور، بابو عبدالغفر صاحب سب انسپکٹر پولیس نے اپنے اپنے علاقہ کے قریشیوں کو ندوہ کا ممبر بنانے اور رقم جذبہ وصول کر کے بھرتہ کے معنی دے سکے، جس پر ان کا شکریہ ادا کیا گیا۔ اور قراء پایاکہ خادم مہرئی اور رسید یکیں حسب فرمادت رسیدی جائیں،

۲۰ مارچ سنہ ۱۴۰۲ "ندوۃ القریش" کا ایک دفعہ بابو احمد صاحب کی قیادت میں خان بہادر خواجہ محمد غلام صادق صاحب قریشی زمین مغلیم صدر میونسپلٹی امرت سر کی خدمت میں حاضر ہوا اور ندوہ کی صدارت پیش کی، آپ بنات خلوص و ہمدردی سے پیش آئے اور بعد قنل وعدہ کیا۔ لیکن میں قومی خدمات میں آپ کا ساتھ دینے کے لئے بہرہ تیار ہوں اور جو خدمت ہی آپ میرے سر پر کر سکیں گے، میں اسے خوشی انجام دوں گا۔ تمام کے زراعتی حقوق اور دیگر امور پر بہت دیر تک گفت و گو ہونے کے بعد خدمت سبست واپس آ گیا۔

"ندوہ" کا دوسرا وفد ایک اور مختصر دورہ بھی کر چکا ہے اور شیرازہ بندی کے لئے ہر اس کا فی کوششیں میں میں لائی جا رہی ہیں، جمیع برادران قریشی کا فرض ہے کہ وہ اپنی قومی ضروریات پیش نظر رکھتے ہوئے "ندوہ" کی رکنیت قبول کریں، خادم مہرئی اور مفتاح مدثر "ندوۃ القریش" امرت سر سے مفت مل سکتے ہیں،

نیاز مند

محمد طفیل کلیم فاروقی

جرامٹ سکریٹری

"ندوۃ القریش" ایسی خاص خاندان کی موقوفہ گروہ برادری ہے نہ ہر گز یہ اپنے ملی کاروبار سے قریش کی ہر گز غافل نہ ہوئی ثابت کرنے کا غرض یہ کہتی ہے، تو ہم کو نامفہم جماعت کی ادب ضرورت ہے، لہذا یہی خزانہ قوم کا فرض ہے کہ وہ اس کی رکنیت قبول کر کے اس کی آواز کو بلند والا بنائے کلک کوشش سے کارپردازان ندوہ کی حوصلہ افزائی کا موجب ہوں،

امیر

کے کسی نام نہاد آل، اندھا بخین کی پروا نہ کرتے ہوئے مستعدی کے ساتھ وسیع جائزہ پلام کیا جائے اور بخین ندوہ کا دائرہ بھی خاص خاندان تک محدود نہ رہتا چلے، قومی تنظیم کے لئے خاص ذرائع میں سے جائیں، ارتق مناصب سے مستعدی چلے۔ کہ وہ "ندوہ" کی ترقی کے لئے کارپردازان ندوہ کی خاص انجمن مدد کریں،

اتحاد عبداللہ الدین فی الحال نہ کیا چلے۔ سکریٹری کی صدارت کے لئے نیاز مند جو اہمیت سکریٹری منتخب کیا گیا۔

قرار پایا۔ کہ ہر ممبر سے چھ روپہ وفد ایک روپہ اور چھ مہرئی سالانہ پیر لیا جائے کرے۔ چنانچہ جملہ حاضرین نے اپنا اپنا چھ روپہ اور رقم طلبیہ اسی وقت ادا کر دیں،

تیسرا اجلاس ۱۴ مارچ سنہ ۱۴۰۲ کو قریشی محمد الدین صاحب مدتی تشکیل دہی کی صدارت میں منعقد ہوا۔ گذشتہ اجلاس کی کارروائی کمنفرم ہوئی، حاضرین کی تعداد پچاس نفوس کے قریب تھی، مقامی بخین کے متعلق بہت دیر تک گفت و گو ہوئی رہی۔ بعض اصحاب نے اس کے رد میں پرچہ زور تقویٰ میں گیس اور اس کا جائزہ لینے کی تحریک کی،

تاں بہ قاضی فیض حسین صاحب ریٹائرڈ مستوفی کی خدمات جلیلہ کا تذکرہ کرتے ہوئے سکریٹری صاحب نے اعتراف خدمات میں الفاظ ذیل رزومیشن میں کیا۔ جو بالاتفاق پاس ہوا اور نتیجہ ہوا کہ نقول اخبارات کو قریشی اشاعت اور ایک نفع قاضی صاحب کی خدمت میں انفر افادہ بھی جائے،

"رز دیشن"

"ندوۃ القریش" کا ہر اجلاس قوم کے سچے ہمدوم محترم نامی فیض حسین صاحب فاروقی ریٹائرڈ مستوفی کو جو افادہ کی ان افادہ فی سالہ خدمات جلیلہ کو جو انہوں نے مرامیت کے ادھار قریشیت کی دھجیاں بکھیرنے میں علمی جہاد کی صورت میں مستعد تہیجی، یکجا روئے حوالوں سے انجام دی ہیں، اندر و دلت کی نظر سے دیکھتا ہوا قوم کی طرف سے آپ کا صدق دل کے ساتھ شکریہ ادا کرتا ہے اور دعا کرتا ہے کہ خدا سے تبارک و تعالیٰ آپ کے عزم میں بیش از پیش

تعارفات

ڈاکٹر محبوب عالم قریشی

ہزاروں سال نرگس اپنی بے آذری پر دیتی ہے

بڑی شکل سے ہوتا ہے جن میں دیدہ در پیدا

بچے ہائے ہوتی ہے کہ میں قوم کے مایہ ناز فرزند ڈاکٹر محبوب عالم صاحب قریشی کے سوانح حیات قلمبند کروں، ناظرین کرام موصوف کی تصویر دیکھ کر ان کے عادات و اطوار، مستند و ذہانت و نجابت و شرافت کا بخوبی اندازہ کر لیں گے، بانی ادصاف میں ان قیادہ ان اصحاب پر چوڑتا ہوں، جو اس فن میں ملکہ صاحب رکھتے ہیں،

خاندان موضع چک منٹانی تحصیل نکودہ ضلع جالندہر میں صدیقی زینت اور وطن کا ایک گہرا ہے، جس میں کئی اولوالعزم علمائے کرام مشہور آفاق طبیب اد بلند پایہ خطیب ہو گئے ہیں، مولوی مفتی شاہ دین صاحب قریشی اسی خاندان کے درخشاں ستارے تھے، اور مولوی عجمید صاحب قریشی مفتی لدھیانہ اسی خاندان کے ممتاز ترین فرد ہیں، مولوی شاد دین صاحب مرحوم نے اپنے برادر محترم مولوی نظام الدین صاحب قریشی کے ہمراہ لدھیانہ میں سکونت اختیار کر لی تھی، اہل شہر نے ان کی قدردانی اور انہیں مفتی شہر منتخب کر لیا۔ مولوی شاد دین کے بڑے کوئی اولاد نہیں نہ تھی، اس لئے انہوں نے اپنی اکلوتی بیٹی کا نکاح اپنے برادر محترم کے سنبیلے بیٹے مولوی عبدالعزیز صاحب قریشی کے ساتھ کر دیا۔

پیدائش ڈاکٹر صاحب کی پیدائش کا غرضی چوٹے سے گاؤں چک منٹانی اور تمام کو حاصل ہے، ۲ ستمبر ۱۹۸۷ء بروز پیر یہ غرض خاندان کیم عدم سے عالم شہر میں جلوہ گر ہوئے، درمضان کا مبارک مہینہ تھا۔ بعض احباب نے مہینہ کی نسبت سے آپ کا نام محمد رمضان رکھنا چاہا۔ لیکن ماں کی محبت اور باپ کی شفقت نے محبوب عالم تجویز کیا، مولوی شاہ دین صاحب دعا کیا کرتے تھے کہ الٹی میرا فوسہ خوش نصیب اور بلند اقبال ہو، لیکن ابھی آپ کی عمر چھ ماہ کی تھی۔ کہ نانا میں دار خانی سوسہ ملت فرم گئے۔

لدھیانہ میں آمد چند سال چک منٹانی میں اپنے بانی گہر میں پرورش پائی، آپ کے سب سے پہلے استاد مولوی محمد علی صاحب قریشی ہیں۔ جو آپ کی خانہ دانی روایات کو زندہ و برقرار رکھنے کے لئے چک منٹانی میں سکونت پذیر ہیں۔ چونکہ ڈاکٹر صاحب کے والد ماجد مولوی عبدالعزیز صاحب قریشی ان دنوں لدھیانہ ریلوے پولیس میں میڈیکل انسپل تھے، اس لئے آپ اپنی والدہ مکرمہ کے ہمراہ لدھیانہ لائے گئے، جہاں دیدہ والد نے دینی و دنیوی ہر دو قسم کی تعلیم سے اپنے فرزند کو بہرہ ور کرنا شروع کیا، دینی تعلیم کے حصول کی غرض سے آپ کھیل سکول میں داخل کر دیے گئے، اور دینی تعلیمیں دیکھانے لگی، ابھی آپ چوتھی جماعت میں ہی تھے اور ابھی آپ کی تیرہویں سال گرہ بھی نہ ہوئی تھی۔ کہ والدہ ایک دہائی مرنے کا شکار ہو کر حشر کے لئے دانش سفارت دیکھیں، آپ پر والدہ کی جدائی کا شانہ گزری، اور آپ مفہوم دینی لگے، لیکن تعلیم کا شوق بدستور تھا۔ اس لئے آپ جماعت میں اپنے دیگر ہم جماعتوں سے اچھے نمروں پر پاس ہوتے رہے، چند سال اسی حالت میں بسر ہوئے، بعد میں والد نے دوسری شاہی کر لی، سوتیلی والدہ اگرچہ طرح آپ کو خوش رکھنے کی کوشش کرتی، لیکن اچھا دل نہ بھٹاتا نہ سیلا، نہانہ کے اتفاقات، بعض اوقات کس قدر تلخ ہوتے ہیں، کہ آپ ایسی میزبانی کا استکان بھی نہ دینے پائے تھے کہ درپ کی جنگ عظیم شروع ہو گئی۔

فوجی ملازمت والد پولیس میں ملازم تھے ہی، اپنے کو بھی سپر گری کا شوق پیدا ہوا اور آپ والدین کو اطلاع دے بغیر فوج میں بہرتی ہو کر ضعیف آباد چھا دی ہو پوچھ گئے، والدین نے جرحہ زور مارا چاروں طرف تلاش کی، مگر محو ہر مقصد لاپتہ نہ کیا، آخر والدین نے دلبر صبر کا پتھر باندھ دیا۔ والد کا خیال ہماری زندگی کی متاع کو اپنی اماں میں رکھو، ناگاہ فیض ہو، وچا دانی سے روز چشم کا خطا آتا ہے، کہ میں فوج میں بہرتی ہو گیا ہوں، والد ایک سرو آہ بہری اور کہا، اب چھپتے کیا موت جب چڑیاں چمکائیں کہیں، آپ فوج میں تقریباً ایک سال ملازم رہے، اور قتل عام میں آپ ناگت بنا دئے گئے، ساتھ ہی مزید ترقی کا یقین دلایا گیا۔ لیکن والد ذوق پیر

امرت سر سے جاری ہے، آپ بہت سرور ہوئے اور کس رسالہ کی منتظر
سادین میں شامل ہو گئے، اور اب آپ نے پوری سستی سے مرہوں
کے خلاف قلعی جہاد شروع کر دیا، اخبارِ زمیں "د" اور رسالہ "القریش"
میں متعدد مضامین شائع کرائے، مرہوں نے آپ کے ناموں پر حملہ
کیا اور گنہام خطوط لکھے۔ لیکن آپ ان کیدز بہیکوں میں ذرا بھی ہراسا
نہ ہوئے، اور مستقل مزاجی سے قوم کی خدمات انجام دیتے رہے، انجن
ترشیاں پنجاب نے آپ کو اعزازی رکن منتخب کیا، آپ نے اپنی قوم کو
بیدار کرنے کے لئے قابل قدر مضامین سپرد قلم فرمائے، اور "القریش" کی
توسیع اشاعت کی کوشش کی، آج کل آپ اپنی قوم کا ایک نفع اشان
اجلاس منعقد کرانے میں سامی و کوشاں ہیں، آپ اپنے پہلو میں ایک ایسا
درومند دل رکھتے ہیں جس میں مشعر قریش کو میدانِ ترقی میں گامزن
رکھنے کی تڑپ انہیں ہر وقت بے تاب کئے رکھتی ہے، واقعی ایسی سستی کا
کاروبار مردہ قوم کے لئے نعمتات سے ہے،

خواجہ رفیع محمد نقی لدھیانوی

القریش آپ کی قومی خدمات کو بلند دل معترف

ہے اور عاقرِ نایب کہ خدا ایسے ولدِ اودہ قوم مسرورِ گم غل فرجوں

کو اور سلامت رکھے اور دلچیز جانوں کے رولوں میں بھی اس

قسم کا جذبہ پیدا کرے۔ انیٹر

ڈاکٹر محبوب الم قریشی

جن کو اصلاحات اپنی قوم کی مطلوب ہیں وہ خداؤ ملک و ملت ڈاکٹر محبوب ہیں

نیک طبعیت ہیں جاشک اور خوش دل ہیں ان کی خدمات حمیدہ سب کی سب محبوب ہیں

جذبہ حب وطن سے کس قدر مجذوب ہیں

حریت کشی کی یہ سرگرمیاں کیا خوب ہیں

فیض

خطا دکات بت میں خریداری نیر کا حوالہ دیا کریں، انجو۔

سے نہایت جیاب تھے اور بیٹہ کی جدائی میں ماہی بے آب کی طرح تڑپ رہے
تھے، چنانچہ آپ کو حکم ہوا کہ جس طرح ہی ہو سکے جلد واپس گھر آجاؤ۔ وہیں
کے حکم کی تعمیل میں آپ نے اس ملازمت سے استعفا دیدیا اور لدھیانہ واپس
آگئے، والد نے سینہ سے لگایا جو بھی روئے اور بیٹہ کو بھی ڈلایا۔

شادی خانہ آبادی آپ کے خاوندِ مکتبِ علی صاحب قریشی و ندان
ساز جاندھر کے گھر آپ کی شادی ہوئی، ندان بعد آپ ندان سازی کا کام
سیکھنے کی غرض سے اپنے سسرال کے ماں چلے گئے، تین سال تک آپ
وہاں رہے، آخر نے کماں محنت و جانفشانی اپنے داماد کو کام سکھایا
اس کے بعد آپ لدھیانہ واپس چلے آئے اور چڑا بازار میں ندان سازی
کا کام شروع کر دیا۔ کچھ عرصہ گزرتے پر آپ نے اپنا کاروبار محلہ مریچہ
میں تبدیل کر لیا اور یہاں ایک رہائی واد خانہ کھول دیا، اس جگہ آپ کا
کام چلا اور خوب چلا، آپ نے ہزاروں روپے کی جائداد پیدا کی۔ خزانے
مال بھی دیا، سلیقہ شمار سہی بھی دی اور ذوالدھبی، چنانچہ اس وقت
رویشے اور ایک، یعنی آپ کے گھر کا اجالا ہیں،

شہرت چند سال سے آپ نے سسہ سی سڑکیوں میں حصہ لینا شروع
کیا۔ حقیر و تقریر کے ذریعہ ملک، ملت کی خدمت کی، لدھیانہ میں سیاسی
مباری پیدا کرنے میں آپ نے خاص حصہ لیا جس سے آپ سیاسی اور ادبی
میں احترام کی نصرت، پیچھے جاتے گئے، گذشتہ سال آپ کا ٹکڑا کینی کے
سکرٹری تھے اور اس سال خدائے کبھی کے مستند منتخب ہوئے ہیں۔ اس
وقت آسمانِ شہرت پر آچکا نام آفتاب جہاناب کی مانند چمک رہا جو
قومی خدمات جب آپ کو مدم ہوا کہ پنجاب کے مراہی ہی قریشیت
کے مدعی ہیں تو آپ سخت متوجہ ہوئے اور کہا کہ اگر ایسی ...
اتواں عوبیت اور قریشیت کی دعویدار ہونے لگیں تو پھر قریشیت کا حسنہ
ہی حافظ ہے۔ چنانچہ آپ نے اخبار "زمیندار" مجریہ ۱۰ اپریل ۱۳۸۵ء میں
ایک پُر زور مضمون لکھا، جس میں اس بات کو واضح کیا کہ مرہوں کو
قریشیت سے دور کی نسبت بھی نہیں ہے، اس پر پنجاب کے مراہی بہت
سرخ پا ہوئے اور آپ پر اندازِ حیثیت عربی کا دھولے اڑا کر دیا۔ اور پھر وہ
ہی کہہ پاتے ہو کہ واپس بھی لے لیا۔ آپ نے اپنے ایک عزیز کی رہائی سنا
کہ جس قوم سے آپ تعلق رکھتے ہیں، اس کا ایک ماہوار رسالہ "القریش"

قریشین نجات کے لیے جہاں

(از جناب ڈاکٹر محبوب عالم صاحب قریشی مدعیانوی)

آپ کو قوم کی محبت اور اسلاف کی عظمت کا خیال نہ آیا تو یاد رکھو ،
نہ اٹھے تو قریشی رہائش گاہ کے اکن
نہ ہوگی داستان ملک ہزار مہادی دستاویز
"ابن قریشین جہاں سے بارہا آپ کو دعوت مل دی ، آپ کا فرمان
تھا کہ اس کو قبول کرے ،"

القریش ہر اشاعت میں آپ کی حبشی اور بے توحی پر اٹھ جاتا ہے لیکن
کبھی آپ کے دونوں گہریوں تک اس کے نالہ و شہنوں کی آواز پہنچتی ،
کبھی آپ نے اپنے فراموش کو محسوس کیا ، کبھی آپ کی دگر قریشیت جن
میں آئی ؟

کبھی اسے فوج اس قریشی تدبیر بھی کیا تو نے

وہ کیا گردوں پر تو جس کا ہو کہ کونا ہوا نالہ

اس میں تو شک نہیں کہ اس وقت تک جو آواز انہی وہ صدایہ ثابت

ہوئی ، لیکن سر بہری زیادہ و صدیک قائم نہیں رہتی چاہیے ، کیونکہ

یہ غفلتیں بباد کچھ دوزخ و کسب نہیں

دھندلے سے کچھ نساں ہیں ڈر کہ مٹ جائیں

، "ذری سند" کی اشاعت کے "القریش" میں راقم الحروف تین قابل عمل

تجاربہ زمین کو کچا ہے ، کیا قوم ان کو درخدا عتقا بھیجی ، کیا قوم اس سنجہ

عمل پر چکر عندہ اس مشرک دور کی ، دل گواہی دیتا ہے کہ گزشتہ گیم گذشتہ کے

حالات تصدیق کرتے ہیں کہ قریش کی عظمت کا نفاذہ کچھ والا ہے ، قدرت

یقین دلا رہی ہے کہ وہ ضرور ساتھ دیگی ،

اس لئے

میں ان احباب سے جن کے دل میں قومی ہمدی سرجن ہے ، اپنی کرتا ہوں

کہ وہ پوری قوت کے ساتھ میدان عمل میں کود پڑیں اور دنیا کو ایک نئے

دور کا بنیام دیں ، یہی محبوب عالم کہہ رہا ہے

یہی رونق بھیجے ہیں بیانات

اٹھ ، کہ اب ہزم جہاں کا اور ہی انداز ہے

مشہق و مغرب میں تیری دور کا آغاز ہے

(از جناب ڈاکٹر محبوب عالم صاحب قریشی)

اس وقت جبکہ ہندوستانی قومیں بیدار ہو رہی ہیں ، اس وقت جبکہ
ہندوستان کی لغت "بیدار ہو جاؤ" کا بنیام دے رہی ہے ، اس وقت
جبکہ ایک سرے سے دوسرے سرے تک "قوم قوم" کا رنگ اٹا جا رہا
ہے ، اس وقت جبکہ دنیا کی نگاہیں قوم قریش پر لگی ہوئی ہیں ، اس وقت
جبکہ پنج اور اچوت قومیں عربیت اور قریشیت کی وعیدار ہو رہی ہیں ،
فرزندان قریش خواب خوشی میں سوئے پڑے ہیں ، ذاتی اختلافات
کی وجہ سے چھٹے پڑے ہیں ، ایک دوسرے کے غن کے پنا سے ہو رہے ہیں
اور سچ پوچھئے تو بزرگوں کے نام کو بڑھ لگا رہے ہیں ، کبھی ان کے ناموس
پر حملہ ہو گیا ہے ، کبھی ان کو محفوظ و منسل بنایا جاتا ہے ، کبھی ان کو قومی حقوق
سے محروم کر دیا گیا ہے ، کیا سہی کی جاتی ہے ، کیا کبھی ان کے خلاف شرمناک غلط
بیانات لگائی جاتی ہیں ، لیکن یہ ہیں کہ جگہ کے نام نہیں لیتے اور شرمسوس
تک نہیں ہوتے ،

اگر چند سے ہی حالت رہی تو حقیقت انہر من ہنس ہے کہ ہمایہ قومیں
ہیں ذات کی نگاہ سے ، دیکھیں گی ، تاریخ کے صفحات پر ہادی پہنچنے کی امتیاز
کبھی جائیگی ، آئندہ انہیں ہم پرست نہیں کی ، ہم اپنے آبا و اجداد کی
شانہ و خصوصیات پر نہ مٹنے والا و صدیک لگائے کے ذمہ دار ہونگے ، اس لئے
ضرورت ہے کہ اس جہد و سکوت کو ترک کر دیا جائے ، قوم میں احتساب
و اتفاق کا جذبہ پیدا کیا جائے ، ضرورت ہے کہ قوم کے منتشر شیرازہ کو
مجھے کر کے ایک مضبوط طاقت پیدا کی جائے ، ضرورت ہے کہ قوم منظم
ہو جائے ، ضرورت ہے کہ ہم وقت کو غنیمت جانیں اور اپنی قوت کے عمل
کی تعمیر کے لئے ایک نیا جہد و جد شریع کر دیں ،

قومی ہیائیو ! بزرگو اور دستو ! اگر اس گئے گزے وقت میں بھی

تایخ کا ایک ورق

ابن ، الفرض الفطزل نے اپنے رائے کے لئے صوغط پسند کیا ، جو ۳۰۰۰ فٹ سطح سمندر سے بلند مقام پر واقع تھا ۔ اور جہاں انسان ہمدقت اور گرد کے متاع سے لطف اندوز ہو سکتا تھا ۔

اسی جگہ الفطزل کا جو ہنداور نظریہ عثمان پیدا ہوا جس کے نام سے قوم عثمان مشہور ہوئی اور جس کی سامی نے اپنی قوم کی عظمت میں چار چاند لگھا دیئے ، سلطنت عثمانیہ کی ابتدائی حالت کا بھر نقشہ کھینچنا آسان نہیں ، لیکن اس کی ترقی کی رفت و سلطنت کی دور سے تیز تر تھی اور اس کی حکومت کا استقلال سکندر کی حکومت سے زیادہ دیر پا ، یہ ترکوں کی آخری گر عالی شان سلطنت تھی جس کی بنیاد شجاعت کے نئے بھوس سے ڈالی گئی تھی ، لیکن وہ بیچ رفتہ رفتہ پودہ اور پودے سے ایک تانہ و دخت بن کر اپنی شاخوں سے دور دور پرپ کے ساحلوں پر غنیم کی روک تھام کے لئے یک حصار و مفت دوار کا کام کرنے لگا تھا ۔ بعض مؤرخین کے نقطہ نگاہ میں سلطنت عثمانیہ کا آغاز سترہ سہ سے ہوتا ہے جبکہ سلطان علاؤ الدین نے عثمان کو خلعت و جاوش عناق کیا ۔

سلطان عثمان

بہاد الفطزل جب دیکھنے لگا پائیدار سے خلعت ہوا ۔ تو سترہ سہ میں اس کا ہر حصہ نیریشا عثمان چک یا خف عثمان " تخت تاج کا دارف ہوا ۔ اس کے باپ کے ہمد و مربی نے تاج پوشی کی چند برس ادا کر کے اس کو سردار سلطنت سے ملوا دیا ۔ فوجان عثمان نے سلطنت کے کاروبار کو خوشحالی سے انجام دیا اپنے نام کا سک جاری کیا اور مطلق ہستان ہو کر سرانزدائی کرتے لگا ۔ سترہ سہ ۶ نفرانوں کے ایک جراتشکر کو شکست فاش دیکر اپنی مدد و سلطنت کو بھروسہ اسو دیکھ دیکھ کر دیا ، وہ دزدیک کی چوٹی چوٹی سلطنتوں میں جب ان کے ابھرتے ہوئے آفتاب کی مشاعیں عکس عکس ہونے لگیں تو جیگر ترکوں کے نام ان کا دل تیز لگا دیاں تک کہ یہودیوں اور نصیرانوں کے بچے روز را کر جب ماؤں کا ہک میں دم کر دیتے تھے ، تو وہ ترکوں کا نام لے کر انہیں خوف و قلاتی

تقریباً تیرہویں صدی کے آغاز میں ایک گروہ جنگی لوگوں میں نامادی حوزہ معزین تھا ۔ صحرا فوری کی حالت میں اتفاقاً اناطولیہ کی سرزمین پر پائیچا اس قائد کا سردار الفطزل ہمت و شجاعت کے گہڑے پر سوار تھا ، ان خانہ بدوشوں نے میدان اناطولیہ میں دو فوجوں کو بھیر بھار دیکھا جن سے یہ قطعاً ناواقف تھے اور وہ ان سے بالکل نا آشنا ، الفطزل مغللوں کی آہ و زاری نہ دیکھ سکا اور اس نے کر زور سپاہیوں کا سا ہتھ دینا اپنا سفر سمجھا ۔ چنانچہ اس تا یقینی نے ہارتے ہوڑوں کی قدرت کا یوں پانسہ پٹا کر خلعت سے فتح کا جامہ پہنا ۔ فاتح فوج نے اپنے حسن کی جائے بود و باش دریافت کی ، چنانچہ استقلال و حقیقت معلوم ہوئی ، اور الفطزل نے ان کی رام کمانی سنی ، وہ وہ علاؤ الدین سلجوقی کی سپاہ ثابت ہوئی ۔ جن کی لشکر حملہ آوردوں سے متھ بہتر سوار ہی تھی سلطان علاؤ الدین نا آشنا ہمد کا بید گردیدہ حسان ہوا ، اور الفطزل کے کاندھوں پر دست شفقت ، کہہ کر اس کی عنایتوں کے صد میں توڑی جاگیر اور کچھ مال و زر عطا کیا ۔ جاگیر میں شکی شہر از شیا الفطزل کے سبز ہوا ، ام سلطان علاؤ الدین کے سلطنت کے شمال مغرب میں اور سلطنت یونان کی سرحد پر واقع تھا ۔ ان ترک شرافانہ بدوشوں نے اس جگہ ایک مختصر سلطنت کی داغ بیل ڈالی اور اپنی آئندہ فسلوں کا پیش خیمہ تیار کیا ، ایک دن اسی مکی شہر کے گوارہ میں پہلے ہوئے تھیں سو تمام یورپ کا بپ اثنا ۔ اور ان کی شجاعت و دلیری کے کاندھ سے چار دانگ عالم میں روز روشن کی طرح مشہد ہوئے ۔

عسکی شہر آب و گل کی دور سے بہت بریں کا ایک خطہ ہے ، جہاں قدرت کی تمام خیر نگہیاں ایک کونہ میں بند ہیں ، ایک طرف چشمہ شیریں رواں دواں ہیں ، دوسری طرف کوہ و کوسار ، اپنی بلندی پر ناناں ہیں لگی و مگر اچھن لالہ زاد جس کا کوئی حد نہ حساب ، رنگ برنگ کی پلین پیچ و تاب کمانی ہوئی سپہ بریں کی جانب پٹی جا رہی ہیں اور شجہد چمن انواع و اقسام کے میوہ جات سے پڑ اپنے صانع کی یاد میں سرسبز ہو

مرحمت کی، علم و ہنر سے اسے خاص محبت تھی، چنانچہ اپنی سلطنت میں جا بجا عربی و درگاہیں کھول کر علوم و معارف کی ہنریں جاری کیں۔ جن کے میناروں کی بلندی سے تکبیر کی صدا میں مغنا میں تقدیس پیدا کرتی تھیں، آذر خاں کے دور حکومت میں ہر چار طرف فتح و کامرانی کے شادانے بجتے تھے۔ یہ ترکی سلاطین میں پہلا شخص تھا جس نے بحری مسافرت کر کے یورپ کے مشرقی ساحل پر اپنے قدم چلے اور اپنے بانشینوں کے لئے یورپ کے فتوحات کا دروازہ کٹا دیا، بازنطین فتح کر کے گیلی پولی پر قبضہ کیا اور ادریشیا میں "علکوگنہ" "ایس" سمندر جیسے نامی شہروں پر ترکوں کا کامل تسلط ہوا۔ ملک کے قلعہ کا اس نے محاصرہ کیا۔

اور عرصہ کی جدوجہد کے بعد وہاں اپنا جھنڈا نصب کیا۔ جنگ و جدال میں عموماً مرد، عورتیں اور بچے دشمنوں کے ہاتھ آتے ہیں اور وہ انہیں گناہ کر کے گناہ کنوں کے ساتھ سے دھتے ہیں۔ زمانہ گزشتہ میں بعض قومیں ان قیدیوں کو غلام اور لونڈیاں بنا کر فروخت کرتی تھیں، بعض انہیں ترسیف کر کے اپنی تفریح کی پائیں سمجھتی تھیں، غریب، سیران جنگ، اپنی چشم بینا سے مقتدر کے کرستے دیکھ کر کہتے تھے، ان میں سے کوئی ہمتیں جیا انہوں کوئی ہو کر عین القدر ہو کر کے کاج و تخت کی زینت ہوتا تھا اور کوئی ایاز کی طرح گھلے کار گونی گردان گردان کی گردشوں میں اگر مصیبت کے قیام خیر سمندر میں غوطہ زن ہوتا تھا۔ لیکن انصاف سے آذر خاں کے دور میں ان بے رحم و غارتگریوں کی وکالت کی اور محسوس ہے پر زور سفارش کی۔ چنانچہ مختلف مغربی سلطانوں نے جینیوی یا دینچوری، یا نئی فوج کی بنیاد ڈالی، جس میں زچون اسیر ہوتے تھے کرسپ گری کی منیم حاصل کرتے تھے اور گزادانہ ڈانگی بسر کرتے تھے لیکن انہیں شاہی جیاد کی سخت مخالفت تھی اور غالباً اسی لئے جنگ میں بخت و ہراس ببادری سے ہارے تھے۔ سال ۱۲۰۵ء کے بعد شاہ ذی جاہ آذر خاں فرشتہ موت کی رہنمائی پر ۱۲۱۷ء میں سوئے قدم ادا نہ ہوا۔ اور اپنے پاک جنت اور روشن کارناموں کے غیر فانی نقوش جریدہ عالم پر ثبت کر گیا۔

سید احمد کاظمی
سی شہر

نہیں اور معصوم اسے ہشت کے غامض ہوجاتے تھے، ۱۲۱۷ء میں ترکوں نے میانیوں پر شکر کشی کی اور سلطان عثمان کی وفات سے ذرا پہلے بردساہیہ آیا۔ سلطان ذی شان کی روح قفس مغربی سے پرواز کر کے برتساہی کے مشہور و معروف باغ میں آسودہ ہوئی۔ اس وقت سے ابنک یہ رسم چلی آ رہی ہے، مگر تقریباً تمام سلاطین دولت عثمانیہ وفات کے بعد اسی جگہ مدفون ہوتے ہیں،

ترک قوم ہمیشہ اپنے بانی سلطنت کا بڑا احترام کرتی ہے اور اس کی یاد تازہ رکھنے کے لئے آج بھی شہر کے رت ہر نئے سلطان کو عثمان کی مرصع تلواریں سے زینت دیتا ہے،

سلطان آذر خاں

عثمان کے انتقال کے بعد اس کا فرزند مہتر آذر خاں اپنی عمر کے چھ ماہ میں سال تخت عثمانیہ پر جلوہ افروز ہوا۔ وہ دنیا کے پر شیب و فراز سے واقف تھا اور اس کا جرس و مانع جنگ و جدال کے تجربوں سے مالا مال تھا، آذر خاں نے تخت حکومت پر قدم رکھنے سے پیشتر ایک ماہ میں تجربوں کی حاکم بنی اور دوسرے ماہ میں آذر خاں کا رتلوار سنبھالی، مہربان اپنے آذر خاں کو ایام طفولیت میں جد نفوز جنگ سے آراستہ اور مردہ علوم کے در و قدس سے مزین کر دیا تھا۔ اس سلطان والا بتا۔ کے سپہ سالاری اور بہادری شہزادگی کے زمانہ ہی میں اہم شرح تھی، اگرچہ مگر کارزار میں یہ عثمان کے ہر کام ہوتا تھا۔ کبھی سپر مدی کے زیر سایہ ترک سپاہیوں کی ہمت افزائی کرنا، کبھی ہوا کے گھوڑے پر سوار غنیمت کی صفوں کو چیرتا ہوا قلب لشکر میں پہنچنا تھا۔ اور اس کی فرزند مردانگی پر فخر و نصرت سوسو بار نشانہ ہوتی تھی، اس کی سخاوت اور بڑل و بار کا یہ عالم تھا کہ ایک گنگا بہر ہی تھی۔ اور جس حاجت مند کو دل چاہے، مستغنی ہو، عدل و انصاف کا یہ حال کہ حدود و سرحد سے سروسر تاج نہ کرتا تھا، جس سلطنت کی باب نے بنیاد ڈالی آذر خاں نے اس پر ایک عالی شان قصر کی مستحکم دیواریں کبڑی کر کے زمانہ کی زینت کرتی پر اس کی تکمیل کا بار چڑھ دیا۔ آذر خاں نے مصلحت و اہم لاف عسکری شہر سے بردساہ منتقل کیا۔ اپنے بانی علاؤ الدین کو دیر مقرر کر کے امور سلطنت کا ادا دان بنایا اور جب زمانہ کی نے بیانی کے ساتھ و فائز کی تو کوفہ افسوس ملکہ سلیمان پاشا کو اس کی جگہ

میری سرگزشت

زائوں کے تکررے سنہ - جن سے میرے سلمات میں بھی اضافہ ہوا۔
 کبھی کبھی جب میں تنہا سیر کو جانا دیکھی آتھ، کے کنارے اس کے منظر کی
 خوبصورتی پر خود بھی ہیکر دیتا، جس سے اردو تازہ ہو جاتی اور عادت بھی پوری
 ہو رہتی۔

عوام میں میرا اصلی نام تو یہاں بہت کم معلوم تھا، اس لئے جس نام سے
 مجھے موسوم کیا گیا، وہ "ماسٹر" اور "مسٹر" تھا اور نالید جہاں اس کے جس
 جس حصہ میں جہاں جہاں جانے کا مجھے اتفاق ہوا یہ نام ہی میرے ساتھ
 ہی گیا اور اب تک ہی وہاں ہی مشہور چلا آتا ہے۔

دادی زیدی کی اراضیات متعدد زمینوں اور دیلے کاچی کے ایک ناد
 سے سیراب ہوتی ہیں، لیکن زمین چہرلی ہے، اس لئے کاشت محدود
 پر شاہ کمال رحمۃ اللہ علیہ کا روضہ قریب ہی اڑائی میں کے فاصلہ پر
 واقع ہے، جس کی وجہ سے اس کی اہمیت بڑھ گئی ہے، کیونکہ جہاں وہاں
 اور کبھی کے اکثر حصوں سے مختلف قبائل زیارت کو آتے ہیں، میں بھی کئی
 مرتبہ گیا اور فائدہ چرھا۔

سردار گہر خاں جو لکھنؤ کی ایک مقام پر بہت وڈوں تک قیام نہیں کرتا تھا
 اس نے ۱۳، اپریل ۱۹۵۸ء کو بروز جمعہ ہم زیدی سے خضدار میں پہنچے
 جو پندرہ میل کے فاصلہ پر ہے، خضدار مختلف صدقوں میں لکھا اور بولا جاتا
 ہے، جیسا کہ خضدار، خوشدار، خردار، خردار، خردار، خردار، خردار، خردار
 اور کسار۔

اگرچہ عرب فاتحین کے زمانہ سے پیشتر کی اس ملک کی تاریخ عجیبی میں
 ہے۔ لیکن عربوں کے بعد حکومت کے آغاز سے خضدار کی سرزمین بہت سوام
 واقعات کی حامل ہے اور اس سبب سے خضدار کی تاریخ و حقیقت قرآن، یا
 جہاں ان کی تاریخ ہے۔

ایرانی مورخ قرآن کا نام دیا ہے کہ اس کے بارے میں ملک کو ان ممالک
 سے تمیز کرنے کے لئے جو اس کے جذب کی جانب واقع ہیں استعمال کرتا ہے،
 اس لئے یہ میں مکن ہے کہ قلات کے گرد نواح کے ملک کا نام قرآن تھا۔ بوجہ

نارنجی دنگ میں
 قاضی فیض حسین صاحب فاروقی کے ذاتی حالات کو قلم
 نمبر ۲

جہدہ اتالیقی پر میری تعزیری میجر ایچ۔ ایم۔ ٹیپس پرنسپل بھٹ قلات اور
 رائے جہاد بیٹو رام سی آئی۔ ای پرنسپل ایڈوائزر کی صدا یہ پر کی گئی تھی
 اس لئے میرے زیدی پہنچنے سے پیشتر ہی عوام میں یہ روحانی پیدا چکی تھی
 کہ باب بیٹا یعنی گوہر ووسف کے طین میں پر نگاہ رکھنے کے لئے فرنگی نے
 ایک مسند اسقرو کر دیا ہے، جیسا کہ اس پرگانی میں کوئی صداقت نہ تھی،
 قطع نظر اس کے گوہر خاں ذات خود میدان سیاست کا ایک پڑا گاہک تھا
 اس لئے وہ غافل نہ تھا۔ ان میں قبل حالات میں میرے لئے، اصالت فی اوسر
 پر عمل پیرا نام ہی قرین مصلحت تھا۔

تذریعہ میرے وقت کا بشیر حصان کے ہمراہ سیر و شکار میں صرف ہوئے
 تھا جس کی وجہ سے رشتہ رشتہ میں نے گوہر کے کی سوار کی مشق ہی بہر حال
 میں جب تین چار سال کی عمر کا تھا۔ تو میری دادا جان نے میرے کہینے
 کے لئے سب سے پہلے جو کھدے بنائے وہ لکڑی کی ایک چوٹی سی تھوڑا او
 لکڑی کا ایک چوٹا سا گھڑا بنا۔ یہاں اگر میں نے اپنے گرو میں جردا ہوں
 تک کے اس بھی حماد تھوڑا ہی دیکھیں، جو جب جو ہستہ کی حکومت کو یاد دہانی
 تھیں اور تو اسے اندہ ہوتیں جو ہر وقت ان کے کندھوں پر کھنٹی رہتی تھیں، ناؤ
 شاہ کے زمانہ کا پتہ دیتی تھیں، میں ان کو دیکھ کر بھی اس چوٹی تھوڑا گواہ کیا
 کرتا تھا۔

سندھ میں جبکہ میں ہندو سکول میں پڑا کرتا تھا۔ اسی وقت سے میر
 کو اخبار میں اور فن تقریر کا شوق تھا۔ اور اسی سبب سے سکول کے نمایاں طلبہ
 کی فہرست میں میرا نام بھی تھا۔ اخبار کا تو یہاں کوئی انتظام نہ ہو سکتا تھا۔ اگر
 لئے جب کبھی دل چاہتا۔ اس کی کسریوں پر ہی کر لیتا۔ کہ سمر خاص سو جو فادہ
 میں گفتگو کر سکتے۔ کیونکہ میں بروہی زبان نہیں جانتا تھا۔ اس ملک کی گذشتہ
 خطہ سلسلہ میں جہدہ استبداد کی آگ کے نذر ہو گئے،

کہیں! اہل تشیع ہی دے کر ان مقررہ کو فروغ دینا ہے۔ مسند کا نام دار
بنایا گیا، اس نے آئے ہی نواتان اور رفیقان پر فروغ دینا کی اور فتح پائی اور
کے بعد یہ بڑھ کر خندا کی تشریح کیا۔ خندا یا قندہ ان بلا میں سے ہے
جو کہ فتح کے لئے ہے۔

یاد دہی ایک عربی شاعر کا حوالہ دیتا ہے، جو فضا اور لاکھ نہایت جوش
کے ساتھ ان افغانوں کو رہا کر رہا ہے۔ کہ فضا اور کیا ہی خوبصورت ملک ہے اور
اس کے باشندے کتنے شہسوار ہیں،

حضرت ادرکی دسلی حیثیت بجا اس کے کہ مٹان برابرہ درہ مونی اکران
اور قندار کے راستہ کے لئے کی جگہ ہے، عرب بجا دین کی پویشی شاہ
میں کم ہیت نہ رکھتی تھی، خرید براس اس کی سستی آب دہوئے جو نہ زیادہ
گرم اور نہ زیادہ سرد ہے، فانی عربوں کے لئے اس مقام کو خصوصیت کے
ساتھ خوش آمد اور معرفت بنا دانتا۔

جیسی غلیظہ بندہ المستقیم با سر کے زائے ملائقت میں عمر نے جہنم
کا گزرتھا ، مگر اس دورہ گندہ واقعہ علاقہ کچی کے باشندوں کو خفا
میں مبتلا کر رہا ۔

ابن حوقل نے جب ۳۵۴ھ کے قریب رادوسی سندھ کو دیکھا تو اس نے خضندہ کو ایک علیحدہ حکومت کے ماتحت پایا۔ لیکن جب اسی سیاح نے ہندوستان کو ۳۵۶ھ میں دوبارہ دیکھا تو لکھتا ہے کہ خضندہ پر ایک عرب عین بن احمد حکومت کرتا تھا، جو قیقان میں حکومت کرتا تھا اور نادرز میں خضندہ سی خلیفہ کے نام سے ٹراٹا تھا۔

کئی صدیوں سے گزرنے اور کئی ایک درمیانی حکومتوں کو دیکھنے کے بعد اب خضد اور عابن قلات کے نائب کا بیڈ کاوش ہے، اور اسی نام کی وادی میں واقع ہے، عربوں کے ایلام حکومت میں یہ تھان کی پہلی سی سلطنت کا بڑا شہر تھا، جو ایک چھوٹے قلعہ سے محصور کیا جاتا تھا۔ مضبوط قلعہ غالباً وہ جوئی تھی، جو وادی کے اوپر ہے جس کو اردائی کہتے ہیں،

شہر خضندہ ۲۷ درجہ ۲۲ دقیقہ شمالاً اور ۶۶ درجہ ۳۷ دقیقہ مشرقاً
 سطح سمندر سے چار ہزار پچاس فٹ کی اونچائی پر ہے۔ یہ کبھی سے کمران اور قلات

۱۰ عبد غلام سلیمانہ ۱۱ مسلمانہ
۱۲ موجود مال میں کو میں نے ۱۳ مسلمانہ میں دیکھا سرور ازبیکو کا صدر مقام

اس امر کے گوش میں وہ قوم آباد ہیں جو دیکھنے کے لئے کسی کی بری حالت کی میں
ازمنہ اخیر میں خشنہ اور ایک نہایت ہی اہم مقام رہا ہے۔ جہاں وہاں کے ملک
کے قدیم صلوحہ باشندہوں اور باطنی اسے اس کا نام کو ہمارا رکھا ہوتا ہے۔ جو آج ملک
چلا آتا ہے، ساتویں صدی مسیحی میں مسند کے رائے خاندان کی سلطنت
تندہ اور سمیتان، سلیمان اور قیقان کی پہاڑوں تک پہنچی ہوئی تھی قیقان
کبھی قات کے گرد و نواح میں بند اور خیال کیا جاتا ہے۔ کہ یہ اور موجودہ شہر
نال ایک ہی میں، گویا اس صورت میں انہوں نے مسند اور چھپان مسند میں
شمار کیا جاتا تھا اور راجہ مسند کے قبضے میں تھا، اس وقت کے جیزاف میں
کوئی ملک چھپان کے نام سے مشہور نہیں ہوتا، بلکہ کران اور سمیتان سے
مسند کی حد و دیواری ہوئی تھیں، عربوں کی تشریف خاندان کے مسند کے
رائے خاندان کی حکومت کا خاتمہ کر دیا۔ خاندان بنی امیہ سے سب سے
پہلا خلیفہ امیر معاویہ ہوا۔ جس کا بعد خلافت چلیپت سے یلگور شیشہ ملک
رائہ اس نے عبدالبر بن سواد کو چاند ہزار سواہ دیکر ہند کی سرحد پر جو قیقان ملک تھا
کی طرف تھی۔ حاکم مقرر کیا۔ لیکھ کنوئیں نے شکر اسلام کو شکست دی اور معاویہ
بن سواد شہید ہوا۔ جس کی جگہ سلمان بن سلم مقرر کیا گیا۔ وہ کیا نان کی طرف
بڑا اور کامیابی فتح حاصل کرتا ہوا۔ بشیر پر پہنچا۔ یہاں کے لوگوں نے ہزار
چاکر اسے شکر کر دیا۔

بعض کہتے ہیں کہ سنان قصداً کو فتح کر چکا تھا۔ مگر شہزادوں نے شامتِ اعمال سے پریشان ہو کر دی اور اپنے اہل سے آفت میں مبتلا ہو کر سنان نے بد فتح قصداً وہیں قیام اختیار کر لیا، یہاں تک کہ دہلی اہل نے اسے آغوشِ لہو کے خوابِ نوشیں میں سلا دیا، شاعر اس کے مرثیہ میں کہتا ہے،

حَقِّ قَسْدَارَ فَأَصْنَعِي هَآ
فِي الْقَبْرِ لَمْ تَقْعَلِ مَعَ الْعَالَمِينَ
أَيُّ نَفْسٍ دُنْيَا أَحَبَّ وَ دِينُ
اقتدار میں داخل ہوا پھر جو دیکھا تو قبر میں تھا ، مجاہدین کے سلسلہ واپس نہ آیا ،
اصرا اصرا ، قصدار اور اس کی داوی کیسے جو ان کو دنیا و دین نے قبر کے برابر گردا ،
بہر کیف سان بن سلمہ کی شہادت یا وفات کے بعد ۶۷۳ء میں معاویہ کی
خلافت میں المنذر بن ابحار و العبدی (منذر بن جابر و عبدی) جس کی

نازک خیالیاں

جمن میں غنچے جو چنگے پکارا ہی میں خوش پیروں کا حسن بیاں نہیں ملتا

تیا من

سوائے فخر شکار عندیہ کبیں خدش پیروں کا حسن بیاں نہیں ملتا

بقال

ملا ہے رنگ اندر گوناسے میں کو خوش پیروں کا حسن بیاں نہیں ملتا

آفتخ

بزدل رکبت کیچہ کالی کر میں خوش پیروں کا حسن بیاں نہیں ملتا

امتان

ترانہ سنج توئے میں ای صبا کین خوش پیروں کا حسن بیاں نہیں ملتا

آتر

کئی زبانیں جو سوس کو گلیں تو کیا خوش پیروں کا حسن بیاں نہیں ملتا

انیں

کیئے ہرے انجم شب کو کتہ میں خوش پیروں کا حسن بیاں نہیں ملتا

امقر

زبان عاں سو کہتی ہے راز میں خوش پیروں کا حسن بیاں نہیں ملتا

آخبر

زبان گنگ ہوئی میں ہیبت کی خوش پیروں کا حسن بیاں نہیں ملتا

تجود

گندہ کو ملتا ہے لطف زبان میں ملتا خوش پیروں کا حسن بیاں نہیں ملتا

باغ

زمانہ لاکہ دکھائے زبان کے جوہر خوش پیروں کا حسن بیاں نہیں ملتا

تاب

چمن میں لالوں پر سوس ہی ہندہ میں خوش پیروں کا حسن بیاں نہیں ملتا

تشریق

بغیر گوش حقیقت نیش ای گھمیں خوش پیروں کا حسن بیاں نہیں ملتا

شہیر

سے بید کی بڑی شرک برداشت ہے اور کوثر (علاقہ کچی) سے نووس اور تات سے ایک سو دس میل کے فاصلہ پر ہے۔ اس میں ایک کاٹھ ہے، جو میر خدا داد خان صاحب (دھماں قلات) نے ششہ میں بنوایا تھا۔ جب کہ وہ مسید کے جام سے بسر پکارا تھے۔

یہاں اپنے کاٹھانی ندیوں ہی سے حاصل ہو سکتا ہے، لیکن موسم خزاں اور گرمی میں محنت کے لئے سفر سمجھا جاتا ہے۔

آہ! میدان جنگ کہوں، بارگاہ شہداء میں نے اس شکار قطعہ راہی کو ہی دیکھا۔ جہاں خضدار کے حبش خاقانیں ہٹے بڑے پھروں کے بیچے جیسے کی سیٹی بندہ سوئے پڑے ہیں۔ یہی وہ بیخ اسلام کے پروانے اور پرچم جہاد تھے۔ جہوں نے اپنے خون سے اس سرزمین کو سچا اور نور اسلام سے نور کیا۔ اب اگرچہ ان کی حکومت یہاں نہیں رہی، مگر اس سرزمین کا ایک ایک ذرہ ان کی عظمت و شوکت کا نشیہ وہاں ہے۔

قبروں کے نشانات بہت کم باقی ہیں۔ میں نے وہاں کے ساتھ فخر پڑا۔ عربوں کے بعض وہ قبائل جو ان کی زبان میں مکر توہن ہوئے۔ اب ان کی موجودہ نسلیں رسم و رواج، قول و فعل اور زمانہ کے محاکم سے دیگر اقوام میں مل گئی اور عالمی اور استہدائے ایک حد تک ان کو یہ بھلا دیا ہے کہ وہ کن ڈالیں کے غرے اور کہاں سے وٹ کر آئے، گوجرانوالہ، فاضلہ، فیض سین، خاؤقی، کیم پری مشہور، رینا، روستنی

سلہ والے مسید کا القاب ہے

تِلْكَ الْيَامِ يَدَاؤِلْهَا بَيْنَ النَّاسِ

رائڈن، ڈبلیو، مل کا نامہ نگار ایس سے ایک برقی پیام اطلاع دینا ہے کہ میں آج کیمز میں تھراکار باسل میں گیا۔ اور عثمانی شہزادوں کے تحفظ عبد الحمید ثانی سے ملا۔ ۶۰ برس سے سلطان موصوف کیمز میں گوشہ نشین ہیں۔ اور ان کے اعزاء و اقارب انکو ہمیشہ سلطان کے عقب سے مخاطب کرتے ہیں۔ سلطان نے مجھ سے فرمایا کہ اہل عثمان پر جو معائب نازل ہوئی اور ان کی جائدادوں اور حقوق کو جس طرح غصب کیا گیا ہے اس یورپ کے لوگ بوری طرح نہیں سمجھ سکتے۔ جس جادوین شہزادوں کا

میں نے اس کے بعض لوگوں سے گفتگو کی۔ اس کا نام پانچواں تھا۔ وہ سلطان نے فرمایا کہ اس کی عمر چھتیس میں اس کو عمر

خیالی سخن اجلاس

یوں گہر شاں ہوا پھر صوفی عالم مقام
خانی مخلوق میں تفریق کچھ مطلق نہیں
نوجو ہی جلوہ فرما پیکر غامی میں ہے
کل ہے خالق اور اس کا جزو سوا جیسا

شاعر خیریں بیاں پھر اس طرح گویا ہوا
حسن کی جہم غامی عشق کی روح روپا
"کچھ نہیں دینا ہے غامی عشق و الفت کو سوا
ہے انہی سے منفیبت شیرازہ بزم جہاں"

پھر تو رخ ایک انہا اور کی یہ گفتگو
کب ہی دنیا کی غامی اور کب ساز جیسا
سخت جرت میں ہیں لیکن سید کچھ کیلناتیر
بات اتنی باری تحقیق کو بونچی مسرور
رات دن مٹی کی جھوکوں میں ہی اک جستجو
روح پرورد کب سو ہے یہ نقشہ زار کائنات
کب سے قائم آسمان کو کب سے قائم ہو زمین
ہے سبب عالم اسباب کا کوئی ضرور
آسمان کو اس کا سکن یا غمگناہی زہر
کون ہے لیکن وہ کب سو ہے پتہ نہاں

سن کسب کی گفتگو میں جو جرت گویا
جلد یا اس سخن سے دل میں یہ کہتا ہوا
"کچھ بھی ہو دینا ہے غامی بات ہے اتنی ضرور
ہے کسی کی شان غمگناہی کا یہ ازلے غلو"

ہو گیا میں وقف حیرت رنگہ محض پیکر
اپنی اپنی جادوگر نہیں سو تبار و شعیان
منطقی ہٹا کوئی، کوئی ماہر صلیم بیاں
کوئی ہٹا ماہر ریاضی کا کوئی عارف طیب
دکھن و دچھ ہٹا ہر ایک طرز بیاں
اپنی اپنی گہر و ہتاج و اس موجود ہٹا

سب سے پہلے اس طرح گویا ہوا اک فلسفی
ذرا بے خاک میں سر پایہ دار کائنات
گرمش ذرات ہی پر ہے مدار کائنات
ہے حقیقت یہ کہ ہمیں شک کی گمان نہیں

ٹھکے یہ قانون اس اک اس طرح کہنے لگا
ان کو اگر منفیبت قانون ہے اس دہر کا
بس ہی قانون پر دنیا کا ہے وار و دار
ہے کوئی مخلوق دنیا میں نہ ہو پروردگار

ماہر علم ریاضی اٹھ کے یوں گویا ہوا
فکلی ہی پوچھ رہے ہیں وجود کائنات
کچھ نہیں دنیا مرقع ہو نقطہ نکال کا
شکل ہی ہر ایک خود ہی جمع ذات صفا

کس بجاں خوش خیلے دارد

علی کہنوی بی۔ ۱۷۱

میر امن "مہربانی۔ آپ ہی سری کبھی روز کھانی ہوں"

خاوند "میں نے آج ایک بندر اپنی بیوی کو بطور تحفہ دی ہے"

دوست "ماں بار خوب سوچی اب وہ تمہاری عدم موجودگی

میں کبھی ادا اس نہ ہو گی"

نمکدان ظرافت

میر امن "بیوی آج کب پکے گی"

بیوی "سری اور کبھی۔ ٹھیکہ کھا کر جاتا"

میں نے کیا دیکھا

(جناب خان احمد میں خان صاحب میر شاہجہاں تھے)

سارہ شناس اور علم نجوم کے مارکتے میں کہ آسمان کے سیاروں میں اصل
مخوس ہے۔ سوال یہ ہے کہ زمین جو آفتاب اور آفتاب مشتری اور زریخ جیسا
اور نہرہ کی طرح ایک سیارہ ہے۔ کیا یہ زمین سے کم مخوس ہے؟ میرا خیال تھا،
کہ خوش زمین پر ختم ہے۔ اور خوشست میں زمین ہی کو زمین کی برابری نہیں کر سکتا
اس لئے مدت سے میری آرزو تھی کہ کسی طرح زمین میں جاؤں اور آنکھوں سے
دیکھ کر اصیقت معلوم کروں جو منہ یا منہ، آخر میری امید برائی جناب سے
نے مجھے ایک رسم بتایا اور کہا کہ گوشت نہ کھانا، پاک اور باد منہ نہ ادا
ایک لاکھ بار دور کرنا، میں نے ان کے ارشاد کی تعمیل کی،

۲

ایک ایک جگہ پر غنہ وگی عاری ہوئی، اور اس قسم کی تاریکی پیدا ہوئی۔ کہ
کوئی شے نظر نہ آتی تھی، مگر میں گہر کر اٹھ کھڑا ہوا اور تاریکی میں چلنے لگا،
اندھیرے میں جعفرت راہ قطی قطی میں طرف جاتا تھا۔ آخر یہ بڑا شکل و جراتی
تاریکی سے باہر نکلا اور ایسے مقام میں پہنچا۔ جہاں ہر چیز سیاہ مطلق تھی۔ انسان
مردان، چرند، پرند، درخت اور انبجاء، کوچے اور بازار سب سیاہ تھے۔ راہ
میں مجھے ایک سیاہ پوش ملا۔ اور بخندہ پیشانی مجھے اپنے گہڑے گیا۔ اور
ہمد تن پہانی اور مدارات میں معروف ہوا۔ جب مصل گرم ہوئی تو میں نے کہا
خدا م عزیزین پوش اپنے اپنے کام میں معروف اور سرد گرم تھے، میں مونی
ہوں مجھے شراب تاب سے جسے شہر روشن گرداں کہتے ہیں نفرت ہے لیکن
میں نے دیکھا کہ ان بزم شراب مشک، آذوقہ، عنبر، شہب پوشش فرما رہے
تھے، میں نے شراب سے پرہیز کیا۔ لیکن برکت کھانا کھایا اور پرزادہ انٹیکس
لب کے رقص و سرور کا تماشا دیکھا۔ رنگ طعام دغروف وغیرہ مشہا
کا سیاہ مطلق تھا، میں نے بعد ان فراغ طعام آرام کیا۔ جب آنکھ کھلی، دیکھا
کہ ہنوز شب باقی ہے، انچار پیر آنکھیں بند کر لیں، مگر منہ نہ آئی، آخر آواز
دی کہ کوئی شیخ روشن کر دو، وہاں کسی نے جواب نہ دیا، میں نے خیال کیا
شاید یہ رات قیامت کی رات ہے اور کل آفتاب مغرب سے طلوع ہو گا۔

میں نے چند قدم طے کئے تھے، ایک حوائے و مشتاک میں پہنچا۔ اس
وقت آفتاب کدور اور غبار آلودہ نکلا۔ ناگاہ دور سے دیکھا کہ چند نفر کریمہ
منظر، کو تاند سیاہ، نام، لباس سیاہ، پیٹے مہری طرف آ رہے ہیں۔ جب
قرب آئے تو جب کہ آواز بجائے، ان میں ایک مرد ان کا افسر معلوم
ہو تا تھا، میں نے پوچھا کہ اسے شخص تو کون ہے؟ اور مجھ سے کیا مطلب
رکتا ہے، اس نے کہا میں اپنا حال عالی میں گزارش کر رہا ہوں۔ پہلے آپ
بیان فرمائیں کہ آپ شہنشاہ نعل میں کیسے دار رہے، آپ مجھے اجنبی
معلوم ہوتے ہیں، میں نے اپنی سرگزشت بیان کی تو وہ شخص ہلا کہ میں
اس علاقہ کے حاکم کا فرستادہ ہوں، اسے سعادت کہ آپ یہاں تشریف
لائے، آپ میرے ہمراہ چلے اور ان کے کلبہ تادیک کو مندر فرمائیے،
میں اس کے ساتھ ہوا، چاروں کا افسر جیسے شہر میں لے گیا اور ہم حاکم
شہر کے مکان میں داخل ہوئے۔ میں نے تمام نطائے شہر کو سیاہ فرمایا۔ نام اور
کریمہ منظر دیکھا۔ حتی کہ حاکم شہر بھی اسی شکل کا سیاہ مطلق تھا۔ میری دہبر
نے اس کان میں کچھ جھک کر کہا۔ حاکم شہر نے سر ہلایا اور پیر ملاؤں کو حکم
دیا کہ اس تازہ دار و جهان کو حمام میں بیکار غسل کراؤ اور موافق رسم شہر بدر
وہ شاک پہناؤ اسے اپنا داماد بنائیں گے، میں نے یہ سن کر غل جھپکا کہ بڑا
خدا یہ کیا بھائی ہے میں تو شادی شدہ ہوں اور از روئے حافت و دین
شادیاں کر چکا ہوں، اب مجھے شادی کی ضرورت نہیں، مجھے اس عزت کو
حاف رکھا جائے، غل کا مضائقہ نہیں، لیکن کتھا ہونا میری صورت کو
ملک نہیں، یہ سن کر چاروں کا افسر ہلا کہ اسے شخص اب تو زمین میں ہے
اور اگر تو برضا و رغبت فرمانا ہمارے حاکم کا قبول نہ کرے گا۔ تو ہی وقت

شہر بچایا اور کہا کہ ذاک خانہ کے نام حکم امتناعی خلاف قانون ہے اس طرح ذاکخانہ کے نظام میں مندرق آتا ہے، مئی آرڈر کا رد پر جب تک دیون کو نہ ملے فرسبندہ کا ہے اور دی بی کی رقم جو تمام سال کی ادائیگی ہے، فرسبندہ کا جب تک اخبار نہ ملتا رہے حق گرفت ہے۔ حکم امتناعی سے کاروبار بند ہو جائیگا، مگر حاکم عدالت نے کہہ پروا نہ کی، اور نیا دیون کو حکم دیا۔ کہ دیون کو گرفتار کر کے دیوانی حالات میں سہید، یہہ انصاف دیکھ کر میں کا پٹنے لگا۔ میرا یقین ہے کہ کوہ زمین پر اس قسم کا ظلم نہیں ہوتا۔ جو یکسر زمین میں سسہ قد بندی، اعتلاف ذہب اور دیرہ داری ہے، اکثر حکام انھما دھند وارث گرفتاری بلا نون جاری کر دیتے ہیں، مگر کہہ سکتے کہ ذاکخانہ میں خلاف ضابطہ حکم امتناعی بھیجے کی جارت نہیں کرتے، اس لئے جیسے یقین آگیا۔ کہ خوش میں زحل زمین سے بڑھ کر ہے اور اگر پروہ زمین پر بھی اس قسم کے حکم امتناعی ذاک خانہ کے نام جاری ہو رہے ہیں۔ جن کا بچے علم نہیں تو خوش میں زمین میں سو بہتر ہے

۶

جب دیوانی کا کام ختم ہوا تو فرداری مقدمات کی باری آئی اور سب سے پہلے میرا چالان پیش ہوا۔ مستغنی میری منکوہ سوادہ تھی، اور میں اس کا خاندان ملزم، سوادہ جب اٹھارہ دے دی تھی تو اس کی آنکھوں سے آگ کے شعلے نکلے۔ ہے تھے، اور اس کا وہن گندہ کف آلودہ تھا۔ مستغنی کے بابائے بعد شہادت استغناء قلعہ ہوئی، پھر میرا بیان ہوا اور مجھ سے صفائی طلب ہوئی، مگر وہاں کون بنا جو میری بیگناہی ثابت کرتا اتنے میں حاکم عدالت کا غافلان نفقے لے کر آگیا اور باسکٹ عدالت کے کمرے میں میز پر دھر دیا۔ میں نے دیکھا کہ اس میں سیاہ کھن، سیاہ اندو پینے سینڈک، کالے ناگ، ابلے ہوئے اور غیر شست تھے۔ حاکم عدالت نے یہ اس طرح زہر مار کئے، جیسے ہماری زمین کے امرا کباب ماہی، مرغ بریاں اور پٹنے ہوئے تیر کھاتے ہیں، پھر آدھ عین کا صیغہ گردانے لگا۔ اور کرک کر دیا تیرا جو م نہایت سنگین ہے اور تو سخت سزا کا مستوجب ہے تاکہ زحل کے باشندوں کو عبرت اور نصیحت ہو، ہم نے سنا ہے کہ کوہ ارض کے باشندے اپنی عورتوں کو چوڑے کتے ہیں، ہمارے پیارے میں یہ بدعت روا نہیں ہے، اگر تو اپنی اہلیہ سے صفائی مانگے اور وعدہ کرے کہ آئندہ اس کا

تیرا گوشت و پوست مقامن سے پرزہ پرزہ کر دیا جائے گا، یہ منگو جڑاؤ و قہر میں نے پہر کچھ نہ کہا اور سسہ لباس پہن یا، حاکم کا خادم بھی پیرس کے پاس لے گیا۔ اس دن وہ اس نے سرود تعلیم دی اور اپنے پاس بٹھالیا، تھوڑی دیر کے بعد نکاح خواں آیا اور پیرس کے کہ جس سے کہہ پوچھے، دیکھیں مطلق ہو کر غزوہ میرا نکاح حاکم کی دفتر سوادہ سے کر دیا۔ پھر جیسے جلسہ کے اندر لے گئے، اور عروس کے پاس بٹھالیا،

۷

اب صلی کی مستدات بچے گہیرے ہوئے تھیں، اور طرح طرح کے شتر غزے کر رہی تھیں، آخر وہ سب کنارے ہو گئیں اور عروس نے چہرے پر سے نقاب دور کی، اسناد اس قسم کی شکل مکروہ نظر آئی کہ میں دیون ہو گیا۔ وہن ایک عورت سیاہ و درختیہ وہ بہتیت اس شان کی دیکھی کہ گاہے نظریں نہ گڑی تھیں، میں نے بے اختیار اسے کانرہ مانا اور وہاں سے بہا گیا یہ حال دیکھ کر سوادہ کو فحشہ آگیا۔ اور اس نے عالم غیظ و غضب میں اہل خانہ کو آگاہ کر دیا۔ حاکم شہر یعنی میرے خسر کے خدمت گزار جو ب و چمنان سے مسلح ہو کر میرے نقاب میں نکلے، اور سب سے آگے پیادوں کا لشکر تھا، جو مجھے در فلک لے گیا تھا، میں پا برسہ نہادہ دوڑ رہا تھا۔ اور وہ سب میرے نقاب میں خیز خیز چلے آتے تھے، آخر میرا سانس پھول گیا۔ دم چڑھ گیا اور حالت زنا سلب ہو گئی، اور میں بیتاب ہو کر گر پڑا۔

۵

میرے خسر کے خادم جیسے گزندہ بستہ وہاں لے گئے، زحل کے قانون کے بموجب داماد کا سرال سے مفرد ہونا سخت جرم تھا۔ میری منکوہ سوادہ آگ بھبھو کا ہو رہی تھی، اگر کینز میں نہ رکھیں تو میری بوٹیاں فوج یقی، دوسرے دن بچے عدالت میں لے گئے، حاکم عدالت ملک الموت کی طرح ادھر ادھر گھوم رہا تھا۔ سب سے پہلے ایک دیوانی مقدمہ پیش ہوا۔ ڈگریا نے اجرائی درخواست دی، دیون مالک اخبار تھا، ڈگری کیلئے تھی۔ جو کسی حکمت ملی سے حاصل کی گئی تھی، عدالت نے حکم دیا۔ کہ دیون کے نام ڈاڈ گرفتاری اور قرضی جائداد جاری ہوں اور سب سے ہی ذاک خانہ کو لکھا جائے کہ جو سنی آرڈر یا دی بی کو قسم آئے وہ دیون کو نہ ملے، دیون نے بہت

گلدستہ رنگین

(مرتبہ خوبہ فیض لدھیانوی)

کہنے لگے کہ اوٹ ہی بھدا سا جانو گلے ہے خوب رہ گئی ہے دو کوئی گلی

اقبال

ہو گیا مندر شاہ اسلحہ کا ایک سی در نہ کیوں ناخن بڑے اتار کر نشر ہو گئی

ظفر علی خاں

داتوں کو نہ ہونے کو ایشیخ مناجاتی سوتے ہوئے چوکیں گے دہان خرابانی

ذوق

جوتی پہ ٹانگ دی ہو کر ن آفتاب کی جو بات کی خدا کی قسم لا جواب کی

نفاذی

وہ قتل سے بچوں کے وہ بدنام نہوتا افسوس کہ فرعون کو لالچ کی نہ سوجھی

اکبر

کار و عشق میں ہم لوں بڑی ہو جو کچھ بدہ دہانتے سید ہی میں کو گئے لندن کے بدہ

دادہ

ہم کو معلوم ہے جنت کی حقیقت لیکن دل کے پہلا نیکو غالب یہ خیال اچھا کہ

غالب

جہنم لیتا میں سے خوشبو کیون نہ کہ کیا کروں جبکہ فرشتوں نے مجھے نہ دیا

داغ

ہم کو معلوم ہے دوزخ کی حقیقت لیکن دل کے دھکا نیکو یہ خوف عذاب اچھا

فیض

اسلام کو جو کہنے میں پہلا بزر در تیغ یہ بھی کہیں کے پہلی خدا کی بزر در موت

نامعلوم

نہ سبھا عر گندی اس بت خود کر سبھانہ گپیں کر موم ہو جانا اگر تیر کو سبھانہ

نامعلوم

سیرا خن تما رنگ لایا بھی تو کیا لایا رُخ فانی میں جہلا کا ہے خجالت کا ہو برک

شفیق

غلام بن کر ہے گا تیری برکت ہر سکتی ہے کیا تجھے بیوی کی غلامی منظور ہے؟
میں نے کالوں پر ہاتھ رکھا اور سو داؤدہ دانت پیسنے لگی، آخر کار حاکم عدالت
نے حکم سناد دیا۔

۷

عدالت کے جباروں نے حکم سن کر مجھے ایک کشتی میں سوار کیا اور لیماکر
دریائے حبیہ میں راکر دیا۔ میری کشتی میں ایک ہفتہ کا آؤدہ موجود تھا مگر
ہر کس کس کم سخت کو تھی کہ کچھ نہ کھانا، غرض میں اس دریائے منہاں اور بے
پایاں میں کشتی کے اندر سوار بعد باس و ہراس طیانچہ داسے متوجہ کھانا ہوا چلا
جاتا تھا۔ چہ دن اسی طرح گزر گئے، ساتویں دن ایک کشتی دور سے نظر آئی
اہل سفینہ اپنی کشتی میری کشتی کے قریب لائے اور مجھے اپنی کشتی میں لے
لیا۔ یہ قزاق تھے۔ جب مجھے معلوم ہوا کہ یہ رہزن ہیں تو سخت گھبرایا، مگر
اب میں ان کے بس میں تھا۔ وہ مجھے خنکی میں لے آئے اور مجھے ایک دفعت
کے نیچے بٹاکر شکار کی ٹانہ میں پہاڑ پر چڑھ گئے، اگلا وہ قذوہ پر ایک
اڈوائے آتش فشاں ایک جانب سے پیدا ہوا اور ایک ہی کشش نفس میں
سب کو ہلے کر لگیا۔ میں تڑپتا دلیر جوان، فرود سخت حکام اور فرعون
سرشت اشخاص کی کبھی برداشتیں کرتا۔ لیکن اڈوائے میں نے کبھی نہ دیکھا تھا
اس وقت میرے رونگٹے کھڑے ہو گئے اور میں داسے بھاگا اور ڈڑنا
روڑنا بہت اور ٹھٹھکیا۔ یکایک مجھے کسی چیز کی ٹھٹھکی لگی اور میری آنکھ کھل
گئی۔ دیکھا تو اپنے کمرے میں موجود ہوں اور حضرت شاہ محمد عث کی سجدہ
سے جو دن بڈنگ کے محاذ میں ہے موزن اذان دے رہا ہے، میں نے
امام دین اپنے پیش خدمت کو آواز دی اور کہا کہ سامان دعوت اٹھا لے،
آؤدہ اسم خوانی کی ضرورت نہیں ہے

ایک ہم ہیں کہ ہوسے ایسے بٹھان کر ہیں

ایک وہ ہیں کہ جنہیں چاہے کے ارمان ہو گئے

اطلاع! مدوۃ القریش کا دند مختلف مقامات پر
دورہ کرنے کا عزم رکھتا ہے۔ اگر اس وفد کی معیت میں مجھے جانا
پڑا۔ تو سچ کا اطلاع لیکن ہے کہ شائع ہو سکے کو شش ضرور کی جائیگی۔
تاہم ناظرین یہ اطلاع نوٹ کر لیں و
بیان عند رونق

بزم قریش

۱) محترم قاضی نعیر حسین صاحب فاروقی باجوہ کا رسالہ دیکھ کر تعجب فرماتے ہیں کہ میں اس وقت "القریش" کو پہچان نہ سکا کہ کیا وہی انقریش ہے یا کوئی اور، جو یکدم اب صوبہ کے ستارہ اور بہترین رسائل کی صف میں نمایاں جگہ پانے کے قابل ہو گیا ہے، خدا آپ کی بہت اور سی میں برکت عطا کرے اور توہم کو فرس نشانی کی توفیق، آمین!

ڈاکٹر محبوب عالم صاحب قریشی اپنے ۱۱ باب کے گرامری نامہ میں لکھتے ہیں کہ کئی انقریش موصول ہوا۔ کاغذ بڑھا۔ کتابت و طباعت عمدہ، دلکش اور اور بصورت معنائیں، قاضی صاحب کی شبیہ دیکھ کر دل کو غامض مسرت ہوئی میں کو مشت کر رہوں کہ چند دن میں دو خریدار ہتیا کر دوں!

قریشی عبدالغفور صاحب ہولہ سے لکھتے ہیں کہ حافظ لیب سول قاضی نعیر حسین صاحب فاروقی کی شبیہ غائبانہ ملاقات کا موجب ہوئی، شبیہ سیدام ہونے کے قاضی صاحب کو عرب جلال اور عقل و ذانت سے حصہ دار فرمایا ہوا ہے، خدا انہیں حیات باداران عطا کرے۔ اگر ایسے دو چار اور حاس دل بزرگ قوم میں ہوں تو کوئی دیر نہیں کہ قوم کا بخت ختمتہ بیدار نہ ہو!

راج دیکھ توہم کی اسے قاضی صاحب اپنے (۲) کرمی جناب قاضی نفل حسین صاحب فاروقی رئیس امین آباد کے پچا بزرگوار پیچھے دونوں ۹۸ سال کی عمر میں بہ کرمی عالم بادوانی ہونے، مرحوم علم و حکمت میں پورے ماہر تھے، اور امین آباد کے قریشیوں کے سرغنہ و بزرگ تھے۔ آپ کے انتقال پر تعجب اور غم و جوار کے لوگوں کو بحدہ صدمہ ہوا ہے۔ خدائے مرحوم کو جوار رحمت میں جگہ دے اور پہا نہ گان کو صبر پہنچائیں صدمہ میں جو قاضی صاحب کو ایک بزرگ کا سایہ اٹھ جانے سے ہوا ہے، آپ سے ولی ہمدردی ہے،

۳) تنظیم ہر اصیت کا سلسلہ اس اشاعت کے بعد ایک غیر معین عرصہ کے لئے عدا ملوثی کر دیا جائے گا۔ ناظرین مطلع ہیں،

۴) حسب ذیل برادران قریش نے از راہ قومی حیت انقریش کی اعانت و سرپرستی قبول فرمائی،

- ۱) قریشی احمد احمد صاحب میڈیکسٹریل پورس،
- ۲) منشی محمد متال صاحب قریشی پٹواری ہنر،
- ۳) منشی محمد منیر صاحب صدیقی سپیشلسٹ پورس،
- ۴) قریشی محمد الدین صاحب صدیقی تحصیلدار،
- ۵) نعیر محمد صیات صاحب قریشی، (۶) قریشی عبدالحکیم صاحب بی۔ اے،
- ۷) خان صاحب قریشی نواب علی صاحب ای۔ اے۔ سی،
- ۸) ڈاکٹر عبدالکریم صاحب صدیقی، سب مسٹک سرجن،
- ۹) پیر بڑے شاہ صاحب (۱۰) منشی عبدالحمید صاحب،
- ۱۱) سید علیستار شاہ صاحب،

۱۲) قریشی مخدوم روشن چراغ صاحب آنریری مجسٹریٹ رئیس، جناب صوفی پیر عبدالحق صاحب صدیقی اور سیر اور جناب میاں مظفر الدین صاحب شین تائب تحصیلدار نے توسیع اشاعت میں اعادہ فرمائی

۱۳) جناب قریشی غلام حسن صاحب پشتر، رئیس، جناب ڈاکٹر احمد علی صاحب قریشی مسٹک سرجن، ڈاکٹر عبدالستار صاحب قریشی انچارج سول و ٹرنری ہسپتال، مسٹر شرف الدین صاحب سکریٹری نے تنظیم قومی سے مستغنیہ کرنے کا وعدہ کر کے حیت قومی کا ثروت دیا۔ جزا اسم اللہ جل جلالہ

۱۴) فرزند ان قریش اگر اسی طرح قومی مزدوریات کا احساس کرتے لیکن، قومی قوم کے بادل دنوں میں دور ہو سکتے ہیں اور عظمت و فتنہ کا ردائے فتنہ ہوا

۱۵) حاجی ابراہیم بندا سے اور قریشی عوفیہ صاحب ایران سے انفرٹر کی خدمات کا اعتراف کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں کہ انصاف ہے کہ منہ نشان کے کم دیش سترہ لاکھ سادات و قریش نے اس بہترین قومی جریدہ کی کوئی قدر نہیں کی۔ ورنہ علم و عمل کا بڑا شاندار قومی مجتہد سہزادہ سے ماہوار نہ ہوتا اور اس کی ترقی مسکس سے قوم کے چہرے پر بے حسی کا داغ نہ لگتا۔ وہ اپنے گرامی ناموں میں قریشی برادران سے اپیل کرتے ہیں کہ وہ قوم کے اس حقیقی ترجمان سے سرومہری روانہ دیکھیں اور ڈاکٹریں کہ وہ قوم جو

(۱) ایک بنیاد ہے ہر قوم کی پہچان کا گنا ہے۔ (۲) ایک بنیاد ہے ہر قوم کی پہچان کا گنا ہے۔ (۳) ایک بنیاد ہے ہر قوم کی پہچان کا گنا ہے۔ (۴) ایک بنیاد ہے ہر قوم کی پہچان کا گنا ہے۔

تنظیم مراسیت کی تاریخی حقیقت

(منبر ۲۸)

اس سے قبل وضع کیا جا چکا ہے کہ میراثی اگرچہ مذہباً مسلمان ہیں لیکن بروئے نسب قدیم انجھوت سلج میں ڈیڑ چار ماں مشہور پادریا، اسنے آج اڈوم، ہتر جوڑو اور میراثی وغیرہ قوس شامل ہیں، یہ سب ہندو ہیں، لیکن ایک دوسرے کو چھوٹے نہیں اور وہ دینی بیٹی کا بیوپار کرتے ہیں۔

حال میں ۵ ہر دیکر کہ چیت رائے ٹکڑا مور، میں ہما تھام گاندھی کی زیر صدارت دولت ادوار کانفرنس کا جو جلس منعقد ہوا، اس میں پنجاب بٹی، بہار، یوپی وغیرہ کے تین ہزار کے قریب مندوبین شریک ہوئے جن میں، چار چوڑے، میراثی، بٹوال وغیرہ قوس کے نمائندے شامل تھے۔ بابو پرشوتم داس ٹنڈن نے اپنی تقریر میں انکو مخاطب کرتے ہوئے کہا کہ ان کا اولین مقصد انجھوت کی لعنت کو دور کرنا ہے، پپ نے انجھوتوں کو تاکید کی کہ وہ ہندوؤں سے اپنے آپ کو علیحدہ نہ کریں، بلکہ انہیں میں شامل رہیں، مسٹر گاندھی جب خطبہ صدارت کے لئے کھڑے ہوئے تو اپنے کہا کہ جلسہ میں جتنے انجھوت شریک ہیں، اپنا اپنا حق اونچا کریں، اس پر بہت سے ہاتھ کھڑے ہو گئے، دیکھو روزنامہ انقلاب دہلی ۲۷ ستمبر ۱۹۲۷ء

اب میراثی اس حقیقت پر متنبہ سے خود ہی اندازہ کر لیں کہ ان کے انجھوت سماج میں شامل ہونے کی یہ کس قدر حق شہادت ہے اور انہیں ان کا درجہ کیا بنے کیا تلف جو غیر پرہ کو لے

جادوہ جو سہرچوڑے کو لے

اب مراسیت کی اصل حقیقت کے متعلق ہر قسم کے مزید جزئیات منظر عام پر رکھی جاتی ہیں۔

ترجمہ: اب کوشش کی جائے گی کہ میراسیوں کی تنظیم یا عدم تنظیم جس طرح بھی سمجھا جائے، کی انجھوتوں کے متعلق کچھ خاک کھینچا جائے۔ یہ بھائوں کی تنظیم سے بھی زیادہ ہر ذریعہ رنجیدہ اور تفریب پسند ہے۔ بھٹا میراثیوں پر حاوی ہیں اور ان سے الگ نہیں کیے جاسکتے۔

سنہ ۱۹۲۷ء سے لیکر جنوری سنہ ۱۹۳۰ء تک مختلف عضوں کے ماتحت ۴۴ ہر دیکر شائع ہو چکے ہیں، اب جدید نمونوں سے نیا بلاٹ شروع کیا جاتا ہے اور ہر دو ہفتہ ایک بلاٹ

راے میراثی۔ راے میراسی کا مقابلہ راے بھٹا سے کیا جاسکتا ہے۔ وہ بڑھا لکھا آدمی ہوتا ہے۔ جو لوگوں کو ہندی حساب دیتا ہے۔ اسے کی طرح بھٹا ہے۔ وہ شاعر بھی ہے۔ اور کبت بناتا ہے۔

جیند میں راے جٹوں کے میراثی ہیں۔ یا شاید جٹوں کے میراسی راے کہلاتے ہیں۔ ہوشیار پور میں راے ہندو جٹ رہ چکے کا دعوے کرتے ہیں۔ جو مشہور یہ اسلام ہو گئے لیکن تبدیل مذہب کے بعد بھی انہوں نے کبت بنانے اور گانے کے کام کو جاری رکھا۔ ازمنہ قاضیہ میں با اعتبار نسب ہرمن ہونے حقیقت میں اور مقتدر اور کھن سر داروں سے وابستگی کا باعث

وہ میراسیوں کے معاشرتی توازن میں اعلیٰ سمجھے جاتے ہیں۔ اور وہ اپنے گروہ سے باہر شادی یا رابہ نہیں کرتے لیکن اس ضلع میں وہ تعلیم نہیں دیتے۔

مگر ہور میں وہ ان تین امور کی تعلیم دیتے ہیں۔ اپنے مرتبوں دھماؤں کے حسب نسب کو ازبر کرتے ہیں۔ اور شادی بیاہ پر۔ اور تولد اور ازمنہ کے موقع پر لاگ لیتے ہیں۔ بعض مقامات پر وہ کا شہکار ہیں۔ اور پٹواری بلکہ

فیلا خانو گروہ بھی جو جاتے ہیں۔ لیکن جملہ میراسی راے کہلاتے ہیں۔ جو ہر اپنی آہستہ اور مغاخرانہ طرز گفتگو کے مگر گورکھاؤں میں راے کا مراسی کے ساتھ کوئی تعلق نہیں بیان کیا جاتا، اور راے، مسلمان ہوتا ہے۔ گیت

اور کبت بناتا ہے۔ گنگ ایک راے تھا جو اکبر کے دربار سے وابستہ بنا

کیا جاتا ہے

میر میراسی نساخوں میں لیکن لفظ میر لکھا ہر ایک میراسی پر لایا گیا

جاتا ہے۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ میر میراسی اس وجہ سے کہلاتا ہے۔ کہ وہ امر

کامیابی ہوتا ہے لیکن لکھنا میں میر میراسی کی یہ توجیہ کی جاتی ہے۔ کہ وہ

جھٹا ہاتھ میں لے کر اپنے پیر لکھ داتا یا بندہ کے سخی سرو کی شان میں شعر

پڑھتا ہے۔ شہروں اور دیہات کی گلیوں میں وہ باوازی بندہ یہ کہتے ہوئے سے جاتے

ہیں کہ وہ اگر ڈوڑو داما مانج دا۔ خیر ایس خزانے وی منگ دا۔ اور

میں وہ پڑے گئے آدمی بیان کئے جاتے ہیں۔ جو مدح بناتے ہیں۔ وہ فارسی نیز

عربی میں مدح گاتے ہیں۔ اور مدح خواں کہلاتے ہیں۔

ٹھکرہ بارہ کو پوچھتے ہیں۔ ”کہو! ان میں رائج ہے۔ وہ وراثت میں شریعت محمدی کی پیروی کرتے ہیں۔ ان کی عورتیں اپنے بھائیوں کے گھروں میں دیگر مستورات کے ساتھ مل کر لگتی ہیں۔ وہ تمام گوتوں اور قوموں کے مراسیوں کے ساتھ کھاپی لیتے ہیں۔ لیکن وہ صرف حقہ اکٹھا پیتے ہیں وہ شادی میں تین گوتوں سے حمزہ رہتے ہیں۔ اور اپنے شیوران بھائیوں کی جگہ رسومات ادا کرتے ہیں۔ جب شیوران کسی اور گاؤں میں شادی رچانے کے لئے جاتا ہے۔ تو وہ اپنے گاؤں میں اپنی قوم کی تمام لڑکیوں کو ایک ایک روپیہ دیتا ہے۔ اور اس کو گاؤں کی ہر ایک ڈلڈی لڑکی کو بھی ایک ایک روپیہ دینا پڑتا ہے۔ کیونکہ جاٹ اپنی اور ڈلڈی لڑکیوں سے بکساں سلوک کرتے ہیں۔“

کلاوت باغور مراسی ہوتے ہیں۔ وہ تنورہ بھاتے اور کھاتے ہیں۔ اور راجپوتوں کے مراسی کہے جاتے ہیں۔ وہ راگ میں خصوصیت سے دہریت طریقہ اختیار کرتے ہیں۔ اور مشہور تان سین جس کا مڑا تانہنڈو گوالیار میں دیکھا جاتا ہے۔ اسی گردہ کا ایک ممبر تھا۔ اس کی قبر ترمڑ کا ایک درخت ہے۔ جس کے پتے ایک گوسے کے بگڑے ہوئے گلے کا علاج ہیں۔ اگر وہ کڑوے ہوتے ہیں۔ اور کسی اور ایسے مرلیں کے لئے نقصان دہ ہیں۔ ان کو کلاوند بھی کہا جاتا ہے۔ اور وہ مسلمان ہوتے ہیں

گوجر نوالہ } قاضی ظفر حسین فاروقی
یکم فروری ۱۹۳۷ء } ریٹائرڈ مسٹری

دربار عباسیہ کے خطابات کپور تھلہ کو

فرمانروائے بہاول پور نے اپنے مصاحب خاص کپتان تید نظریلی کی معرفت ایک مراسلت میں دائیے کپور تھلہ کے ساتھ اپنی دلی عقیدت و موانست کا اظہار کرتے ہوئے سوز و ہلکا ہوا کپور تھلہ کو طلاق تھے اور خطابات عطا فرمائے ہیں۔ مہاراجہ صاحب کپور تھلہ نے آپ کے اس دو شانہ عطیہ بطیب خاطر قبول کر کے ہوئے کپتان نہ کو رکھ ڈالنے کی سورد پے اور خلعت عطا فرمائی۔

~*~

کامیان کیا جاتا ہے۔ اس ریاست میں وہ راجہ کی میز پر شاہیر کے کارنامے بیان کرتا ہے۔ لیکن ان کی مستورات اپنے مرتبوں و بھائیوں کی خواتین کے سامنے دیگر مراسی عورتوں کی طرح ناچتی اور گاتی جنس ہیں۔ تاہم وہ دوسرے مراسیوں سے نصف حاصل کرتا ہے۔ اور ان کے ساتھ شادی بیاہ کرتا ہے لیکن بڑے ڈلڈی کو ریاست سے رانا کا خطاب حاصل ہوتا ہے۔ وہ نائید وگ لیتا ہے۔ اور ریاست کے ہر کارہ کی طرح کام کرتا ہے۔ ڈلڈی کر لگا مراسیوں سے شادی بیاہ نہیں کرتے۔ کیونکہ وہ کم درجے کے ہوتے ہیں لیکن ملحقہ ریاستوں کے راجپوتوں کے مراسیوں سے ملے ملاپ کے خواہاں رہتے ہیں۔ نوپاروں میں صرف ڈلڈی ہی مراسی ہیں۔ اس ریاست میں وہ شیوران جاٹوں کے مراسی ہوتے ہیں۔ اور ان کے مرتبی (رجمان) انکو ادا کہتے ہیں۔ مگر وہ (مرامی) بچے ہی ہوں۔ کہا جاتا ہے۔ کہ وہ سمیر (سامہر) سے شیوران کے ساتھ گئے تھے۔ وہ رسومات کے موقع پر لاگ لیتے ہیں۔ مگر کا خدمت کرتے ہیں۔ اور فصل کی کٹائی کے موقع پر بطور مزدور کے حقہ کا حصہ لینے کے لئے کام کرتے ہیں۔ جاٹ ان کی بدعا سے ڈرتے ہیں۔ جب کوئی شخص مراسی کو شادی کے موقع پر کچھ نہ دے۔ تو مراسی چیتروں سے اُسکی شکل بناتا ہے۔ اور بانس کے ایک سرے سے باندھ کر گاؤں میں اُسے لٹھ پھرتا ہے۔ بعض اوقات وہ اُس شکل کو مارتا ہے۔ اور اپنے مرتبی (رجمان) کو ایسا بے عزت کرتا ہے۔ کہ وہ روپیہ دیکر اُسکے ساتھ صلح کرنے پر مجبور ہو جاتا ہے یہ ڈلڈی۔ ڈوٹھ۔ بان اور ہر مراسیوں کے ساتھ شادی بیاہ کرتے ہیں۔ ڈوٹھ بکازیں رہتے ہیں۔ اور پونیا جاٹوں کے مراسی ہیں۔ پان اور ہر مراسی جھوڑ کے علاقہ شیخاؤنی میں رہتے ہیں۔ جہاں وہ جاٹوں اور راجپوتوں کے مراسی ہیں۔ ڈلڈیوں کے بھی اپنے مراسی ہوتے ہیں، جن کو بھالیا کہا جاتا ہے۔ اور جو صرف ڈلڈیوں ہی سے لاگ لیتے ہیں۔ ڈلڈیوں کے جو بدری سدھا اور گوٹھرا (گوٹھرا) گاؤں میں رہتے ہیں۔ جہاں پٹانئیں کی جاتی ہیں۔ وہ مسلمانوں کی طرح حمد انبیاء کو مانتے ہیں۔ لیکن امام حسن و حسین پر خصوصیت سے اعتقاد رکھتے ہیں۔ شادی کے موقع پر وہ پیٹے امام حسن و حسین اور فاطمہ کے اعزاز میں بطور نیاز عطا دیتے ہیں۔ شادی کے موقع پر جب لگنا باندھا جاتا ہے۔ تو وہ خواجہ مین الدین (جمیری) اور خواجہ حاجب ملہ مراسیو۔ کیا یہ بھی نشان قرینیت ہے۔

نقد و نظر

پہلی کا خاص نمبر، صنف نازک کا مشہور رسالہ ہے چھٹی جلد کا پہلا اور دوسرا ہر دو نام شائع کیا گیا ہے۔ اور خاص نمبر ہے، یہ رسالہ پہلے امرتسر سے نکلتا تھا۔ اب دفتر ہر منتقل کر دیا گیا ہے۔ جہاں اس کی حالت میں مستند تبدیلی ہو گئی ہے۔ اور پہلے کی نسبت بہتر صورت میں شائع ہونے لگا ہے، خاص نمبر کے معانی اور ہر کتابت و طباعت اور اس پر ترتیب و تنظیم کیا ہے ایک قابل ترفیع، رنگین تصویریں دی گئی ہیں، حجم زائد اسو منقحات، قیمت خاص نمبر ایک روپیہ، چند سالانہ ہے، غیر صاحب سہیلی لاہور سے منگائیے،

مسلمان۔ سووی عبد الجید صاحب خادم کی ادارت میں لاہور سے ابھرا نکلتا ہے، اشاعت اسلام کا فرض بطریق حسن انجام دیتا ہے، اصلاح الاخلاق والاعمال کے لئے ایک ایسا پرچم ہے۔ اور محنت سے ایڈٹ کیا جاتا ہے۔ قیمت سالانہ چار روپے، رسالہ مسلمان لاہور۔

شمس الاسلام۔ بیروہ (نجات) سے منشی محمد احمد صاحب اختر کی زیر ادارت عالی میں جاری ہوا ہے، تیسرا نمبر ہمارے سامنے ہے۔ خاص اسلامی رسالہ ہے، زیر تبصرہ فہرحت سے ترتیب دیا گیا ہے، آمد تھلے کار پر دلائل شمس الاسلام کے غرض و استقلال میں برکت دے اساتذہ ۲۲۱۸ حجم علاوہ سرورق، بہ منقحات، قیمت سالانہ چار روپے قدر دباوہ ہے۔ مندرجہ پتہ سے منگائیے،

سرگزشت۔ ایک سفرہ دار اخبار ہے جو علی گڑھ سے مسٹر ابرہیم بی۔ اے علیگ کی ایڈیٹری میں شائع ہوتا ہے۔ محنت و کوشش سے ترتیب دیا جاتا ہے، اشاعت میں آرت چیر پر علی نقاد و بروہا کی میں کتابت و طباعت دیدہ زیب، قیمت سالانہ تین روپے، مندرجہ پتہ منگائیے، طوفان۔ ایم غلام احمد صاحب منشیہ جرنلٹ کی ادارت میں لاہور سے ہفتہ وار نکلتا ہے، اسلامی حقوق کی فائنگ کی بطریق حسن کی جاتی ہے حالات حاضرہ پر بھی بہت کچھ لکھا جاتا ہے۔ کاوش و کوشش سے ترتیب دیا جاتی ہے چند سالانہ تین روپے،

پتہ۔ منجر طوفان لاہور،

مقالات

انسان ایک آفتاب ہے۔ ہر جہاں تاب سے بڑھ کر جس کے انجوبہ دل کی آتش وہ تصویر اور پیش رکھتی ہے۔ جو مقیاس اور مہار سے باہر ہو

مذہب خالص، اور بے لوث خدا کے نزدیک تیسوں اور بیوہ عورتوں کی مصیبتوں میں شریک ہونا اور اپنے تئیں دنیا سے ملوث نہ کرنا ہے تب جس اول

رضائے الہی سے جو کچھ پیش آتا ہے۔ میں اس پر رضامند، کیونکہ میں خیال کرتا ہوں۔ کہ جو کچھ میں پسند کر دوں گا۔ خدا تعالیٰ اس سے بہتر پسند کرتا ہے۔ "پکٹیس"

گفتاء کے پاؤں بہت نازک ہیں کیونکہ وہ اپنے قدم زمین پر نہیں رکھتی بلکہ آدمیوں کے سر پر ہوتے ہیں

محبت ایک نفرتی ناتار ہے۔ اور نفرتی ڈوری ہے۔ جو دو کو دل سے اور جگر کو جگر سے، نیز اجہم اور روح کو نادمہ دیتی ہے۔ "واٹر سکاٹ"

موسیقی اصول فرائض انسانی کا ایک قانون ہے۔ جو تمام موجودات عالم میں روح بھونک دیتا ہے۔ دل کو بال و پر، تخیل کو طیران دیتا، علم کو ستر سے تبدیل کر دیتا ہے۔ اور ہر نئے میں جان ڈال دیتا ہے۔ یہ ایک جوہر نظام عالم ہے، اور ہر اچھی، بھلی اور خوبصورت شے کی طرف جس کا یہ خود ایک غیر مرئی مگر حیرت انگیز اور انہی جلوہ ہے۔ رہ غائی کرتا ہے۔ "فلاطون"

کتاب میں ہر ایک خود دار انسان کے پاس کم از کم ہزار سونی چائیں اور ہزار کتابیں ایک ایسی الاماری میں رکھی جاسکتی ہیں۔ جو ۱۳ فٹ لمبی دس فٹ چوڑی اور چھ انچ گہری ہو "مارک پنس"

قلمتے

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِيْ وَجَّهَ لِيْ سُبُوْحًا وَبَارِقًا اَنْ اَكْتُبَ عَنِ الْمَلِكِ
 ہمیں پڑھایا گیا ایک مرد اور ایک عورت سے اور بیٹے اور بے بنکے کے اس لئے کہ ہم چیلے جاؤ ہمارے نزدیک بڑا وہ جو سچ ہے

ساداتِ شریف کا قومی منہاجی اور تاریخی

رسالہ
 اہلِ القریس
 جو

بِقِیَمَانِ عَلٰی تَشَانِ مُسْلِمِ الْعُلُوْ زَكَاةِ الْبُیْ اَنْ نَسْ تَلَجِدَ اَرْدِکِن اِدَامَہٗ اَقْبَلًا وَّ جَلَا مَیْسَ مَحْرُومِہٖ نَیْمَ عَیْ

ایڈیٹر

محمد علی رفیق صدیقی

محرم ۱۳۴۹ھ

جلد نمبر ۵

جون ۱۹۶۷ء

قیمت سا لاندین روپے

دریا جہاب اندر

جو دلکش ہونے کے علاوہ شنف ملی پیدا کرتا ہے۔ اور عمدہ دست لہجہ کی
سماجی جمید کی قدر و عورت کا ولولہ پیدا کر کے ایک ذوق پیدا کرتا ہے

”معموم قیدی“ کے عنوان سے خواجہ فیضی محمد صاحب فیضی -
لدھیانوی نے ایک افسانہ شروع کیا ہے، جو انگلستان کے مشہور
ڈراما نویس ٹالسٹائی کی ایک ہگزری کہانی کا بہ تصرف ترجمہ
ہے، پہلی قسط شائع ہوئی۔ اور آئندہ ملی السلسل شائع ہوتا رہے
گا۔ امید ہے کہ ناظرین کرام کی دلچسپی کا موجب ہو گا۔

”استغاثہ مذہب“ ایک اصلاحی مضمون ہے، اور مسلمانوں
کی توجہ کے قابل ہے۔ اور اسی طرح باقی مضامین بھی ہیں، بجائے
خود ایک ایک سے مفید۔ دلچسپ اور توجہ دہیز ہیں۔

”ہزم قریش“ میں بوجہ عدم گنجائش اس دفعہ اختصار سے کام
لیا گیا ہے، اور ”ندوة قریش“ کی کارروائی بھی بالتحقیق درج نہیں
کی گئی، تاہم یہ مضامین بھی برادران قریش کی خاص توجہ کے قابل
ہے۔

احتساب

اس اشاعت کی کتابت دیدہ زیب بنیں اور غیر معمولی طور
پر ناقص ہے۔ اس کا ہمیں انکس ہے، یہ نقص مجبوراً وضع
ہوا۔ ناظرین کرام اسے ہماری مجبوری پر معمول کریں۔ انشاء اللہ
تھانے یہ نقص رفع کرنے کی کوشش کی جائے گی۔

مینجر

اس اشاعت میں مولانا محکم تہ فہد احمد صاحب عباسی الہاشمی طیب
شاہی پرنسپل طیبہ کالج دہلی کی مجلسی شبیہ شائع کی گئی ہے، اور ”تعارفات“
کے تحت آپ کے مختصر سوانح حیات درج کر کے ناظرین کرام کو ایک
ایسے ہمدرد قوم سے تعارف کرایا گیا ہے، جس کا دل قوم کے بچے درد سے
بر رہے، آپ ”ندوة قریش“ کے محرک اول ہیں قریشی کو منفی
عروج پر دیکھنے کے لئے آپ بے تاب رہتے ہیں، اللہ جل شانہ اپنے بزرگوں
کو اپنے حفظ امن میں رکھے، اور انہیں ان کے عوام میں کامیاب کرے،
آمین۔

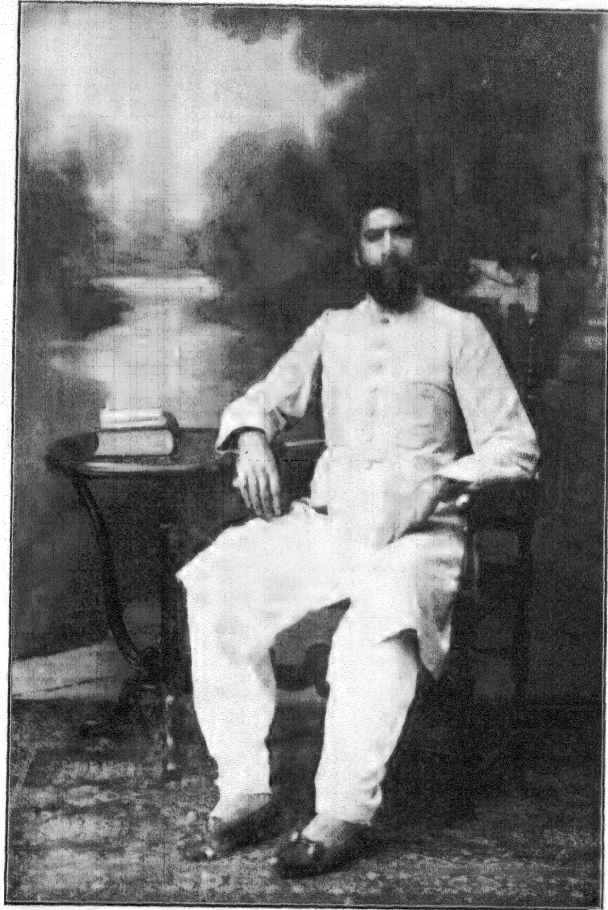
”تذکرۃ السلف“ کے سلسلہ میں ام المؤمنین سلمہ کا مضمون ایک خاص
مضمون ہے، اسی طرح ”تذکرۃ الاولیاء“ اپنی نوعیت کا ایک مفید ترجمہ نیز
اور سبق آموز مضمون ہے، اصلاح الاخلاق والاعمال کے مضامین میں ”الایمان
کی خدمت“ کے عنوان سے جو مضمون درج کیا گیا ہے، جس قدر
بچوں کے لئے مفید ہے، اسی قدر جوانوں کے لئے بھی کارآمد ہے۔

”حکمت و مصلحت“ کے سلسلہ میں ”انقلاب زمانہ“ ”دور میں
جبرت“ اور ”بے اثر دوجہ“ کے عنوانات سے جو مضامین درج کئے گئے
ہیں، وہ گونا گوں دلچسپیوں اور شد و بدایات سے بہرہ نہیں، ناظرین کرام
ان سے بہترین استفادہ کر سکتے ہیں۔

”بیگزیدہ“ مقالات ”مزدت ہے“ بھی خاص نوعیت کے
مضامین ہیں، اور جذبات انسانی کی بہترین اصلاح کے لئے
از بس مفید ہیں۔

عام معلومات میں ”عظیم الشان دور الصحافت“ کا ایک مضمون ہے

Alquraish Amritsar.



فخر قوم عالی جناب مولانا حامد سید فرید احمد صاحب عباسی (الہاشمی شاہی طیب
وہر فسیل طیبہ کالج دہلی - معرک اول " فدوۃ القریش "

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْقُرَيْشِ

(امت سر ۱۴ جون سنہ ۱۹۶۱ء جلد ۱۶ نمبر ۵)

ملت برصیا

(از جناب مرزا بیضا خان مردی ایرانی امرتسر)

یارب دلم بسوزد بر حالِ زارِ ملت
باشد کہ باز بنیم آں ایتہدایت

بودیم شیر و اکنوں از رو بہیم ترساں
ایں روز بہ بدیدیم از انتشارِ ملت
از علم و فضلِ عاری گشتیم وقفِ خوارِی
کوستانِ بختیاری کو اعتبارِ ملت

حالِ زبون ما خود عبرتِ فسرود مارا
باشد خزانِ ملت گویا بہارِ ملت
بر راہِ حق قنای سر را بکفِ نہادی
بادِ آفرین بر تو اے جانِ نثارِ ملت

عثمان علی رضا خاں، یا مصطفیٰ کمال است
باقیت از دم شاں بیضا و قارِ ملت

نعت

(از جناب محمد عباس خاں تنغیر فضل گڈھی، ریوڑوں)

وہی نور خالقِ دوسرا جو نہاں تھا پردہ راز میں
اسی نور کی ہے یہ روشنی جو میں دیکھتا ہوں حجاز میں
بنیں آئینہ میری ذوق کا میری دلین کاش تڑپاں ہیں
ترے حسن کی وہ تھلیاں جو میں جلوہ زار حجاز میں
کہیں مصطفیٰ کہیں مجتبیٰ کہیں مرتضیٰ کہیں مہنا
اسی نورِ حق کی حقیقتیں نظر آرہی ہیں حجاز میں !
یہی اصلِ قرب ہے یہی عینِ وصلِ حبیب ہے
جو سرورِ دل کو نصیب ہے جو مزا طلب ہے نماز میں
میرا ادعا یہ غلط نہیں جو یقین نہیں تو دیکھ لو ،
کہ چہی ہیں خانماں سوزیاں مرے دل کے سو گدازیں
نہ ہو بے خبر ذرا ہوش میں کہ فریبِ الم زلیت ہو
یہ ہے وہ مدائے شکستِ دل جو نہاں ہو بغیرِ ناز
میں تنغیران کا ہوں امتی میں تنغیران کا غلام ہوں
نہوے سرفرازِ جمالِ حق جو رحیم راز و دنیا ز میں

اُمّ المؤمنین سلمہ

اول اہل عہد نبوت

قسم فاشد و رہا بک تکلیف

اٹھ اور لوگوں کو دور اور اپنے پروردگار کی بڑائی کر۔

یہ اُن اولین احکام کا خلاصہ تھا جو عرب کے پیغمبر اُمّی عیسیٰ و عذراۃ السلام کو اس کے پروردگار کی طرف سے ملے تھے، وہ اختیار کر کے اٹھ کھڑا ہوا۔ اور اپنی قوم کو دہوت حق اور صدق پہنچا دیا۔ یہ بلقان حجاز کے بسے دلوں کے دلوں میں اس کے چار سوزنوں نے ایک نئی گن لگا دی، سنگ خار کی چٹانوں میں سے آبِ شیریں کے چشمے پھوٹ نکلے۔ سونے والے جاگ اٹھے۔ موت میں زندگی پائی، ابو گئی، اپنی اہت سلمہ نے جنم لیا۔

ہر نئے کام میں رکاوٹیں پیش آتی ہیں، اسلام اس کلمہ سے کس طرح بنتا ہو سکتا تھا۔ کفار مکہ و حجاز سرور کائنات کے جن جان تھے، سب کے سب آپ کی مخالفت پر شغف و خند ہ گئے، اور آپ کے بچا ابوطالب سے آپ کی جاگلی کے طالب ہو گئے، ابوطالب نے دیکھا۔ کہ قریش غضب ناک ہو رہے ہیں، اور بہت بڑی طاقت رکھتے ہیں، ان کا مقابلہ آسان نہیں، بھینے بھی کوئی ناشی کی کہ بیانات کیوں ان لوگوں کے جوعہ کھٹکتا ہو کیوں نہیں انہیں ان کے حال پر چھوڑ دیتے، لیکن جس کا سر تاج جنت است سرافراز ہو چکا ہو۔ اور جس کا ہر فعل و عمل خدا کی مرضی و ارادہ کے موافق و مطابق ہو۔ وہ انسان کی دیکھو کہ کب مغلوب ہو سکتا تھا۔ حضور نے صاف جواب دیا کہ میرے لئے میرا اللہ کافی ہے، میں ہرگز انسان کے نبائے ہوئے محمودوں کی پرستش و روانہ رکھوں گا، اس میں شک و شبہ ہر گیسوی ہی افتاد کیوں نہ پڑے۔

دستِ ز طلبِ اندامِ ناکامِ من برآید

با جان رسد بخاناں یا جانِ نرتن برآید

انی صحابہ الٰہی ربی

اس جملہ نے کفار کے تن بدن میں آگ لگا دی اور انہوں نے آپ پر چاروں طرف سے زرعہ کر لیا۔ کوئی لگا گھوٹنے کی نگر میں تھا، کوئی پیغمبر مارنے کی تاک میں رہتا تھا، غرض خند و بدو منظم کی کوئی انتہا نہ تھی۔

آخر آپ کو اپنی حفاظت کی فکر ہوئی، اور آپ نے اپنے اصحاب کو ہجرت کا حکم دیا، چنانچہ بہت سے افراد ترک وطن کر کے حبشہ کی طرف چلے گئے، اہل کومیاہی ہجرت بھی میں سے اور ہر نبی نے یہ راہ اختیار کی ہے،

سنی منزل مقصود کی شریک ام سلمہ بھی تھیں جو اپنے نحو ہر ابوسلمہ کو ساتھ لے کر بعض اسلام کے لئے، بجانب حبش روانہ ہوئیں چنانچہ سلمہ وہیں پیدا ہوا۔ جس کی وجہ سے باپ ابوسلمہ اور ماں ام سلمہ کہلائیں۔

کچھ عرصہ کے بعد جب ہاجرین کو معلوم ہوا۔ کہ مکہ میں احمی جو چلابے، تو کچھ آدمی حبشہ سے واپس چلے آئے، مگر ابھی ان کے تیار ہو چکے تھے کہ ہجرت مدینہ کا حکم دے دیا گیا۔ اور مسلمانوں کو مکہ سے دوبارہ رخصت سفر باندھنا پڑا۔

ام سلمہ بھی اپنے شوہر کے ساتھ طرح طرح کی معینیں جھپٹی ہوئی مدینہ روانہ ہوئی ہیں، اور اس سفر میں ایسی سخت تکلیف اٹھائی ہیں، جس کا بیان زبانِ قلم سے ناممکن ہے۔

ام سلمہ کا بیان ہے کہ جب ہاجرین ہجرت **راہِ فوز و فلاح** مدینہ کی تیاری میں مشغول تھے، تو وہ عیب وقت تھا، ہر شخص صدمہ مفاد وقت وطن سے منہم اور مضطرب تھا، اور حسرت و اندوہ کے ساتھ ایک دوسرے کا منہ تک رہا تھا، دردِ دیوار اور صحن و مدام سے شورِ الوداع بلند تھا، اور ہر طرف سے الفراق و الفراق کی آوازیں آ رہی تھیں،

نہی، آخر قبر و ولش بر جان و ولش اسی طرح نہاں و بچاں اپنے
یکے میں پہنچی جہاں خدا کے فضل سے آدمیوں کی بڑی کثرت تھی
مگر وہ بھرا گھر میرے لئے زنداں سے کم نہ تھا، میں من و شام
گھر سے نکل کر ایک بیٹا پر جا بیٹھی۔ اور اپنے شوہر اور بچے کی
خیالی تصویر کو گلے لگا کر پیروں رو با کرنی، دل کی بے قرار، بڑا
بروز ترقی پر تھی، فقط سنے کی ایک امید زندہ رکھے ہوئے تھی۔
وہ نہ مجھ پر غم و اہم نے کچھ نہ چھوڑا تھا،

جب مجھے قریباً ایک سال اس درد و کرب میں گزر گیا، تو
ایک دن میرا ایک خدا جانی میرے لئے کو آیا، وہ میرا حال دیکھ کر
اور میری پروردگاراں سن کر بہت ہی متاثر ہوا۔ اور قبیلہ کے
سب لوگوں کو جمع کر کے مجھے مدینے جانے کی اجازت دلو
دی۔ اور سسرال والوں نے میرے بچے کو بھی میرے ساتھ لے کر دیا،
اب بچے کی بات کا انتظار نہ رہا۔ میں سلمہ کو
عثمان بن طلحہ | گود میں لے کر اوشا پر سوار ہو گئی، مگر مدینے
کی **میرسی** کے رستے سے بالکل ناواقف تھی، سسران

جنگل میں صرف خدا پر بھروسہ کئے جا رہی تھی، جب موضع تنیم
کے قریب پہنچی تو عثمان بن طلحہ دکھائی دیا، جس نے مجھے پہچان
کر ازراہ بدر دی بوجھا، کہ ابوامتیہ کی بیٹی تو کہاں جانے
کا ارادہ رکھتی ہے، میں نے کہا، کہ اپنے شوہر ابو سلمہ کے
پاس مدینے جاتی ہوں، پھر اس نے بوجھا، کہ تمہارے ساتھ
کوئی آدمی بھی ہے، میں نے جواب دیا، کہ خدا اور اس بچے کے
سوا میرے ساتھ کوئی نہیں!

یہ سنتے ہی عثمان بن طلحہ نے میرے اونٹ کی ہمارے فوراً اپنے
ہاتھ لے لی اور باپادہ آگے آگے روانہ ہوا۔ جب ہم کسی
منزل پر پہنچے تو عثمان اونٹ کو سایہ میں لے جا کر باندھ دیا
اور خود بھی اس کے پاس ہی لیٹ رہنا، پھر جب رات آگئی
کا وقت آتا، تو مجھے اور سلمہ کو محفوظیت تمام اونٹ پر سوار
کر کے اور خود اس کی ہمارے ساتھ میں بکر آگے آگے چلے گئے،
ورود مدینہ غرض اسی طرح کئی دن رات سفر کرنے

میرے شوہر ابو سلمہ کے پاس اس وقت ایک ہی اونٹ
تھا جس پر اس نے کچھ سامان بار کر کے مجھے اور میرے بچے
سلمہ کو بٹھا دیا، اور خود مہار ہاتھ میں لے مدینے کی طرف چل پڑا
ابھی تھوڑی ہی دور پہنچے تھے۔ کہ اہل بنو مغیرہ نے جو میرے
یکے کے لوگ تھے، آگے آ کر راستہ روک لیا۔ اور میرے شوہر
سے برسرِ جنگ ہو کر کہا کہ تم تو اس جنگل و بیابان میں جہاں
چاہے مارے مارے پھر دیکھیں ہم اپنی لڑکی کو تمہارے ساتھ
اس حالت میں برگز جہاں و سرگرداں نہ پھرنے دیں گے۔

آخر ان لوگوں نے میرے شوہر کے ہاتھ سے اونٹ کی
ہمارے چھین لی اور مجھے سکے کی طرف لے چلے،

اس وقت اپنی بے کسی و مجبوری کا مجھے جو صدمہ تھا۔
وہ جان سے باہر ہے، گویا ایک بجلی تھی، جو دھنستے میرے خرسن
میر و قرار پر گر پڑی اور اضطراب سے کلیمہ منہ کو آتا تھا، کھول
سے بے اختیار آنسو جاری تھے، میں ابو سلمہ کو اور ابو سلمہ مجھے
پچھے مڑ کر دیکھتا جاتا تھا، جب تک ہم دونوں ایک دوسرے کی
نظر سے اجھل نہ ہو گئے براہِ یہی حالت رہی۔

بچہ بھی چھین لیا گیا | جب میرے سسرال والوں کو اس
واقعہ کی اطلاع ہوئی، وہ بھی پھرے
دے شیر کی طرح فوراً موقع پر پہنچ گئے اور میرے یکے کے
لوں سے جو مجھے اپنے ساتھ لے آ رہے تھے، جنگ شروع
کر دی، ارکھا کہ اگر تم اپنی لڑکی کو اس کے شوہر کے ساتھ
نہیں جانے دیتے تو ہم بھی اپنے بچے و سلمہ کو اس کی ماں
کے پاس برگز نہیں چھوڑ سکتے، غرض وہ سلمہ کو میری گود
سے چھین کر لے گئے۔

اس وقت کی کشمکش کی کیفیت کیا بیان کریں، میں
نے ان لوگوں کی ہزار منت و ساجت کی۔ کہ میرے بچے سلمہ کو
مجھ سے جدا نہ کرو۔ مگر کسی نے ایک نہ سنی، ایک تو شوہر کی
مفاہقت کا غم دوسرے بچے کی جداگنی کا صدمہ۔ پس کچھ نہ بچنے
نابی بے آب کی طرح مڑپڑتی تھی اور مرغ لہلہ کی طرح لوثتی

کے بعد مدینہ پہنچ گئے۔ عثمان نے محلہ قبا کے قریب جا کر مجھ سے کہا۔ اگر تو تھرا سے شوہر ابو سلمہ میں رہنے نہیں، اب تم ان کے پاس جاؤ اور مجھے تکہ واپس جانے کی اجازت دو۔

میں اس وقت خوشی کے مارے اپنے جانے میں بھولے نہ سہائی اور نہایت سہت کے ساتھ اپنے اپنے سلمہ کو گود میں لے کر ادیش سے آتری، اور قبا میں جا کر اپنے شوہر سے مل گئی۔ عثمان اسی وقت کے گود واپس چلا گیا۔

ابو سلمہ کی شہادت | ام سلمہ کو مصیبت کی گھڑیاں بھولے ابھی چند ہی روز گزرے تھے، کہ ان کے شوہر ابو سلمہ نے غزوہ بدر میں جام شہادت نوش کیا، اور ام سلمہ کے دل پر غم و الم کا ایک نیا بھار ٹوٹ پڑا۔ شب و روز وہ رورہی اور بے فراری میں بسر ہونے لگی۔

ام المومنین ام سلمہ | اس پینہ خدا صلی اللہ علیہ وسلم کو ام سلمہ کی اس حالت کا علم ہوا تو آپ نے ان کے دل و دماغ کی تسکین و تسفی کے لئے ان کے پاس نکاح

کا پیغام بھیجا، پہلی دفعہ تو انہوں نے انکار کر دیا، مگر دوسری دفعہ رحمانہ جو گئیں، اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے نکاح کر کے ام المومنین کہلائیں،

ازدواج طہرات میں سب سے بعد میں آپ ہی کی وفات ہوئی، اور آپ ہی کو کر بلا کا خونی منظر خواب میں دکھایا گیا، جس کی وجہ سے اس روز مدینہ میں گرہ گسرا تم بریات غزندی شریعت میں ابورافع کی بی بی سلی سے روایت ہے۔

عن سلی قال دخلت علی ام سلمہ وہی تبکی فقلت ما یبکیک قالت رایت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تفتی فی المناہر علی راسہ وحبثہ التراب فقلت مالک یا یا رسول اللہ قال شہدت قتل حسین الفداء۔

سلی روایت کرتی ہیں، کہ میں ام سلمہ کے پاس گئی تو وہ دہری تھیں، میں نے اس کا سبب پوچھا، تو انہوں نے فرمایا کہ میں رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کو اس حیثیت سے خواب میں دیکھا ہے، کہ آپ کا فرق اور ریش مبارک گرد آلود ہے، وجہ دریافت کرنے پر آپ نے

مقالات

کہا۔ "میرے دوست! میں نے ایک دن گھوڑا دیا۔" شاہ دوم بہت چہا بادشاہ تھا۔ جب معاہدین نے اس سے ملک فتح کرنے کے لئے احمد کیا تو اس نے کہا: "مجھے ایک ہی ملک کی رعایا کا خوش و خرم رکھنا ہزاروں دشمنوں کی غزیرہری سے بہتر معلوم ہوتا ہے۔"

وگ شکایت کرتے ہیں کہ دنیا میں کوئی سچا دوست نہیں ملتا، ان کو چاہیے کہ وہ بات پر غور کریں، کیا وہ بھی کسی کے پیچھے دوڑتے ہیں، اور کسی کے واسطے وہ بھی اپنی پیاری زندگی مسترد کر کے کئے بیٹے تیار ہیں؟

مترجمہ

(دوسری) محمد کلام (صاحب) انصاری

ان کے دشمنوں کے سفر سے اپنا خیال میں ملتا نظر کیا کہ وقت بیکار ہو گیا اور وہی مارا اور وزیر کا شہت پور نہیں پیدا کر سکتے تھے، لیکن جو محنت اور مزدوری کا بھی طرح سلمہ سے نکلتی ہے اور ایک شخص اپنی ضرورت سے زیادہ سست خواہش کی حد کوٹ کر سکتا ہے، بشرطیکہ اس کو کوئی دوسرا پورہ ہی نہ کرے، چاہے وہ جاسکے یا نہ ہو، پوروں کو اس پر لگنا سے بچا جاسکے، اور جس نا ان کے واسطے نہ کر سکتے ہیں، چاہے وہ وہی واسطہ ہو، تو اس نے وہ بات کیا کہ ایک شخص بھٹ بولی کر کہہ جائے، وہاں کتا ہے تو اس نے کہا: "جب یہ بھی کہہ گا تو اس کا بھین مار دیا جائے گا۔"

شاہ دوم کو ایک روز کہنے کے وقت یاد آیا کہ اس نے بیکار کے واسطے کے واسطے تمام دن کوئی کام نہیں کیا۔ حاضرین سے

صدائے سروش

افلاک کئے تارے تارے و نرات یہ ہوتا ہے چرچا
اسلام سے پہلے دنیا میں توحید کا بالکل نام نہ تھا
ایمان نہ تھا تاریک تھے دل سب غفلت میں سو گئے
دنیا کی مرادیں برائیں اظہار کی اندھیری رو رہی
وہ غار حرا میں آچکی جو شمع چراغ طور ہوئی
اک کل پوش کی آنکھوں نے ہر قوم کے من کو سوہ لیا
جو جہل و جفا کے بندے تھے سزا ہوئی کل دنیا کے
پہر کیوں نہ تھا ہوا اپنی یہ مسلم پہر سلطان بنے
یہ روایاں روایاں انساں ہوا نام محمد پر شیدا
اور قطرہ قطرہ آنکھوں کا حنین کے غم میں ہو رہا

دا

رسید مقبول حسین احمد پوری

میگزڈ

ہر اک دن ہو کہ سو سال گزر جاتی ہے
گر امیروں کی بامثال گزر جاتی ہے
از ہوسہا بگڈز یا مگڈز میگزڈ
خاک میں کانٹنٹ ناک نیش کیاں ہے
پیٹ میں بقیہ تر نان جویں کیاں ہے
از ہوسہا بگڈز یا مگڈز میگزڈ
جی نہیں چاہتا افسوس مگر مرنا ہے
مٹی پتھر سے غرض فقر شکم بہرنا ہے
از ہوسہا بگڈز یا مگڈز میگزڈ
جبری سانسوں میں شب و روز بسر کرنا ہے
ہر سوز اور پیادے کو سفر کرنا ہے
از ہوسہا بگڈز یا مگڈز میگزڈ

سیرۃ الاولیاء

(نوٹ: ظہور احمد صاحب شاہ پٹواری)

ایک دن احمد بن یزید کا تب جو خلیفہ کے نائب تھے۔ اپنے جنم و عدم کے ساتھ کہیں جا رہے تھے۔ اتفاقاً حضرت سرئی طفلی کی طرف سے گذر ہوا۔ آپ اپنی مجلس میں رونق افروز تھے۔ احمد کے دل میں یہ خیال گذرا کہ ہم اس صاحب مقامات پر جا کر سنتے ہیں۔ آج اس شخص کی مجلس میں بھی جانا چاہیے۔ جب احمد آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپ نے فرمایا کہ کائنات کے انفسانہ عالموں میں کوئی مخلوق انسان سے زیادہ کمزور نہیں ہے۔ اور اس کمزوری کے باوجود انسان سے بڑھ کر کوئی مخلوق خدا نافرمانی نہیں کرتی۔ یہ الفاظ نہ تھے۔ بلکہ تہرہ شہر تھے۔ احمد کا دل بے حد متاثر ہوا۔ زرد زار ہوئے اور اسی حالت میں اپنے مکان کو واپس گئے، اُس روز شب کو نہ کبہ کھایا۔ اور نہ کسی سے بات کی۔ دوسرے روز چاہا کہ حضرت سرئی کی مجلس میں آئے۔ لیکن اس طرح کہ رنگ زرد ہو رہا تھا۔ اور جہر پر اداسی نمایاں تھی۔ تیسرے دن فقیرانہ لباس پہن کر آئے، اور جب مجلس پر فراست ہوئی تو حضرت سرئی شے کے پاس آکر انہوں نے کہا کہ اُس دن جو بات آپ نے کہی تھی۔ وہ میرے دل پر اثر کر گئی۔ میں چاہتا ہوں کہ مخلوق سے کنارہ کروں اور دنیا کو چھوڑ دوں۔ آپ پیچھے اہل سلوک کا طریقہ بتائیے، آپ نے فرمایا کہ طریقت کا راستہ پوچھتے ہو یا شریعت کا۔ عوام کا طریقہ پوچھتے ہو۔ یا خواص کا۔ احمد نے کہا۔ آپ دونوں بیان کیجئے، حضرت سرئی نے فرمایا کہ عوام کا طریقہ یہ ہے کہ پنج وقتہ نماز جماعت کے ساتھ پڑھو۔ اور اگر مل رکھتے ہو۔ تو اُس کی زکوٰۃ دو۔ خواص کا طریقہ یہ ہے کہ دنیا اور اُس کی تمام آرائشوں کو عیب کے لئے چھوڑ دو۔ یہ تفصیل سن کر احمد محرا کو نکل گئے،

جب اس واقعہ پر کچھ زمانہ گزر گیا۔ تو ایک دن ایک ضعیف

حضرت سرئی کی خدمت میں حاضر ہوئی۔ اور اُس نے کہا کہ اے امام مسلماناں۔ میرا ایک ہی لڑکا تھا۔ اور وہ خوش و خرم آپ کی خدمت میں آیا۔ لیکن یہاں سے اوداس اور ملول واپس گیا۔ اب چند روز سے وہ غائب ہے۔ اور نہ معلوم کہاں ہے۔ خدا کے لئے بچے کوئی تہذیب تائیے۔ اتنا کہ کہ ضعیف اس طرح روئی کہ حضرت سرئی کا دل تڑپ گیا۔ آپ نے اُسے تسلی دی اور فرمایا کہ وہ تارک الدنیاء بنا گیا۔ جب آئے گا۔ میں تمہیں خبر کروں گا۔ غرض وہ اس کے بعد ایک روز شب کو احمد حضرت کی خدمت میں حاضر ہوئے، آپ سلمان کی والدہ کو بلا بھیجا۔ حضرت سرئی نے دیکھا کہ احمد کا رنگ سرخ زرد۔ خوشی کمزور۔ اور وہ تہہ سوری اندھا تھا۔ دوتا ہو گیا ہے، احمد نے عرض کیا کہ استاذ شفیق، آپ نے مجھے دنیا کی تائیکوں سے بہت دے کر جس راحتوں کی طرف بتائی تھی۔ میں نے ان کی جہاں میں خدا آپ کو دے دیا جہاں آپ کی راحتیں دھارے، یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ احمد کی والدہ اور بال بچہ بیٹھے۔ انہوں نے آپ دیکھا کہ احمد بچے پرانے کپڑے پہنتے ہوئے ہیں۔ اُس کے بال بڑھے ہوئے ہیں۔ تو ان کے بالوں و زاری کی کچھ انتہاء تھی، ان لوگوں نے گھر جانے کے لئے بہت سخت کی لیکن احمد نے نہ مانا۔ اور حضرت سرئی سے کہا کہ آپ نے ان لوگوں کو میری آمد کی خبر کیوں کی۔ حضرت نے فرمایا۔ کہ بچے بہت بڑی والدہ کی آہ و زاری پر ترس آیا۔ اس لئے میں نے ان کو کھلا بھیجا۔ احمد کی بیوی نے کہا۔ کہ تم نے اپنی زندگی میں مجھ کو یہ اور بچہ کو یتیم کر دیا۔ جب یہ جھگڑا ہو گیا کہ باپ کہاں ہے۔ تو میں کیا جواب دوں بہتر ہے کہ تم اس کو ساتھ لے جاؤ۔ احمد نے یہ بات قبول کی اور بچہ کا قیمتی لباس اتار کر اسے کپڑے کا ایک ٹکڑا اوڑھا دیا۔ اور ہاتھ میں زنجیر دے کر لے جانا چاہا۔ لیکن غمزدہ ماں نے یہ صورت پسند نہ کی، اور بچہ کو واپس لے لیا۔ آخر احمد بن تنہا بدستور محل کو نکل گئے ماس صورت حالی پر سا ہوا

پائی۔ حضرت مدتے ہوئے خبر کو جانا چاہتے تھے۔ کہ تجھ پر دیکھیں
کا بندہ بست کریں۔ کہ انہوں نے لوگوں کو جوق درجوق آتے
ہوئے دیکھا۔ آند کا سبب پوچھا۔ تو لوگوں نے کہا۔ کہ کل آسمان
سے غیبی صدا بلند ہوئی، کہ جسے خدا کے دلی خاص کے جنازے کی
مناز پر حاضری ہو۔ وہ اس جنگل میں آئے، چنانچہ ہم لوگ اس سادہ
کی فضا میں حاضر ہوئے ہیں۔

سال گذر گئے، ایک دن احمد نے حضرت سری کو کھلا بھیجا۔ کہ اب
میرا آخری وقت ہے، آپ تشریف لائیں، چنانچہ آپ تشریف لے
گئے، اور آپ نے اپنے مرید خاص کو جان کنی کی حالت میں پایا۔
حضرت نے دیکھا۔ کہ احمد زرب لب کچھ کہہ رہے ہیں، نور سے سنا۔ تو
یہ آیت سنائی دی۔ نسل طہذ القیمل المعاملون راہی طرح
عمل کرنے والوں کو عمل کرنا چاہیے۔ تھوڑی دیر میں احمد نے وفات

نقد و نظر

ابراہیم کی علمی مطبوعات کے سلسلہ کی ایک نئی کتاب ہے، اور حال ہی میں طبع
ہوئی ہے، یہ شعرائے اردو کا اولین تذکرہ ہے، اس میں قدیم دکنی شاعرین کے علاوہ
شمالی ہند کے صرف وہی شعرائے اردو مذکور ہیں جو شاعری میں وسیع شہرت
کے مالک تھے، اور جن کا کلام شمالی ہند سے گذر کر دکن میں مقبولیت حاصل کر چکا تھا۔
شعاعیں تاریخ ادب کی سہولت کیلئے ہر شاعر کی نسبت دوسرے قدیم تذکروں کے
بیانات بھی من و عن نقل کر دیے گئے ہیں، جن سے معلومات میں خاص اضافہ
ہوتا ہے، شعرائے اردو کے تذکروں میں یہ تذکرہ ایک نہایت مفید و اہم اضافہ
ہے، اور قابل قدر ہے، قیمت صرف ۱۲ روپے، علاوہ سرورق ۴ صفحات، مکتبات
و طباعت دید و زیب دار الاشاعت مکتبہ ابراہیمہ جید آباد دکن کو منگائیے
دار الاشاعت مکتبہ ابراہیمہ جید آباد دکن نے صحیح طریقہ

قاعدہ فارسی

قدیم پر فارسی لغت کا ایک سلسلہ تیار کر رہا ہے، جسکی
پہلی کڑی یہ فارسی قاعدہ ہے، جو مرتبہ تعلیم جید آباد دکن کے ایک تجربہ کار
مدرس ابو الحسن شتیق مدرس فارسی و سلفہ نیا دار الاشاعت سرکار عالی نے کمال
محنت و طوق ریزی اور کوشش کے ساتھ تالیف کیا ہے، فارسی زبان سیکھنے
کیلئے یہ قاعدہ مفید اور آسان ہے، ہمیں ہر طرح کو خوشی کی گئی ہے، کہ
جدید اصول تعلیم پر فارسی میں اعلیٰ نتائج پیدا کئے جائیں، اس سلسلہ کی
دوسری کتاب میں زیر طبع ہیں، قیمت قاعدہ صرف ۷ روپے، علاوہ سرورق ۴ صفحات، مکتبات
و طباعت دید و زیب دار الاشاعت مکتبہ ابراہیمہ جید آباد دکن کو منگائیے
دار الاشاعت مکتبہ ابراہیمہ جید آباد دکن نے صحیح طریقہ

ہمارے رسول ﷺ آخرت صلی اللہ علیہ وسلم کی سوانح حیات کے
جستہ حستہ واقعات اس قابلیت اور محنت و
کوفت سے لکھے گئے ہیں۔ کہ کتابی سائز کے ۱۰۰ صفحات میں ایک
مکمل تاریخ بھر دی گئی ہے، جس پر دریا بکوزہ کی شکل آتی ہے، پنجاب
اور یوپی کے اسلامیہ مدارس میں پڑھائی جاتی ہے، اور میسور کے
لغاب میں داخل ہے، لڑکوں اور لڑکیوں کیلئے ہی نہیں عوام بھی
اس سے بہترین استفادہ کر سکتے ہیں، اسلئے ایسی مفید ترین کتاب کا
ہر مسلم گھر میں موجود ہونا ضروری ہے، قیمت فی نسخہ صرف ۷ روپے، علاوہ
سرورق ۱۰ صفحات کا نقد۔ کتب طباعت عمدہ جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی سے
طلب کیجئے۔

مولانا حافظ محمد اسلم صاحب چیراچوری کی قدیم التظیر نادر
تاریخ الامت والوصف تصنیف ہے، ابتداء اسلام کی مکمل ستمند اور
مربوط تاریخ ہے، جو نہایت تحقیق کیساتھ سلیس اور صاف اردو زبان میں
لکھی گئی ہے، اور اپنی گونا گوں خوبوں اور دلچسپیوں کی وجہ قوی تعلیمی لغات
میں داخل ہو چکی۔ سیرۃ رسول، خلافت راشدہ، خلافت نبوی (امیہ)، خلافت
عباسیہ، عباسیہ بغدادیہ، سیرۃ صحت تیار ہو چکے ہیں، دنیا کی مصلحت
میں ایک بیش قدر اضافہ کا موجب ہوئی ہے، مقبول ہو چکی ہے، ہر
تاریخی شغف رکھنے والے علم دوست کے لئے اسکا مطالعہ ضروری ہے۔
گلشن گفتار مرتبہ مولوی سید محمد ایم۔ اسے دار الاشاعت مکتبہ

والدین کی خدمت

عن ابی الدرداء قال الخ (ترجمہ) حضرت ابو درداء سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ باپ جنت کا درسیانہ دروازہ ہے۔ اب تم کو اختیار ہے کہ خواہ تم اس دروازہ کو مضبوط پکڑ لو۔ اور خواہ اسے چھوڑ دو۔

عن عبد اللہ بن مسعود قال الخ (ترجمہ) حضرت عبد اللہ ابن مسعود فرماتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ سے عرض کیا کہ وہ کونسا عمل ہے جو خدا کو زیادہ محبوب ہے وہ آپ نے ارشاد فرمایا وقت سے نماز پیکار اور کرنا میں نے عرض کیا اس کے بعد آپ نے فرمایا ماں باپ سے اچھا سلوک کرنا۔ میں نے عرض کیا پس کے بعد آپ نے فرمایا اسلامی فوج میں بھرتی ہو کر کافروں کو قتل کرنا

عن سوید بن جاحد الخ (ترجمہ) حضرت سوید بن جاحد فرماتے ہیں کہ ایک روز میرے والد صاحب نے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا میں اسلامی فوج میں بھرتی ہونا چاہتا ہوں۔ اور آپ سے اس معاملہ میں مشورہ لینے کے لئے حاضر ہوا ہوں۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا تمہاری والدہ زندہ ہیں۔ والد نے جواب دیا جی ہاں۔ آپ نے فرمایا بس عمر بھر اپنی کی خدمت کرو۔ اس لئے کہ ماں کے قدموں کے لئے جنت ہے۔

عن ابن عمر قال الخ (ترجمہ) حضرت ابن عمر سے فرماتے ہیں کہ بچہ کو اپنی بیوی سے بڑی محبت تھی۔ اور میرے والد کو اس سے نفرت تھی۔ انہوں نے دیکر روز بچہ سے کہا کہ تم اس کو طلاق دیدو۔ میں نے والد صاحب کا حکم ماننے سے انکار کر دیا۔ والد صاحب کو غصہ آیا۔ اور وہ اسی وقت رسول خدا کی خدمت میں حاضر ہوئے اور آپ سے تمام ماجرا کہہ سنایا۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بچہ کو طلب کیا اور فرمایا تم اسی وقت اس کو طلاق دیدو۔ یہ خدا اور رسول کے احکام ہیں۔ اب اس پر صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم بحسن کا عمل ملاحظہ فرمائیے۔ حضرت عمر فاروق

عہد فاروقی کا ایک درد انگیز واقعہ

قرآن مجید میں اللہ تبارک و تعالیٰ ارشاد فرماتا ہے،

(ترجمہ) تمہارا خدا حکم دیتا ہے کہ صرف اسی کی عبادت کرو اور ماں باپ سے اچھا سلوک کرو اگر ان دونوں میں سے کوئی بڑا ہو جائے یا دونوں بیک وقت اپنی عمر کو پہنچ جائیں (بڑھے ہو جائیں) تو ان کو مت ڈنڈو اور نہ کسی کام میں ان کی مخالفت کرو اور ان سے شیریں گفتگو کرو اور ان کا ادب ملحوظ رکھو اور چونکہ اب وہ اپنی عمر کو پہنچ گئے ہیں تو تم ان کے بڑھاپے کو پیش نظر رکھتے ہوئے ان کے سلسلے بالکل اپیت ہو جاؤ اور ان کے حق میں خدا سے دعا مانگو۔ اسے خدا صاحب میں چھوٹا تھا تو انہوں نے میری پرورش کی اب یہ عمر کو پہنچ گئے ہیں تو ان پر رحم کیا۔

عن ابی ہریرہ قال الخ (ترجمہ) حضرت ابو ہریرہ سے مروی ہے کہ ایک روز رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس کوئی شخص حاضر ہوا۔ اس نے عرض کیا میں کس سے اچھا سلوک کروں۔ آپ نے ارشاد فرمایا اپنے اپنی ماں سے۔ اپنی ماں سے دو دفعہ آپ نے ارشاد فرمایا پھر اپنے باپ سے پھر ان سے کم درجہ کے لوگوں سے اسی طرح کلی سلسلہ لوں سے درجہ بدرجہ اچھا سلوک کرو۔

عن عبد اللہ ابن عمر قال الخ (ترجمہ) حضرت عبد اللہ ابن عمر بن عاص فرماتے ہیں ایک شخص نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کیا وہ بچہ کو اسلامی فوج میں بھرتی کر لیجئے کہ آپ نے فرمایا تمہارے ماں باپ زندہ ہیں۔ اس نے کہا جی ہاں آپ نے فرمایا پس تمہارا اچھا وہی ہے کہ تم ان کی عمر بھر خدمات سرانجام دو۔ حضرت عبد اللہ ابن عمر بن عاص سے مروی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا اگر ماں باپ فرزند سے راضی ہیں تو خدا بھی اس سے راضی ہے اور اگر وہ اس سے ناراض ہیں تو خدا بھی اس سے ناراض ہے۔

دبیت اللہ کا ملکوت کرنے کے لئے حاجی عرفات کے سباق نامی پہاڑ تک جاے ہیں۔

ان اہل غلامی و حق لعینوں کو دکھایا گیا۔ اہل اہل شیعین کا ہمارا دور قی میں خدا سے کہو لگا۔ اسے خدا اس فاروق نے میرے تخت جگر کو میدان جنگ سے واپس نہیں کیا۔ اور ہمارے قبیلہ کے ان دو شخصوں کے سامنے پیش نہیں کیا، جن کا سر وارز واق ہے،

حضرت مسٹر ای۔ اشعار میں سر کرنے سگے۔ اور اسی وقت حضرت ابو موسیٰ اشعری کو لکھا کہ کلاب کو فوراً مدینہ روانہ کر دو۔ کلاب مدینہ میں حضرت عمرؓ کے سامنے پیش ہوا۔ حضرت عمرؓ نے اس سے مخاطب ہو کر فرمایا: تم نے اپنے والد بزرگوار کی کیا خدمات سر انجام دی ہیں؟ اس نے عرض کیا: میں ان کو کسی قسم کی تکلیف پہنچے نہیں دیتا۔ میں ان کو ہمہ اوقات راضی رکھنے کی کوشش کرتا ہوں۔ جس دشمنی سے میں ان کو دور رکھنا چاہتا ہوں۔ پہلے میں اس کو ایک عرصہ تک خوب سوتا تازہ کرتا ہوں۔ جب وہ تیار ہو جاتی ہے۔ تو میں اس کے ہتھوں کو پانی سے خوب دھوتا ہوں۔ تاکہ وہ خوب ٹھنڈے ہو جائیں اور ان بد تازہ دودھ کر پلانا چاہتا ہوں۔ پہلے میں اس کو ایک عرصہ تک خوب سوتا تازہ کر دیتا ہوں۔ جب وہ تیار ہو جاتی ہے، تو میں اس کے ہتھوں کو ٹھنڈے پانی سے خوب دھوتا ہوں۔ تاکہ وہ خوب ٹھنڈے ہو جائیں۔ اور ان بد تازہ دودھ کو دھو کر والد صاحب کی خدمت میں پیش کرتا ہوں۔ پس یہ میری خدمات ہیں؟

حضرت عمرؓ نے اسی وقت کلاب کے والد کو طلب کیا۔ وہ کھڑے کھڑے ٹپکتے ہوئے حاضر و بار ہو گئے، حضرت عمر فاروق نے دریافت کیا۔ ابو کلاب کیا حال ہے؟ کوئی مدد پیش کرے۔

ابو کلاب نے جو باطن کیا۔ امیر المومنین ان کا کسار کا مدد کیا۔ پوچھتے ہیں۔ حضور اب اگر دنیا میں میری کوئی تنہا باقی ہے، تو صرف یہ ہے۔ کہ ایک دھڑلے سے قبل اپنے تخت جگر کلاب سے نکل کر جو جاؤں اور بس۔

یہ سن کر حضرت عمر فاروق زور زور رونے لگے۔ اور وقت آمیز ہجوم میں ارشاد فرمایا۔ ابو کلاب انشاء اللہ تمہارے تبارہی تنہا ضرور

رضی اللہ عنہ نے اپنے ہمد خلافت میں حضرت ابو موسیٰ اشعری کو ایک فوج کا سپہ سالار بنا کر عراق کے میدان جنگ کی طرف کوچ کرنے کا حکم دیا۔ ایک سپاہی کلاب نامی بھی ان کی فوج میں بھرتی ہو گئے تھے۔ ابھی یہ فوج عرفات تک پہنچی تھی۔ کہ کلاب کے والد جن کی بڑائی کی وجہ سے انہیں جاتی رہی تھیں۔ کھڑی ٹپکتے ہوئے ایک آدمی کے ساتھ جو راستہ جانے کے لئے مقرر تھا۔ حضرت عمر فاروق بھی خدمت میں جو اس وقت مسجد میں تھے حاضر ہوئے اور دروازے پر بھی بند ہو گئے۔

۱۲ عاذل قد مذلت لعین تدوی ولا تدیرین عاذل ما الا فی اس علامت کو ثبوتے میری قدر پہنچانے بغیر علامت کی ہے، میرے علامت گر کو معلوم نہیں کہ میں اب تک کس قدر سخت معیبت میں مبتلا ہوں۔ فاما کنت عازلتی نسو دی کلابا اذ التوجہ للعراقی اور اگر تم نے میری علامت کرنے پر نشان لی ہے، تو خدا را پہلے میرے چہ کو عراق عرب بھیجنے سے پہلے واپس کر دو۔

فتحی الفتیان فی عصر دیسر شدید الزکون فی یم الفلانی تم کو معلوم ہے۔ کہ میرا لڑکا کس قدر پیادہ و شجاع ہے۔ وہ ہر معیبت کے وقت میرے کام آتا ہے، میرا اچھا خدمت گزار ہے۔ اس کی بہادری کا یہ عالم ہے۔ کہ میدان جنگ میں کوہ ثبات ہی گرد و خن سے لڑتا ہے۔

تلاواہیک ما یالبت وجیدی ولا شفعی علیک ولا انتلیاتی تبارہا سے آپ کا قسم تم نے میرے غم کا اندازہ ہی نہیں کیا۔ اور تم کو یہ معلوم ہے، کہ مجھ کو تم سے کس قدر محبت و انتہائی ہے،

والیقادی علیک اذا اشتونا وضمک تحت مخی وافتتاتی تم کو وہ جائزہ کی راتیں بھول گئیں۔ جب تم مجھ سے ہنگام ہو تی تھیں۔ میں تم کو سینہ سے ملا لیتا تھا۔

فلولق الغراء شدید وجسد لھم سو وقلبی بالفلانی مجھ کو اپنے تخت جگر کے مفق ہوئے کا صدمہ اس قدر پہنچا ہے۔ کہ اگر میرا جگر پھٹے پر قادر ہو سکے۔ تو میرے دل کے ٹکڑے ٹکڑے اڑ جائیں گے۔ ساقی علی فاروق س با لولعہ و لولجہ اسے بسا قی میں اس خدا کے سامنے عمر فاروق کا دامن پکڑوں گا جس کے گھر

بصائر و عبر تِلْكَ الْأَيَّامُ نَدَا لَهَا بَيْنَ النَّاسِ

کی عزت میں اور اضافہ کیا جائے، جعفر نے کہا۔ خلیفہ نے اسے
مقرر کا گورنر بنا دیا۔
لوگ حیران تھے کہ دیکھتے جعفر کا کیا حشر ہوتا ہے۔ لیکن
شام کو جب وہ خلیفہ کے دربار میں پہنچا۔ تو یہ عالم تھا کہ دیکھ
ایک خواہش رشید کے روبرو پیش کی جاتی تھی، اور وہ ہر خواہش
پر یہ ہی کہتا تھا۔ کہ ”بہت بہتر ہے“

اسی عہد عروج و اقبالندی کا واقعہ ہے، کہ یحییٰ دریائے
وہلہ پر ”جدہا ہی“ کے لئے لگ گیا۔ اس اہٹاک میں انگلی سے
اس کی پیش قیمت انگشتی نکل گئی اور دریائے جاپڑی پھوٹ
کو انگشتی کے اس طرح ضائع ہو جانے سے بے حد رنج و
اور اسی حالت میں مکان پرواپس آگیا۔ شام کے وقت
دروغہ مطلع نے حاضر ہو کر گمشدہ انگشتی پیش کی، دریافت کہ
پر معلوم ہوا۔ کہ کچھ دیر پہلے ایک ماہی گرجند پھلیاں لایا تو
جب ایک پھلی کا شکم چاک کیا گیا۔ تو یہ انگشتی برآمد ہوئی
اقبالندی کی دستان سن لی اب ذرا قسمی کی انتہا ملاحظہ فرمائیے
زمانہ بدلتا ہے۔ عتاب رشیدی کی نگلیاں خاندان برکٹ
جعفر قتل ہوتا ہے، اسوال و امواک ضبط ہوتے ہیں، حملہ افرا
خاندان اسیر کر لئے جاتے ہیں، اور کسی شخص کو بھی اس وقت
خاندان سے ہمدردی کی اجازت نہیں دی جاتی، ایسی کو
گوشت بہت مرغوب تھا، لیکن زنداں کی تنہائیوں میں ایک
مستوب شاہی کی کسی خواہش کو پورا کرنا خود کو آغوش
قنا میں سوپ دینے سے کم نہ تھا، پھر بھی ایک شخص نے قید
مردانہ سے کام لے کر کسی نہ کسی طرح قید خانہ میں گونست
فرایم کر دیا، اللہ اکبر! کتنی تک جس دریا دل کا وسیع خاندان

صفحات تاریخ پر جس وقت تک دولت عباسیہ بند اوکے ٹکڑے
باقی نہیں، برا کہ کو بھی فراموش نہیں کیا جاسکا۔ اس خاندان
کا مورث اعلیٰ خالد دور ستاج میں وزارت عظمیٰ اور عہد منقور میں
امیر عساکر ایسے ممتاز مدارج پر فائز رہا۔ یہ یحییٰ بن خالد کی اہلیہ
خیزران نے اپنے فرزند فضل کے ساتھ ہارون الرشید کو دودھ
پلایا۔ اور اس کے بعد بھی رشید نے اسی خاندان میں پرورش
پائی۔ غرضیکہ اس زمانہ میں اپنے اثر و اقتدار اور وجود و سفا
کے لحاظ سے ہر ایک تمام دیگر امراء سلطنت کے لئے باعث ٹک
بنے ہوئے تھے۔

زمانہ سلطنت ہارون الرشید میں نہیں جو اقتدار حاصل تھا،
اس کا اندازہ مقرر کے فاضل مورخ جرجی زیدان کے اس بیان
سے کیا جاسکتا ہے۔ جسے ہم اس کی مستند تالیف تاریخ الامم
الاسلامی سے ذیل میں نقل کرتے ہیں۔

رشید عبدالملک ابن صالح ہاشمی سے بہت برہم تھا، کیونکہ
یہ بھی دعوہ دار خلافت تھا۔ ایک مرتبہ جعفر بن یحییٰ وزیر رشید کی
برہم نشاط میں عبدالملک بھی شامل تھا اور خدمت کے وقت جعفر نے
اس سے کہا۔ کہ جو کچھ تبارہی خواہش ہے۔ مجھ سے کہو۔ اس
نے کہا۔ خلیفہ مجھ سے برہم نہیں، میں چاہتا ہوں وہ خوش ہو
جائیں۔ جعفر نے جواب دیا۔ امیر المومنین تم سے خوش ہو گئے،
اب وہ قطعاً برہم نہیں، نیز میں تمہارا چار لاکھ دھم کا مقروض
ہوں۔ وہ بھی تو یہ موجود ہیں، عبدالملک نے کہا۔ میں اپنے بیٹے
ابراہیم کو خلیفہ کی کسی بیٹی سے منسوب دیکھنا چاہتا ہوں جعفر
نے جواب دیا۔ خلیفہ نے اپنی بیٹی عتیبہ کو ابراہیم کے نکاح
میں دے دیا۔ عبدالملک نے پھر کہا۔ میں چاہتا ہوں کہ ابراہیم

جفر کے زمانہ حکومت میں بنجائ بن سید میرنشی شمال
کا نگران عام اور صاحب اثر و ہیبت امیر تھا۔ اور وزیر ابن
خاقان کا شدید مخالف تھا۔ جعفر نے اپنے لئے ایک محل بنانا چاہا
جس کے واسطے روپیہ کی سخت ضرورت تھی، جعفر نے بنجائ
سے مشورہ کیا۔ تو اس نے کہا۔ آپ ابن خاقان اور اس
کے موافقین کو میرے سپرد کر دیجئے۔ میں ان سے حسب
ضرورت رقم وصول کروں گا۔ خلیفہ حاضر ہوا، لیکن جب
ابن خاقان کو اس تجویز کا علم ہوا۔ تو اس نے اپنے موافقین
کو مشورہ دیا کہ وہ خلیفہ کو کہیں کہ ہم بیس لاکھ روپے
کے لئے تیار ہیں، بشرطیکہ بنجائ کو ہمارے سپرد کر دیا جائے، ورنہ
اسی دن وہ شخص جس کی حیثیت سے تمام اراکین سلطنت لرزہ
بر اندام رہتے تھے، ان لوگوں کے حوالہ کر دیا گیا۔ اب یہ
فید تھا۔ اس کی کل جائیداد ضبط کر لی گئی تھی، اور اس طرح
وہ شخص جو دوسروں کو ذلیل دیکھنے کا شغف تھا، خود ہی ذلیل
و تذیب کی مصیبتوں میں مبتلا ہو کر بالآخر راجے ملک عدم ہوا۔

یہ اور انہی قسم کے صد ہا شہادت خود پسند انسان کو عبرت
حاصل کرنی چاہیے، یقیناً یہ عبرت پسند افراد ہی فلاح پانے والوں
میں شامل کئے جائیں گے۔ (اسرار احمد آزاد مدیر انعام کرناں)

ضرورت ہے

ایک گفتگو ختم ہونے سے پہلے دغل و معقول دینے لگتے ہیں،
ایک عینک کی جو انصاف کے دلوں میں اندھ ہی ہونے
والی آنکھوں کو سبب شکیبائی پڑھنے کی قوت دے،
ایک شمشیر کی جو سخت و غور کا سر قلم کرے،

(تقریر)

اللہ اور افراد کے کام و وہاں کی آسودگی کا سبب بنا ہوا تھا۔ اور
جس کے ایک اونٹ اشارہ نے اسی بند او میں ہزار ہا انسانوں
کے دامن قہر و قتل سے پر کر دیئے تھے، آج ابھی ایک اونٹ
خواہش کو پورا کرنے پر بھی قادر نہیں، بہر حال گوشت مہیا ہو
گیا۔ اور بھی نے خود اسے تیار کیا۔ اب کہ خوش فہمی اس کا
ساتھ جھڑپ کی تھی، برتن بھی کے ماتھے سے جھوٹ گیا۔ اور اس
کی محبوب خواہش زمین پر بھی مجبوراً اس نے خاک آلود بوتیا
اٹھائیں، اور خداوند تعالیٰ کا شکر ادا کرتے ہوئے کھالیں۔

داتق بن منعم بن ہارون الرشید کے وزیر محمد بن عبد الملک
بن زیات نے اپنے مخالفین کو سزا دینے کے لئے ایک آہنی
تنور تیار کر دیا تھا۔ جس میں تیز نوکدار کاسٹے لگائے گئے تھے
یہ تنور ابھی تیار ہی ہوا تھا کہ داتق نے وفات پائی، اور اس
کا بھائی جعفر اور ملک خلافت پر فائز ہوئے۔ داتق جعفر سے متنفر
تھا۔ اس لئے ابن زیات بھی ہمیشہ جعفر کی مخالفت کرتا رہا۔
اس لئے اس نے عنان خلافت ہاتھ میں لیتے ہی ابن زیات
کو گرفتار کر لیا۔ بیان کیا جاتا ہے کہ اس بد بخت وزیر نے
سب سے پہلے خود ہی اس تنور کی راہ سے داعی اجل کو لبیک
کہا۔

ایک طوطے کی جو بعض سوالات بارہ کا ہماری جانب سے
جواب دے سکے،
ایک جہانی کی جو بعض جہانوں کو سمجھائے کہ رات گزر گئی،
ایک قینچی کی جو بے فائدہ گفتگو کو قطع کر دے،
ایک ہتھوڑے کی جو بعض لوگوں کی خستہ اور سختی دور
کے،
ایک گھنٹی کی جو ان لوگوں کو خبردار کر دے کہ کسی محتاج

ندوة القرین

کیا جائے کی ہاست ہوئی ،

قاضی نقیر حسین صاحب فاروقی کا مکتوب گرامی جس میں انہوں نے القرین کی مذات کے اعتراف میں زرد نقد کی تعمیل قوم کی طرف سے پیش کرنے کی تجویز میں کی ہے پڑا گیا۔ بعد غور مفصل ہوا کہ قاضی صاحب کی خدمت میں لکھ جائے کہ آپ کی تجویز سے ممبران ندوہ متفق ہیں ، لیکن یہ تجویز آپ خود کسی مناسب موقع پر قوم کے سامنے پیش کریں بعد ازاں حکیم فضل حسین صاحب افسر مال ، قاضی شاہ ولی صاحب صدیقی دیکس ، قریشی غلام حسن صاحب رئیس ، قاضی فضل حسین صاحب رئیس ، ڈاکٹر احمد علی صاحب اسٹنٹ سرجن ، ڈاکٹر محمد علی صاحب پیر سید علی احمد صاحب فریدی وغیرہم مغفرت کے مراسلات گرامی پیشہ گئے اور تجویز ہوا کہ مناسب جوابات لکھ دئے جائیں ،

خیف عبد الحمید صاحب گرد اور قافو گھوڑی کا گرامی نامہ پیش ہو کر تجویز ہوا کہ آپ کے فراہم کردہ مبلغ ۳۴ روپے عطیہ کا شکریہ ادا کیا جائے اور اسے فاکس کیا جائے کہ آپ ندوہ کی امداد کا یہ نوڈر جاری رکھتے ہوئے شکر گزاری کا موقع دینے میں ، اس کے بعد مجلس انتظامیہ کا حسب ضابطہ انتخاب میں لایا گیا اور بعض خاص اور اہم تجاویز پیش ہو کر پاس ہوئیں ،

دفتر کے انتظامی امور پر غور کرتے ہوئے تجویز ہوا کہ چونکہ ندوہ کا سرمایہ اب اس قدر ہو گیا ہے کہ اس کا باقاعدہ صاحب کتاب رکھا جائے ، اس لئے خزانچی اور آڈیٹر کا تقرر میں لایا جائے ، چنانچہ سوسومہ علم الدین محمد حفیظ قریشی اینڈ کو " خزانچی اور قریشی محمد عظیم صاحب گرد اور قافو آڈیٹر مقرر ہوئے اور تجویز ہوا کہ سرمایہ امپیریل بینک میں جمع کیا جائے اور درآمد برآمد و آمد و خرچ کا باقاعدہ صاحب رکھنے کے لئے مجوزہ نقشہ جات کے مطابق رجسٹر لکھ دئے جائیں ،

شباب الدین

انزیری سکریٹری

۲۶ اپریل سنہ ۱۰۲۷ کو قاضی الطاف حسین صاحب منسٹر ، رئیس

امرتسر کی صدارت میں کارروائی شروع ہوئی ، سابقہ اجلاس کی کارروائی نقد میں ہوئی اور بحیثیت کے مطابق کارروائی شروع ہوئی۔ سب کو پہلے قوم زراعتی حقوق پر غور کیا گیا۔ تجویز یہ کہ جن اضلاع میں قریشی ہندو زمیندار نہیں ہوئے ، ان کے لئے حسب ضابطہ کوشش کی جائے۔ ہمس مسئلہ کے متعلق خاص اہم خاص تجاویز پیش ہوئیں اور ایک لائحہ عمل تجویز کیا گیا۔ اس کے بعد مراسلات آمدہ پیشہ گئے اور ڈاکٹر محبوب عالم صاحب قریشی کو مایوسی کا باالفاظ ذیل بصورت زردیوشن شکریہ ادا کیا گیا۔

"ندوة القرین کا یہ اجلاس قوم کے قابل غور و زندہ ڈاکٹر صاحب عالم صاحب لدھیانوی کی ان خدمات کا بعد قتل عمر کرتا ہے جو انہوں نے حراست کے اعلیٰ تر شہیت کے بھلائی کے سلسلہ میں ان کے سرفہرہ آزاد" کو دندان شکن جوابات دینے میں انجام دی ہیں۔ ندوہ ان کی ان دومی مذات کو قدر کی نگاہ سے دیکھتے ہوئے قوم کی طرف سے انکی خدمتیں پر شکر پیش کرتا ہے اور دعا کرتا ہے کہ خدا سے بڑا کر کہ ان کے عزائم میں برکت عطا کرے۔ آمین ،

بعد ازاں رئیس نارم لئے ممبری تصدیق ہوئے۔ قاضی الطاف حسین صاحب نے چندہ داغلہ ایک روپہ اور عطیہ چار روپے عطیہ کے جو شکریہ کے ساتھ قبول کئے گئے ،

۱۸ مئی سنہ ۱۰۲۷ کو بزرگ صدارت جناب حکیم طالب علی صاحب انسپکٹر وٹنری ڈیپارٹمنٹ جناب کارروائی شروع ہوئی ، سابقہ اجلاس کی کارروائی پیش ہو کر منقہم ہوئی ، اور بحیثیت کے مطابق کارروائی شروع ہوئی ، تیرہ درخواست ائے ممبری پیش ہو کر منظور ہوئیں ، اسی قدر زیر تجویز میں جو آمدہ اجلاس میں پیش ہوئی ، گزشتہ سہ ماہی میں مستقل ممبران ندوہ کی تعداد ایک سو تک پہنچ گئی ہے اور ان میں سے جن کا چندہ ممبری ہندو وصول نہیں ہوا ان سے مطالبہ

درس عبرت

از جناب مولوی عبداللہ صاحب قید، منیر سکول رند آباد کراچی

جامع المتفرقین کے نام سے پکارتی ہے۔ اس کی معاون اور ایسے کاموں کے لئے آٹا کارٹیس۔ اس کے ناپاک خیالات اور حریض طبع کے ارادوں کو کامیاب اور بار آور بنانے میں ان کا بڑا حصہ ہوتا۔ ان کا فرہمت کا وقت بجائے اس کے کہ کسی اچھے اور نیک کام میں خرچ ہو تا۔ شہر بھر کی کنواری لڑکیوں کے حالات دریافت کرنے پھنسانے کی ترکیبوں میں مصروف ہوتا۔ اور اپنے ہر ارادے کو کامیاب بنانے کی انتہائی مگویش کر تا۔ اور ہر طریقہ سے حصول مدعا میں سبائی رہتا۔ وہ ایک جوان تھا۔ انسان ناکونیکہ وہ مملوب تھا۔ اور شہوت اس پر غالب۔ وہ اپنے نفس کے پھندے میں پورا پورا قید تھا۔ اور اس کے ہر حکم پر قطع نظر اس کے کہ وہ اچھا ہے یا بُرا سب کچھ کرنے کو مستعد اور تیار تھا۔

(۳)

احمد کی بیٹی عاجزہ طفولیت کی منزلیں طے کر چکی ہے، اور اب پورے پورے عالم شباب میں ہے، آیام طفولیت میں کبھی والدین کے ساتھ کلب گھر کا غاشا و کبھنا اُسے یاد آ جاتا ہے اور اب وہ بھی چاہتی ہے، کہ ایسی مجلسوں میں شریک ہو کر حصہ لے اور اپنے والدین کے ہر فعل و حرکت کو اچھی طرح دیکھتی ہے، ایسی نازک حالت میں اُسے ناول دیکھنے کا شوق بھی بے حد ہے۔ وہ ایسے ناول جن میں من و عشق کے قصہ دکھائے جاتے ہیں۔ اور جو کبھنا اس لئے لکھے جاتے ہیں۔ کہ ان کے جو عشق و محبت کرنا نہیں جانتے۔ رہنا نہیں۔ عاجزہ پر پورا اثر کر گئے، اس کے والد کے کمرہ کا نظارہ اسے اور متسلل کر رہا تھا۔ اس کی طبیعت ہوئی آگ پر اس کے والدین کا بے حجاب کلب گھر میں ناچنے کے لئے جانا اور اس کا تذکرہ بے شرمی

احمد ایک اچھے خاندان کا رکن اور وجاہت پسند آدمی تھا، اچھی ملازمت ملنے کے لئے جتنے علوم اور جن جن باتوں کی ضرورت ہوتی ہے، ان سے وہ محروم نہ تھا۔ مگر افسوس مذہبی تسلیم سے وہ قطعاً آشنا نہ تھا۔ منہر بیت اس کے تمام رگ و پے میں سرایت کر چکی تھی۔ وہ ایک افس میں کارک تھا۔ اس کی خواہش کے سوا دوسرے اس کے اخراجات کے لحاظ سے زیادہ تھے۔ اس سبب سے فیشن پرستی کو اور تقویت پہنچی رہی۔ اچھے اچھے بوٹ۔ کوٹ۔ کالرغرض ہر وہ لباس جو ایک فیشن ایل آدمی کے لئے موزوں ہو سکتا ہے، اس کے لئے ڈریسنگ روم میں تیار رہتا۔ وہ مارمونیم اور گراموفون کا بھی دلدادہ تھا۔ ہر روز شام کو بے تکلفانہ اپنی بوی کو پہلو بہ پہلو سوٹ میں بٹھائے ہوئے نالک سینما، اور کلب گھر میں ناچنے کے لئے جاتا کرتا۔ اس کے کمرہ کی دیواروں کی زینت وہ حیا سوز عریاں تصویریں تھیں جنہیں دیکھ کر بے شرمی بھی کان بکراتی۔ وہ گھر کے حالات سے بالکل بے خبر اور بے پروا رہا کرتا۔ اور اکثر رات کو دیر تک اُن صحبتوں میں بیٹھے کا عادی تھا۔ جہاں موس پرست عشاق عموماً شریک ہو کر اپنی جذبات فوادی کرتے ہیں۔

(۴)

حیرت ایک دوئمند مگر عاشق آدمی تھا۔ اس کے والد نے اس کے لئے لاکھوں کروڑوں کی جائیداد جوٹری تھی، اس دولت نے جو کبھی محنت و جانفشانی کے اس کے ہاتھ آئی اس کے ناپاک اور حرص و اُز سے بھرے ہوئے خیالات کو اور ترستی دی۔ کسی عورت کو فریب دے کر۔ پیسے کا لالچ دکھا کر یا کسی قسم کا عیب ڈال کر اپنے ناجائز مطالبات پورے کرنا اس کا معمولی کام تھا۔ شہر بھر کی وہ عورتیں جنہیں حیرت کی سوسائٹی

دہر لکھتے ہوئے دل کے ساتھ عاجزہ اُترتی، مگر نظیرن اس کے ہاتھ پکڑے اس کو قہر مذلت میں گرانے کے لئے اس کی رہنمائی کر رہی ہے۔ افسوس نظیرن کو اب بھی اس کا احساس ہوتا کہ جو کام وہ کرنا چاہتی ہے اس سے زمین و آسمان اس پر نفرت کر رہے ہیں۔ کاش عاجزہ بجائے اس کے کہ نظیرن کو رازدار بنایا۔ کسی ایسے کو رازداروں کیا ہوتا۔ جو اسے راہ راست ہوتا اور ان ناپاک خیالوں کو اس کے دماغ سے نکال دیتا۔

ایک سما ہو کر۔ جس کی زیبائش و ترائش میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہیں کیا گیا تھا۔ عاجزہ کو بٹھایا گیا۔ وہ کمرہ کو دیکھنے ہی میں مشغول تھی کہ حیرت آہنچا۔ عاجزہ ایک فیرو کو سامنے دیکھ کر شرمائی، مگر حیرت سرعت پسند حیرت نے اسے اتنا موقع ہی نہیں دیا۔ کہ وہ کچھ فور کر سکتی۔ اور اپنا مستقبل دیکھ کر ان خیالات سے باز رہتی جس کے لئے وہ یہاں لائی گئی ہے اب وہ حیرت سے مانوس ہو چکی ہے اتنا ہی نہیں وہ اس سے بھت بھی کرتی ہے، مگر ملار د عیار حیرت فقط اس وقت تک اس بھول کی خوشبو لینے کے لئے تیار تھا، جب تک وہ اپنے اصلی پیار پر ہے، روزانہ کجغت نظیرن کے طفیل سے یہ ملاقات ہوتی رہی۔

(۶)

نبو دہی نکلا جو نکلنا چاہیے تھا۔ اور اب وہ وقت آگیا۔ کر رز خود طشت از بام ہو جائے، پہلے عاجزہ کو اس آنے والی بدنامی کا احساس ہوا۔ جس سے اب تک وہ بے خبر تھی۔ اس نے یہ سمجھ کر کہ میری مدد کی جائے گی، پہلے نظیرن اور پھر حیرت کو اس حقیقت سے آگاہ کیا۔ یہ معلوم ہونے ہی حیرت کے چہرہ پر بے رحمی اور نفرت کے ہزار نمایاں ہونے لگے، اور تھوڑے ہی دنوں کے بعد شہید ستم عاجزہ حیرت کا منہ دیکھنے کو ترستی تھی۔ نظیرن کو بھی اسے والی آفت کو یاد نظر رکھتے ہوئے، مجبوراً نوکری سے استعفیٰ جو نا پڑا۔ اور اس مصیبت کا مقابلہ کرنے کے لئے تنہا عاجزہ رہ گئی۔ اب اسے اپنی غلطی کا احساس ہوا۔ وہ اپنے آپ کو لعنت ملاست کر رہی تھی، مگر اب کیا بن سکتا تھا۔ افسوس اب

سے کرنا بیل کا کام کر گیا۔ وہ اس برصنی ہوئی طاقت کو روکنے سے قاصر تھی۔ جو ہر ایک عورت میں دو بخت کر دی گئی ہے اور جسے ایسے مناظر بڑھانے کے لئے کافی نہیں، یہ حالات جو خیالات اس کے دماغ میں پیدا کرتے نہیں دہانے سے وہ قاصر و مجبور تھی۔ اس سے نہ رہا گیا۔ اس کی بچی کو شکست ہوئی، اور اب اس نے تہیہ کر لیا۔ کہ خادموں میں سے کسی کو رازدار بنائے، اور اس سے صلاح مشورہ لے۔ اس کام کے لئے اس نے نظیرن کو انتخاب کیا۔ اور اسے اپنی حقیقت سے واقف کیا۔

(۷)

نظیرن حیرت کا دست و بازو تھی۔ اور یقیناً وہ عاجزہ کو ہی پھنسانے کے لئے ملازم ہوئی تھی۔ مدت سے اسی اور ہیرا بن میں تھی۔ مگر آج تک اس کا کوئی چارہ نہیں چلا تھا۔ مکاتذہ و عیارتہ نظیرن کا یہ پیشہ تھا۔ اور یہ بھی ایک ذریعہ معاش تھا۔ کہ وہ عہد تآب لڑکیوں کو عبرت کی نظر کرتی۔ اس نے یہ موقع غنیمت سمجھا اور ایسی چالوسی کی بانیں کیں۔ کہ عاجزہ کی نظر میں اس کی خیر خواہ بن گئی۔ اسے ترغیب دلائی کہ وہ آج ہی اپنے والدین سے میر کی اجازت لے۔ عاجزہ نے آزادانہ سیر و تفریح کی اجازت مانگی۔ اور بد قسمتی سے مل بھی گئی۔ کیونکہ اس کے والدین اس میں کچھ قباحت نہیں سمجھتے تھے۔

(۸)

حیرت کی نظیرن سے یہ سن کر بے انتہا مسرت ہوئی، کہ ایک اور عہد تآب کی عہدت اس کے حرص و آنز کی قربان گاہ پر قربان ہونے والی ہے، نظیرن اپنی کار گذری بہانیت سبائد آمیز الفاظ میں بیان کر رہی ہے، اور حیرت ہے کہ سرنا پا گوش بنا جو اسن رہا ہے، آخر حیرت نے اس جان بازی کے عمل میں ہر دے کا نوٹ فی الحال نظیرن کی نذر کیا، اور یہ ٹھہرا کہ شام کو عاجزہ کو لے کر آئے،

شام ہوئی گاڑی تیار کی گئی، عاجزہ آج دولت حسن لٹانے کے لئے جا رہی ہے۔ گاڑی حیرت کے دواڑہ پر روک لی گئی،

وہ غور و فکر نہ اور دلدار حیرت فقط تسلی دینے کے لئے بھی نہیں ہیں یہ راز کب تک چھپا رہے گا تھا رما جڑہ کو اپنے خاندانی وقار کا پاس ہوا۔ اور اس نے ہنید کر لیا کہ کسی طرح وہ اپنے آپ کو ہلاک کر کے اپنے خاندانی ناموس کو داغ لگانے سے بچائے۔

سات ہونی اور بھی رات عاجزہ کی موت کا پیغام بھی رما جڑہ اپنے ارادہ کو باز نہ کھینچ سکی پہنچنے میں سی کر رہی تھی۔ اور کسی کو خیال تک بھی نہ تھا کہ کیا ہو رہا ہے۔ اس کے والدین بدستور ناچ گھر میں گئے اور رما جڑہ نے اس تہائی سے خاندان اٹھایا۔

صبح ہوئی مگر رما جڑہ کے زندگانی کی شام بوجھ چکی تھی۔ رما جڑہ اپنے بستر پر مردہ پالی گئی۔ ڈاکٹری مساند سے سلام ہوا کہ اس نے

زہر پی لیا ہے زہر پینے کی وجہ بھی ڈاکٹر سے معلوم ہوئی۔ انفسوس عاجزہ کو دفن کر دیا گیا۔

کاش! اس کے والدین اپنی غلطی کا احساس کریں۔ کہ یہ نقطہ انیس کی تعلیم تھی جس نے رما جڑہ کے دماغ میں ایسے ناپاک خیالات پیدا کئے کہ کلب گھر میں جا کر ناپچنے کا نتیجہ ہے جو وہ اپنی آنکھوں سے دیکھ چکے ہیں۔ اگر وہ بے پروگی اور بے محابائی سے کام نہ لیتے تو بچا۔ عی عاجزہ کی جان یوں ضائع نہ ہوتی۔ حیرت اور نظیر کے انیس۔ اور دیکھیں کہ ان کے نفسانی خواہشات کو پورا کر دینے خیال نے ایک انسان کی جان لی، وہ اب بھی سمجھیں اور اس افسانہ کے آئینہ میں اپنا عکس اور اپنی سیرکار یوں کا نتیجہ دیکھیں۔

اِقْلَابِ زمانہ

(از حباب حاجی کنوئند محفوظ علیاں صاحب رہائش ڈاکٹر پولیس منسل ضلع راولپنڈی)

غضب ہو گا اگر پرودہ سے باہر سیماں ہونگی
کھلے بندوں جیہتی جب سہرا از غیروں میں
تا شناسا نسل کوٹھ پیتی دکھائیں گی زمناں کو
سہرنگی صحبت انجیاں میں بے پردہ جب ہو کر
جنون عشق از ادبی کے ہاں غلوں دکھنا اک دن
ہزاروں منجے جب ہو گئے ان کے متوالف ہارہ
عبادت ایک جیل ہوئی پھر عصمت فروشی کا
نہیں انسان چھ تقلید یورپ عقل کے دشمن
انہیں کے رات دن چرخے رہینگے عشق بازو میں
جو ہیں پردہ کی بائیں ان کو پردہ ہی میں رہنے دو
جلا کو خرمن غیرت کو برق بے حجابی سے
اسی میں عافیت ہے یہ ہیں پوشیدہ پردے میں

تصویر رہتی ہے اسے محفوظ میں تو کانپ جاتا ہوں
کہ اس سے خاندان آبادی میں کیا بربادیاں ہونگی

مادر بیکہ لیتے اپنے ناپاک خیالات کو داغ سے ناکار چھینک رہی ہیں۔

تعارف

سوانح حیات

عالم جناب رئیس الاطباء مولانا حکیم سید فرید احمد صاحب
عباسی نقشبندی مجددی امروہی طبیب خاص
طبیہہ کلچہ دہلی

(مرتبہ جناب سید علی احمد صاحب عباسی بی ایس سی آنرز علیگ)

بسم اللہ الرحمن الرحیم

وطن امروہہ ایک نہایت مردم خیز شہر کی بستی ہے جو باوجود محبت و
فلاکت عامہ کے اب بھی بجا طور پر ایسی ہستیں پر ناز کر سکتی ہے جنہوں نے
اپنی حیات کا مقصد محض امیال ملت اور خدمت بندگان خدا قرار دے رکھا
ہے اور بلحاظ اپنی جامعیت کے ان سب کی قیادت اور سیادت کا سہرا
حکیم صاحب کی ذات مقدس کے سر پہ ہے

نسب حکیم صاحب کا نسب باقیں واسطوں سے مغرت السید موسیٰ
الشاہن باجی رحمۃ اللہ علیہ تک پہنچتا ہے جو صاحبزادہ ہیں حضرت امیر
المومنین الامام العباسی امین الرشید ابن امیر المومنین الامام ہارون الرشید
رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے حکیم صاحب اور ان کی اولاد کی نہنہال انصاریں
میں ہے

حب حکیم صاحب کے جد امجد حضرت مولانا شاہ سید احمد علی شاہ صاحب
چشتی صابری قدس اللہ سرہ العزیز ملائق انبوی سے بے نیاز تھے آخر عمر
میں عرصہ بہت ابتداء سنت شادی کی تھی، جن سے صرف ایک صاحبزادہ
حکیم صاحب کے والد ماجد پیدا ہوئے، جسکی تمام تر تربیت و تعلیم و شادی
وغیرہ ان کے نانا مولانا صوفی خاں شمس صاحب عباسی رحمۃ اللہ علیہ ثانی
مجدد جامع امروہہ نے کی، حضرت صوفی صاحب کا دار مبارک بوجہ ان کی
خدمات ملی جامع مسجد امروہہ کے کنارہ شمالی کے نیچے بنایا گیا ہے۔ حکیم صاحب

کے جد امجد کو ان کے بہائیں نے ان کے والد ماجد کے ترکہ میں صرف ایک
جلد کلام اللہ کی دی تھی، جس کو حکیم صاحب کے والد ماجد مولانا سید علی محمد
صاحب عباسی سربراہ کر خوش خوش لے آئے تھے، لہذا انبوی حیثیت آپ
کے خاندان کی جو کچھ بھی قائم ہوئی اس کے ذمہ دار حکیم صاحب کے والد ماجد
حکیم صاحب کے والد ماجد مولانا سید علی محمد صاحب عباسی بہت باادب و
شخصیت کے آدمی تھے، ہمیشہ اعلیٰ طبقہ میں نشست و برخاست رکھتے تھے
حضرت نواب وقار الملک مرحوم آپ کے خاص دوستوں میں تھے، لیکن ایک
تراکل حلال کی جتنی وسیع کوشش میں اور دیکھ اپنے بچوں کی تعلیم میں اپنے
مقدور سے زیادہ کوشش کرنے میں ہمیشہ غور کی زندگی بسر کی، مولوی
سید محمد داؤد صاحب عباسی بی۔ اے علیگ کو نہایت فاضل سے انگریزی
تعلیم دلوائی۔ حالانکہ اس زمانہ میں ابا کرنا کفر کے مراد ہوتا۔ علی گڑھ کے
اولاد وائز جانتے ہیں کہ داؤد عباسی مرحوم کیا چیز تھے۔ ان کے دور رس
پیکل سپنڈے نہیں لیکن جو انگریز داؤد مرحوم کا آج بھی اسی طرح ذکر
کرتے ہیں۔ گویا وہاں زندہ ہیں۔ اور ان سے تعلقات قائم ہیں۔
سید داؤد مرحوم حکیم صاحب کے حقیقی سنبھے بھائی تھے، حکیم صاحب کی
والدہ محترمہ قدس اللہ سرہا کی بھی عجیب شخصیت تھی۔ نہایت راج
زید و عبادت ان کا مشغلہ تھا۔ اور باوجود کثیر الاولاد دہلے کے ان
کے معمولات روزانہ میں کبھی فرق نہ آتا تھا۔ نماز کے وقت اپنے
بچوں کو کسی کے سپرد کر کے دُور بھیج دیتی تھیں۔ کہ روٹنے کی آواز
کان میں نہ آئے۔ اور کوٹھڑی بند کر کے غائب ہو جاتی تھیں۔

غرض یہ مامول تھا جس میں حکیم صاحب کی ولادت تاریخ ۱۲
شوال المکرم ۱۲۵۵ھ بروز پنجشنبہ بوقت صبح صادق ہوئے، حکیم
صاحب کے جد امجد حضرت شاہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے حضرت
بابا فرید گنجشکر رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے اسم مبارک پر حکیم صاحب
کا نام مبارک تجویز فرمایا۔

خانہ صاحب بھی بہت عنایت و محبت فرماتے تھے۔

تہذیب نفس چونکہ سادات قریش میں کچھ بالذات یہ قابلیت ہوتی ہے کہ تھوڑی سی کوشش سے ان پر انوار الہی کا نزول ہونے لگتا ہے، اسی سے ایک قریشی کا قلب خود بخود اللہ کی طرف کبھی نہ کبھی ضرور رجوع کرتا ہے، مگر اس کے باپ یا اس کے دادا کو صرف ولایت باری تعالیٰ عداۃ اصل ہو۔ یہی وجہ تھی کہ حکیم صاحب بچپن سے تسبیح و تہلیل کے عادی تھے۔ یہ آپ کے جد امجد کی توجہ کا اثر تھا۔ کچھ وہ زمانہ بھی ایسا تھا۔ اردو بہ میں کیا شاید تمام اسلامی آبادیوں میں اتھوڑ کے وقت صرف دو قسم کی آوازیں تیا کرتی تھیں یا تو کجی کی یا ذکر کی۔ حسرت ہے کہ وہ زمانہ اب بھی عودہ کر گیا یا نہیں۔ اب تو بے جماعت بھی صبح کی نماز ہو جائے، تو سمجھتے ہیں۔ کہ ولادت حاصل ہو گئی۔ اور بے وقت ادا ہو۔ تو بھی ایک قابل فخر چیز سمجھی جاتی ہے۔ بعد تحصیل علوم عقلی و نقلی حکیم صاحب کی توجہ علم باطن کے حصول کی طرف ہوئی، اس اثنا میں عمہ کی مسجد میں دیکھا کہ حضرت مولانا شاہ سید محمد سیاد الدین علوی نقشبندی مجددی رضی اللہ تعالیٰ عنہ حلقہ فرما رہے ہیں۔ یہ صورت کچھ ایسی پسند آئی کہ حضرت شاہ صاحب قبلہ سے حکیم صاحب نے بیعت کر لی، حضرت شاہ صاحب قبلہ حکیم صاحب پر بے حد عنایت فرماتے تھے۔ اور نہ محض حضرت شاہ صاحب بلکہ آپ کے دیگر پیر بھائی اور بڑے حضرت کے خلفا بھی آپ پر شرف حضرت حافظہ کرامت خانہ صاحب اذ حضرت مولانا شاہ عبدالغفور صاحب رضی اللہ عنہم آپ پر اسی طرح مہربان تھے۔ حضرت شاہ صاحب قبلہ نے جلد از جلد متوجہ ہو کر حکیم صاحب کو مقامات حضور مجدد الف ثانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے انوار سے منور فرما دیا، اور فرقہ خلافت عطا فرمایا۔ حضرت شاہ صاحب نے بد وفات اپنے ارشد برجستہ حضرت مولانا شاہ عبدالرحمن خانہ صاحب شاہجہانپوری رضی اللہ تعالیٰ عنہ بآباد وجود حاصل ہو جانے خلافت شلقہ کے حضرت قطب الحرمین قبلہ عالم مولانا حاجی امداد اللہ صاحب چشتی رضی اللہ عنہ کی صحبت اختیار کی تھی۔ اور فرماتے تھے کہ یہ محسوس کرتا ہوں کہ اب میرے

تعلیم حکیم صاحب کو انگریزی۔ کچھ لیسے۔ مونی۔ اسلئے علم ذبیہ کی تعلیم کچھ دنوں اردو بہ میں پھر دیو بند حاصل کی کین نہیں حضرت مولانا شاہ سید احمد حسن صاحب قبلہ چشتی امدادی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے کی جو غلیظ و شاگرد تھے، حضرت قاسم العلوم مولانا شاہ محمد تاسم صاحب نانوتوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے درس نظامی کی تکمیل کے بعد لیکن قبل از دورہ حدیث حکیم صاحب کو توجہ تفصیل علم طب کی طرف ہوئی، مدرسہ طبیعہ کی نئی نئی بنیاد پڑی تھی۔ اور حضرت حاقق الملک بہادر حکیم ابوسعید عبدالحمید خانہ صاحب احراری رحمۃ اللہ علیہ اور انصار اہل حکیم محمد واصل خانہ صاحب احراری رحمۃ اللہ علیہ اور حضرت علامہ سیح الملک بہادر حکیم خانہ محمد اہل خانہ صاحب احراری رحمۃ اللہ علیہ خود درس دیا کرتے تھے۔ ان ہی حضرات کے پاس طب کیا۔ اور یہ تمام حضرات بے حد عنایت و محبت فرمایا کرتے تھے۔ اس کے بعد جب وطن آئے، تو یہاں حدیث کی تکمیل کی۔

نواب سر محمد علی اللہ خان صاحب کے سی۔ آئی۔ اسی نے جب حضرت حافظ الملک بہادر سے ایک طبیب کی خواہش ظاہر کی۔ تو حضرت حافظ الملک اس قدر جامع اور موثر الفاظ میں حکیم صاحب کی تشریف کی کہ نواب صاحب نے اسی وقت تقرری کا حکم دے دیا۔ حضرت سیح الملک بہادر آپ کے مجربات استعمال فرماتے اور دوائے حق کے بھلقن فرمایا کرتے کہ یہ میرے شاگرد فرید احمد کی ایجاد ہے، حضرت سیح الملک کے ایک شاگرد نے بعد تحصیل علم طب عرض کیا کہ حضرت کچھ اپنے خاص مجربات عنایت فرمائیں۔ تو حضرت سیح الملک نے فرمایا کہ ایک میرے شاگرد فرید احمد ہیں کہ میں ان کے تجربہ استعمال کرتا ہوں۔ اور ایک تم ہو کہ مجھ سے میرے مجربات مانگتے ہو۔ امد سہری پدایت کے موافق علاج بھی نہیں کرتے۔ حضرت سیح الملک کو حکیم صاحب سے محض شاگردی و استادی کا تعلق نہ تھا۔ بلکہ کچھ ذاتی تعلق کچھ ایسا ہو گیا تھا۔ جس کو دیکھنے والے دیکھتے تھے۔ اس کی وجہ وہ خلوص تھا جو محبت کو اپنے ساتھ ہوتا ہے، چنانچہ حضرت سیح الملک کی وفات پر لوگ اسی طرح حکیم صاحب کے پاس آتے تھے۔ جس طرح ان کے اعزاء کے پاس جاتے تھے۔ حکیم محمد واصل

شعر و سخن بحکم صاحب کبھی کبھی شعر بھی کہتے ہیں، جو اکثر فی البدیہ ہوتے ہیں جس میں نظر ثانی شاید ہی کبھی ہوتی ہو۔ لطف صرف ان اشعار میں آتا ہے۔ جو کسی کیف کی حالت میں کہے گئے ہوں نہ زبان سادہ اور ہر قسم کے سادہ سے پاک ہوتی ہے۔ اور محض جذبات کی ترجمانی مقصود ہوتی ہے، اور رنگ ہمیشہ ایک ہی ہوتا ہے مثلاً عشق حبیب پاک میں تے مزاجیچے ♣ حاصل موخا صفت لذت خیر اور ملی بیٹھے دیکھنے کے خلفشار سے دل میرا پاک ہو ♣ اس سبب لایق کی گئے کچھ ہوا بیٹھے کثرت میں دیکھوں تو سب سے بڑھ کر ♣ وحدت بکثرت آئے نظر بر ملا بیٹھے

وہ دل نہیں کبھی بی نہ ہو خود کیا تھا ♣ وہ عشق کیا ہے جو کہ ہو مصلحت کیا تھا جس دلیں سوز ہونے بخت کا ذوق ہو ♣ ایسے مرض کو ہرے بینک شفا کیا تھا مذہب ہے میر عشق طریقی ہے مصلحت کل ♣ چڑھتے ایک سادہ شاہ و گدا ایک فقہ میں ہوں مریض عشق بظاہر طبیب بنا ♣ جائیگا یہ مرض دوا دوا کیا تھا یارب بعد نیاز یہ ہے از نو مری ♣ روز جزا ہوتے رسول خدا کیا تھا

جب اعلیٰ حضرت سرکار نظام خلد اللہ ملکہ طیبہ کالج میں تشریف لائے۔ تو حکیم صاحب نے مندرجہ ذیل شعر فی البدیہ کہے۔ لیکن سنائے کا موقع نہ ملا۔

طیبہ کالج کا بینک اب بوجہ اعلیٰ نظام ♣ گو کہ نیک لب کا تقابلی ہی یہ دار السلام ہیں میں ان سچ الکل اسکے پرست ♣ بار آور انکی کوشش ہو گئی باہر کا کام حضرت شاہ دکن تشریف فرما ہیں چکا ♣ میں نانا توں جگے ہر دم ملک میں سفاح عالم مدد جو دو سخا بینک ہیں سلطان علوم ♣ بانشریت یا طریقت یا جماعت با نظام ہو تو جہ طیبہ کالج پر اب مرمکار کی ♣ کام انجامے ہمارا اب کا بد جائے نام طالبان علم و فن را نگید گشتی شہا ♣ راہ جو یوں را توئی چوں بدر کا مل در نظام یہ دعا عباسی عاجز کی یارب ہو قبول ♣ حضرت شاہ دکن ہوں ہر طرح سے شاکم

جب اعلیٰ حضرت تشریف لائے، تو یہاں بڑے بڑے بولنے والے لوگ موجود تھے لیکن رعب شاہی سے سب خاموش تھے، صرف ایک ذات حکیم صاحب کی تھی، کہ آگے بڑھ کر اسلامی طریق پر سلام کیا۔ اور

دوبارہ ہو گئے ہیں۔ اس لئے گو حکیم صاحب کی تربیت روحانی مطابق طریق حضور مجدد صاحب رضی اللہ عنہ ہوئی، لیکن محاسبے چشتیت کا زور ہو جاتا ہے، شاید یہ حکیم صاحب کے جدا مجد کی توفیر اور حضرت شاہ صاحب کے حضرت حاجی صاحب سے تعلق کی بنا پر ہے، تقریباً بیس برس بعیکم پور کی ملازمت کے بعد جب حکیم صاحب بائیس حضرت سچ الکل بہادر سلاہ میں لکھنؤ رانس پرنسپل زمانہ طیبہ کالج دہلی تشریف لائے۔ تو حضرت مولانا دمرشانا شاہ محسن الدین عبد اللہ ابو الخیر خاؤنی مجددی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی صحبت اختیار کی۔ حضرت صاحب نے ابتدا ہی سے حکیم صاحب کے ساتھ خصوصیت کا برتاؤ کیا۔ اور اس قدر محبت فرماتے تھے۔ کہ حکیم صاحب کو اس پر بجا طور پر ناز ہے، حضرت شہنا رضی اللہ تعالیٰ عنہما سبحان اللہ آیت من آیات اللہ تھے۔ ہم قوم لا یستقی جلسیم نیکھ بر ہمیں صحیحہم ۲۰ حجم و حکیم نور۔ تصانیف ابتدا کی تصانیف میں سیرۃ العباس اور مدار العظم و کتنا میں ہیں۔ جن پر اعلیٰ حضرت سلطان العلوم شاہ دکن نظام الملک آصفیہ صاحب خلد اللہ ملکہ کے دربار گہر بار سے پانچ سو روپیہ کا گراں قدر انعام عطا ہوا۔ باقی سیرۃ جعفر طیار علیہ السلام کا سونہ جس میں نظر ثانی کی ضرورت ہے، سیرۃ آل عباس جس میں امیر المومنین الامام المنصور، الامام العباسی رضی اللہ تعالیٰ عنہما کے حالات میں طبع ہو چکی ہے، ایک چھوٹا سا رسالہ تحقیقات سیادت کے بارے میں لکھا ہے، حقیقۃ السادت اس کا نام ہے، اور اس میں ثابت کیا ہے، کہ سید لقب قریش ہے، بنی ہاشم کا لقب شریف تھا۔ جس کو آج کل ہندوستان میں شاید دو چار ہی لوگ جانتے ہوں گے۔ لہٰذا تصانیف میں المصید لیلۃ الجھیلیند حال میں ایک کتاب فن دوا سازی پر طبع ہوئی، ایک دستور العمل لکھا جا رہا ہے، جو بہت کچھ لکھا جا چکا ہے، ارادہ ہے، کہ انشاء اللہ تعالیٰ ایک سال کے اندر شائع ہو جائے۔ حال میں کتاب اعمال المفردات اور اعمال الکربات و حصوں پر مشتمل ہے، اشائع کر دی جائے گی۔ بہت کچھ اس کتاب کی بھی تکمیل ہو چکی ہے۔

آتشک - برص - سل اور دق جیسے موذی امراض بھی شامل ہیں
مریضوں کے جھوم سے قطعاً نہیں گھبراتے۔ بلکہ خندہ پیشانی سے ہر شخص
کی طرف متوجہ ہوتے ہیں، ایک صاحب کو تو مطب کی حالت دیکھ کر
اتنی حیرت ہوئی کہ انہوں نے اپنے گھر کو دکھا کر حکیم صاحب کی جگہ
کوئی دوسرا ہوتا۔ تو پاگل ہو جاتا۔ اور مجھے حیرت ہے۔ کہ یہ کیوں نہیں
ہو جاتے۔ ہر مریض کی طرف متوجہ ہونا۔ تشخص و تجویز کے متعلق طلباء
کو لکچر دینا۔ اور ہر مریض کے سوال کا شافی جواب دینا۔ اور پھر ان
دور مریض کا معائنہ اور دن میں کئی کئی خندہ ان کی دیکھ بھال یہ
روزانہ کے مشاغل نہیں۔

سیاسی عقیدہ حکیم صاحب مہم قلوب سے یہ عقیدہ رکھتے ہیں۔
کہ جب تک مسلمان کم از کم ہمسایہ اقوام کی برابر منظم نہ ہو جائیں
ان کو کسی تخریبی سیاسی تحریک میں حصہ نہ لینا چاہیے۔ اور نگرینٹ
کے خلاف بغاوت کرنی چاہیے۔ دوسری قوموں کے ساتھ معاملہ
کچھ بھی ہو۔ لیکن مسلمانوں کو حکومت صرف اسی وقت مل سکتی
ہے، جب کہ ہر شخص اپنی اپنی جگہ ذاتی تقویٰ و طہارت کی زندگی
سبر کرے و قد کتبنا فی الزبور من بعد الذکر ان الارض یرثھا

عبادی الصالحون ان فی ہذا مبلغا لتقویم عابدین
اور اسی لئے حکیم صاحب کا عقیدہ ہے کہ مسلمانوں کو صرف تعمیری
کام کرنے چاہئیں۔ شتا غازیہ اجاڑت کا التزام و تسلیم دینی و تعلیم
سائنس اور ویسی اور دیہ والہ کا استعمال بجز اس کے کہ کسی قوم
یا کسی ملک کے ساتھ عداوت رکھیں۔ و عدا اللہ الذین امنوا منکم
و علو العاصیات لیستخلفھم فی الارض کما استخلف الذین من
قبلھم ولیکن ھم دینھم الذی ارتقٰی ھم و لدینھم من بعد
خوفھم امانا لیعبدونی لا لشیء کون لی شیئا۔ ومن کفرید
ذالک ناد لک ھم الفسقون۔ و اقیہم الصلوٰۃ و اتوا الزکوٰۃ
و اطیعوا الرسول لعلکم ترحمون۔ اور جب مسلمانوں نے ایسا کر لیا
تو اس کے فرماتے کا تحتبن الذین کفروا معجین فی الارض و ما
لھم الناد و لبئس المصیر۔

مذہبی جذبہ عقیدہ حکیم صاحب منہج کل نہیں۔ ہر شخص کے ساتھ محبت

ساتھ ساتھ اپنے مطب میں لے گئے، اور دیاں اپنے شفا خانہ کے متعلق
ایک مختصر کچر دیا۔ اعلیٰ حضرت بہت محظوظ ہوئے، لیکن انھوں نے کسی نے
تعارف نہ کر لیا کہ یہ حکیم فرید احمد عباسی ہیں، والا حکیم صاحب نے
دوسروں کا تعارف کر لیا۔ کہ آپ یہ ہیں اور آپ یہ۔ اعلیٰ حضرت نے
ماہ لکھنؤ کی بوتلوں کو پوچھا۔ کہ یہ کیا ہے۔ اس کا جواب دیا۔ رات کو
حضرت مسیح الملک بہادر رحمۃ اللہ علیہ کو خواب میں دیکھا۔ کہ فرماتے
ہیں۔ تم نے ماہ لکھنؤ کی بوتل اعلیٰ حضرت کے نذرانہ کی۔ چنانچہ دوسرے
دن دو بوتلیں حضرت حکیم محمد علی خاں صاحب کی خدمت میں بھیجا
دیں۔ کہ اعلیٰ حضرت کی خدمت میں پیش فرما دیں۔

فنی خدمت حکیم صاحب کو باغی میں بھارت تادمہ حاصل ہے۔ علاج
میں ہمیشہ اس امر کا خاص خیال ہوتا ہے۔ کہ دو اسل اوصول اور کم
قیمت ہو۔ فنی بے تعصبی آپ کی مشہور ہے۔ اپنے بڑے بھائی ڈاکٹر سید
محمد احسن عباس ریلو ڈاکٹر اسسٹنٹ سرجن سے بعض انگریزی اور یہ کا
طریقہ استعمال معلوم کر کے عرصہ دراز تک استعمال فرماتے رہے۔ لیکن جب
اپنی اور یہ میں ان تمام دواؤں کا نظم ابدل مل گیا۔ تو فنی خدمت کی
وجہ سے انکا استعمال ترک کر دیا۔

حکیم صاحب کے طبی لطیف بہت دلچسپ ہوتے ہیں۔ ایک صاحب
تشریف لائے۔ ان کو بے انتہا کھانسی تھی۔ کھانسی کھانے کے بعد بڑھ
جاتی تھی، اعلیٰ ڈاکٹر صاحبان کا عرصہ دراز تک علاج کرتے رہے
لیکن افادہ نہ ہوا۔ کیونکہ سب نے غزلہ یا کھانسی کا علاج کیا۔ حکیم صاحب
نے سوال تخریبی تشخص فرمائی۔ دو دن کے علاج سے آرام آ گیا۔

ایک شخص استسقاء الصدر کا آیا۔ ڈاکٹر صاحبان تو تقریباً دو ماہ گشتہ
کی کاوش سے بذریعہ سماع الصدر یہ مرض تشخص کیا۔ حکیم صاحب نے
صرف بغل ملاحظہ فرمائی۔ اور یہی مرض تجویز کیا۔ مریض نے وجہ
معلوم کرنی چاہی تو ایک نکتہ جو حجت بہت نمایاں ہے۔ لیکن بہت سی پانی
نہیں سلوم ہوتا۔ یعنی سینہ میں جو حکیم صاحب تمام امراض کو صرف
انقلیوں پر تقسیم فرماتے ہیں۔ اور ہمیشہ تشخص صحیح ہوتی ہے۔

محض قیام دہلی بھیدہ ہاؤس فریٹین طبع کا لکھنؤ دہلی تقریباً سو سالہ
مرضی کا علاج کیا جس میں بڑے بڑے معرکے کے علاج نکل جنام۔

وہی وہی آپ کا قدیم بیوہ ہے۔ البتہ اپنے بزرگوں اور آئندہ کی شان میں کسی شخص کی طرف سے بھی گستاخی برداشت نہیں کر سکتے لیکن بیوہ اور مشکل کے وقت اپنے شخص کی بھی دست گیری فرمانے میں دریغ نہیں فرماتے۔

قوی جوش قریش کی حالت بہتر کا آپ کو بے حد خیال رہتا ہے۔ اور ہر وقت اس کوشش میں رہتے ہیں۔ کہ کسی طرح اس قوم کو پھر عروج حاصل ہو۔ چنانچہ سیرۃ العباس اور سیرۃ آل عباس اور سیرۃ جعفر طیار اور حقیقۃ السادات و مدار العلم محض اس لئے لکھی ہے، کہ قریش اپنے بزرگوں کے حالات پڑھیں۔ اور سبق لیں۔ ”ندۃ القریش“ کی فریک آپ ہی کی ہے۔ خدا نے اس کو قبول فرمایا۔ اور قوم تیار ہو گئی ہے اور اس کا ندوہ قائم ہو۔ خدا کرے دوسری خواہش کہ ایک خالص قریشی سکول کی بھی بنیاد پڑ جائے۔ جلد از جلد بار آور ہو۔

اسکول کے متعلق انشاء اللہ کسی آئندہ صحبت میں تذکرہ ہو گا۔ اس وقت تو مقصود محض ان جذبات کا اظہار ہے۔ جو حکیم صاحب کو اپنی قوم کے لئے نہیں بہتر معلوم ہوتا ہے۔ کہ ان میں سے دو چار جملہ ہدیہ ناظرین کئے جائیں۔

ہو چو کہ سادات قریش کی حالت بہت نازک ہو رہی ہے۔ ان کے فضائل نسبی کو برباد کیا جا رہا ہے۔ اور شیخ کے لقب سے تنقیداً تعجب کیا جاتا ہے، اور بعض فرستے ایسے پیدا ہو گئے ہیں جنہوں نے ان کے فضائل شانے میں کوئی کسر باقی نہ رکھی۔ بلکہ ان کی طرف ایسی من گھڑت باتیں منسوب کرنا کہ عوام کے دلوں سے ان کی عظمت نکل جائے۔ اپنے خرافات ذبیہ میں سے سمجھ رکھا ہے پھر بھی چونکہ یہ قوم خدا کی محبوب ہے، جو ذی علم حضرات ہیں۔ چاہے کسی خیال کے ہوں۔ وہ اس قوم کے فضائل بیان کرنے میں دریغ نہیں کرتے۔۔۔۔۔۔ اب ضرورت ہے۔ کہ جس طرح پہلے زمانہ میں ان کا شیرازہ بکھر گیا تھا۔ اور سیدنا قحطی بن سیدنا کلاب جہاں احمد انحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سب سادات قریش کو مکہ معظمہ میں جمع کیا تھا۔ ہندوستان میں بھی ایسا اجتماع ہو۔ اور سب ایک

مجلس کے پیچھے جمع ہو جائیں، اور باقاعدہ اس قوم کا نظام نو بنائے مسلمانوں کی فلاح و بہبود کا انحصار ہے، قریش کی فلاح و بہبود پر انما س تیغ و قمر قریش اس لئے سب سے زیادہ اہم تنظیم قریش ہے، جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی قوم میں تنظیم ہو جائے گی تو سداً ان کی تعلیم پھر یہ قوم اسی طرح کرے گی۔ جیسے آج سے تیرہ سو سال پہلے کی تھی۔

یہ ہیں وہ جذبات عالیہ جن کا اظہار حکیم صاحب نے مختلف جگہ فرمایا ہے، خدا کرے کہ ”ندۃ القریش“ کی اسکیم کا سیلاب ہو جائے۔ جیسا کہ جناب مولانا سید محمد علی صاحب روضہ قدوسی اندیز ”القریش“ اور مولانا سید ظہیر حسین صاحب فائدہ قی نے بیڑا اٹھایا ہے۔ اور قبائل قریش کے نسب کی جھان میں کی جائے۔ تا کہ باہمی تعلقات میں ہلچلت ہو۔ اور نسبی تعارف ہو، دودھ کا دودھ اور پانی کا پانی الگ ہو جائے۔ ایسی ذاتیں جن میں خصال رذیلہ عادیۃً لئلا بدلتل منتقل ہوتے ہیں اور اب قریش کا بارودھیلا دیکھ کر چاہتے ہیں۔ کہ ”قریش میں بیٹیں ان کی قریشیت کا خاتمہ کر دیا جائے، تاکہ انتشار اک عمل میں کوئی رکاوٹ نہ پیدا ہو۔ وقت آئے گا کہ ہم بعض ان کو نہیں بلکہ تمام عالم اسلام کو اپنے اندر ملا لیں گے۔ لیکن انہی نہیں۔ جب تک ہم میں خود کو کوئی ایسی طاقت نہ ہو جائے اور ہم میں جو بالذات جوہر میں وہ نمایاں ہو کر چمکنے نہ لگیں گے ہم کسی دوسری قوم کو دعوت نہیں دے سکتے۔

اسکیں بہت بلند نہیں۔ صرف اقدام عمل کی ضرورت ہے اعلیٰ ہے۔ کہ محنت کا حامی خدا ہے ”ندۃ القریش“ نے اگر وہ صورت اختیار کر لی۔ جو ہمارا سب کا نصب العین ہے۔ تو سکول اور بیت المال بالکل نئی چیزیں رہ جاتے ہیں۔ الحمد للہ ہمارا اخبار ”القریش“ زندہ ہے۔ اور ہماری قوم کی خدمت کر رہا ہے۔ یہ ایک ایسی نعمت ہے کہ اس سے بڑھ کر قوم کی خیر ازہ بندی کے لئے کوئی نعمت نہیں تھا کہ ہماری اشاعت ایسی ہو جائے کہ ہندو دار اور ذرائع بھی محکمہ سیدنا اللہ و نعم اللہ ہو کبیل۔ ۴

کے جو ان ان کے ربی۔ علمی اور فنی توجہ سے بہرہ ور ہوں۔ آئندہ وہ علمی اتحاد کسی خطی بہر جناب حکیم بہر ہدایت ہوا ہے

اس ہر حال یہ خیالات ہیں۔ جو حکیم صاحب کے دہیں جاگزیں ہیں۔ خدا کرے کہ ہر ذات گرامی تا دیر سلامت رہے۔ اور قوم

معصوم قیدی

پہلا باب

نیکھ معصوم طرازی ہے نہ کچھ بگس مانی ہے

حقیقت حال تھا واقعہ سچی کب لائی ہے

نیکار پور کے چوٹے سے بارونق اور پربہار قصبہ میں حبیب نانی ایک مشہور و معروف سوداگر جس کے پاس اپنا بیوپار کرنے کے لئے کافی سے زیادہ دولت موجود تھی۔ اقامت گزری تھا، وہ لکھی ایک رفیع الشان مکانات کا مالک تھا، اور اپنے پاس کے غلام لوگوں میں ایک مالدار آدمی سمجھا جاتا تھا۔

ممنول اور مالدار ہونے کے علاوہ وہ ایک گرائیبل خوبصورت نوجوان بھی تھا۔ اس کے سر کے چمکے ہوئے سیاہ بالوں نے اس کے حسن و جمال کو چار چاند لگا رکھے تھے، وہ ایک طرفت اور دل لگی باز تھا، اس لئے اس کے چہرہ پر ہر وقت خوشی کے علامت نمایاں رہتے تھے،

جشنید کو سن فوضویت سے ہی بادہ خوار کی ذہیم خوب لگی تھی، اور وہ اکثر زیادہ شرب پی کر اپنے سے باہر ہو جاتا، اور شور و غل کیا کرتا تھا، لیکن جب اس کی شادی ہوئی، تو اس نے تاب ہو کر اپنی اس گنہگار عادت کو بالکل ترک کر دیا، اور پھر بھی ایسا کرنے کا نام لگ کر دیا۔

ایک دفعہ موسم گرما میں تجارت کرنے کی غرض سے وہ ایک میلہ میں شریک ہونے کی تیاریاں کر رہا تھا، کہ اس کی بیوی نے اس کو جانے سے منع کیا اور کہا۔

”تم آج مت جاؤ۔ کیونکہ میں نے تمہاری بابت ایک نہایت برا خواب دیکھا ہے۔“

”شاید تم مجھ کو جانے سے اس لئے باز رکھتی ہو، کہ میں میلہ میں جا کر سے خوشی میں مشغول ہو جاؤں گا۔“

”میں مجھے اس بات کا اصرار نہیں ہے، میں جس پر ڈرتی ہوں، وہ یہ ہے، کہ گزشتہ شب میں نے عالم خواب میں تمہارے سر کے تمام بال برف کی مانند سفید دیکھا ہے۔ میرا نزدیک اس کی تعبیر خوش ہے۔“

”سر کے بال سفید ہونا تو ایک خوش قسمتی ہے، ایسے میلہ میں ضرور شرکت کرنی چاہیے، جشنید نے قسم ہو کر اپنے خاص نظر انداز میں جواب دیا، ”میں تمام اشیاء فروخت کر کے تمہارے کچھ نہ کچھ سوغات لاؤں گا، چنانچہ اس نے خاندان کے افراد کو اطلاع کی اور مادر وطن سے رخصت ہو گیا، ابھی تھوڑی دیر کے فاصلہ پر ہی پہنچا ہو گا، کہ اس نے ایک اور سوداگر سے جس کا وہ پہلے سے ہی واقف تھا، ملاقات کی، پر تپاک اور پر جوش مع و معاملہ کے بعد دونوں نے ایک چختہ سر کے میں قیام کیا، اور دھڑکی باتیں چلائیں، پھر چائے پی۔ اور کچھ رات گزرتے بہتر استراحت پر مبنی تان کر نیند کے مزے لینے لگے،

جشنید تاخیر سے سونے کا عادی نہ تھا، اس لئے اس کی طبیعت قدرے مضطرب رہی۔ اور وہ رات بھر میں چند سناٹا کے لئے بھی نیند سے پوری طرح لطف اندوز نہ ہو سکا، پایا اور کار صبح صادق نمودار ہونے سے پیشتر اس نے اپنے کو چوان کو میدان کیا، اور ابھی آفتاب عالم تاب حملہ مشرق میں اپنے چہرہ سے غبار آلودہ نقاب اٹھانے بھی نہ پایا تھا، کہ اس نے اپنا سفر جاری کر دیا۔

چند میل بعد کا عرصہ طے کرنے کے بعد دوبہر ہوئی، گرمی کی شدت اور دھوپ کی تیزی کے باعث کو چوان نے کھوکھڑے کو گھاس چرنے کے لئے کھول دیا، جشنید نے غلات میں سے اپنی مغفوت سارنگالی اور ایک گھنے درخت کے سایہ تلے بیٹھ کر اس کو بھانا شروع کیا، اس دوران میں تین پتوں

گلدستہ نگین

مرتبہ فیض لدھیانوی

جل رہا ہوں آتشِ فراق سے جیچلے
میل بہ محبت جگر شمعِ مزار عشق ہے
(نثر)

غم گین کوئیں طوفانِ صبا میں ڈوبو دنگا
کہ جہر بہر باں ہے آج کل پریشاں ہل
(لطیف)

ہمارے آگے تیرا جب کسی نے آنا لیا
اب تم زہ کو ہم نے غلامِ غلام لیا
میر تقی

پاؤں کے جہانوں سے کانٹوں کی پھوٹی ٹوٹی پیا
آج جھل میں بھی ساقی و دیوانہ چلا
(مستر کاٹھیری)

فطرتِ بیکام و دہشت مجھے غورِ غیبی
عشق سے نصرتِ لعلی تو چاکام نما
(احسن)

دل ہی نہیں لگتے رو جاؤ میری آہ و فغا
کاش یہ ازبوت برس مرنے پر کھٹے
(اختر شیرانی)

سب بہ ایک جیسے پوچھا ہے یہ روکا
ابھی ماری دینا کوئیں کیونکر زاد دل کر لیا
(ناجور)

دینا کی ترقی ہے اس راز سے وابستہ
انسان کے قبضے میں سب کچھ اگر دل ہے
(علامہ صفی)

ہم مٹ کے ہوئے خاک ہیں انکو فریبی
بس چکدیا جذبِ محبت کا اثر بھی
(نوحی صریحی)

تعلیم پر تعلیمات کھار دیاں بھر اٹھتے
دی پیچھے رہے جیسے جنسِ ساحلِ ہند بیا
(سرشار)

صدِ شکر آج ان سے ہوئی کچھ تو لگتا
یادِ بخت بد کہ مرگیا بسو گئی
(حیرت)

آواہن کے واسطے ہم ہو گئے ہریاد بھی
بھول کر گزرتے ہیں ہم کو کبھی دوبار بھی
(فیض)

والی ایک سُرُخ گاڑی روٹھا ہوئی جس میں سے ایک پولیس
کپتان اور دو سپاہی ہفتہ گھبرائے ہوئے نیچے اترے اور
جھینڈ کے قریب آکر اس طرح گویا ہوئے

”نہ تم کون ہو اور کس جگہ سے آرہے ہو؟“
”کیا آپ میرے ساتھ کچھ چائے وغیرہ پیچھے؟“ جھینڈ نے پوچھا
”پولیس کپتان نے جھینڈ کی اس لالچی بات کا ذرا خیال
نہ کیا، اور سٹے لا تعال اس پر سوال کرتا چلا گیا“

”تم نے پچھلی رات کہاں کائی ہے؟“
”تم تنہا تھے یا تمہارے ہمراہ تیار کوئی؟“ اور ذیق بھی بھاگا

”کیا تم نے اس صبح دوسرے سوداگر کو دیکھا ہے؟“
”نہ تم سحر ہونے سے پہلے سرے کو چھڑ کر کہاں بھاگا؟“

”آپ ایسی بری طرح میرے ساتھ کبولڈیشن آرہے ہیں؟“
جھینڈ نے تنجیب ہو کر کہا ”میں کوئی چور یا بارہزن نہیں ہوں۔“

اپنی تجارت کرنے کے لئے آیا ہوں۔ جبکہ کو اتنی فرصت نہیں ہے
کہ میں ان بولچلوں سوالات کا ترکی بہ ترکی جواب دوں“

”تمہیں یہ معلوم ہونا چاہیے کہ میں اس ضلع کی پولیس کا سٹے
افسر ہوں“ کپتان نے ٹھکانہ لہجہ میں کہا۔ ”وہ سوداگر جس نے

تمہارے ساتھ پچھلی رات لہسری بھی، آج صبح سرے میں مقتول
پایا گیا ہے، ہم اس حادثہ کی تفتیش کے لئے اتنی دُور چلے آئے

ہیں، تم اپنی عام چیزوں کی تلاشی دو تاکہ ہمیں قاتل کا کوئی
سراغ ملے۔“

(فیض محمد فیض لدھیانوی)

(باقی آئندہ)

تاکید ایک

جن پرادران قریش سے اپنا قومی مرکز سمجھتا ہے، قریش کی
میری کمی ہر شے مل گئی ہے۔ ان سے کچھ نہیں ہے۔ کہ وہ بھول
رکیت سے قومی خادموں کی حوصلہ افزائی سے دریغ نہ فرمادیں

یادداشت: کٹر نویس

عظیم الشان دار الصحافت

اوشان

نہیں، ممکن ہے آئندہ دوسرے حالات بھی پیش کر دیا کو متوقع ہے۔
جرتسی میں اس وقت صحافت کے تین بڑے کارخانے ہیں
اولئشان۔ موسیٰ۔ شیرل۔ یہی تینوں دنیاں کی رائے عام رکھتے
کر رہے ہیں، اور ان میں مقدمہ اند کو کی سطوت و نفوذ کا رقبہ
بہت وسیع ہے، جرتسی اخبارات اپنی شکل و صورت میں ہماری
اخبارات سے بالکل علیحدہ ہوتے ہیں، عموماً دنیاں کے اخبارات
کا حجم ہمارے اخبارات کے مقابل میں کم ہوتا ہے، جس سے پڑھنے
میں ہنایت سہولت ہوتی ہے، جرتسی میں تقریباً تمام اخبارات
جماعتی ہیں۔ شاید ہی کوئی اخبار ایسا ہو جو کسی جماعت سے نسبت
مذکر لکھا ہو۔ برخطات اس کے فرانس اور انگلستان میں بہت
سے آزاد توئی جزا اید رکھتے ہیں۔ جن کو لوگ ہنایت شوق سے
خریدتے ہیں، اور ان میں سے بعض بڑے حصوں (۵۰ لاکھ
دو ملیوں تک چھپتے ہیں، حالانکہ جرتسی اخبارات میں اکثر ایسے
نہیں، جو نصف ملیوں سے زائد ہوں، چھپتے ہیں، ہفتہ وار اخبارات
نسبتاً تعداد میں زیادہ ہیں، اور ان کو لوگ ہنایت شوق سے پڑھتے
ہیں، اس لئے ان کی اشاعت بھی زیادہ ہوتی ہے،

اولئشان برادر س کا کارخانہ ترقی یافتہ طباعت اور صحافت
کا ایک ہنایت عظیم الشان کارخانہ ہے، اس کی عظمت نہ صرف یورپ
بلکہ امریکہ کے کارخانوں کے مقابل میں بھی مسلم ہے، اس کارخانہ
کی ملکیت چار آدمیوں کو حاصل ہے، اور یہ سب تحقیقی بھائی ہیں۔
ان کے باپ نے یہ عمدہ کارخانہ اپنی میراث میں چھوڑا تھا، جو بعد
میں ان لائق فرزندوں کی کوشش اور حسن عمل سے ایک عالم بن گیا،
ان چاروں بھائیوں نے اس کارخانہ کے انتظام و انصرام کو باہم
تقسیم کر لیا، ایک نے اس کے ادبی و ادبی اشاعت کی نگرانی کی تمام
ذمہ داریاں قبول ہیں۔ دوسرے نے صنعتی شعبہ کو سنبھالا، تیسرے
نے انتظامی امور کی دیکھ بھال کی، چوتھے نے تصفیہ معاملات کا کام

جن لوگوں کی نظر جرتسی کی ان مخفی قوتوں پر ہے، جو جنگ
عظیم کے بعد ایک بڑی چٹان کے نیچے دب گئی ہیں، ان کو یقین
کہ جو بی چٹان کوئی جنگ سے پہلے والی جرتسی پھر زندہ ہو جائیگی
اور اس کی یہ زندگی اپنی سطوت و قوت کے اعتبار سے پہلی
زندگی سے کسی طرح کم نہ ہوگی، میدان جنگ سے نکلنے کے بعد نہ
تو اس کے طبعی ثروت کے خزانوں میں کوئی کمی آئی، اور نہ ان
شخصی صفات میں سرمو تغیر ہوا جن کی بدولت دنیا میں وہ ایک
بلند ترین حکومت تسلیم کی گئی، بلکہ کہنا چاہیے کہ جنگ کے مصائب
و اہم نے اس کی ان طاقتوں کو اور جلا دے دی ہے، جو اس
کے عزائم اور حوصلوں کے اندر کار فرما تھیں، جس طرح ایک حوصلہ
مند اور الو الحزم نوجوان زمانہ کی گردنوں اور راہ کی آزمائشوں
سے ثبات اور استقلال کا سبق پاتا ہے، اسی طرح زندہ قوموں
کے حوصلہ کار جو شغل کے لئے مصیبت سب سے بڑی حرکت ہے
آج کا برلین چند سال پہلے والے برلین سے بالکل مختلف ہے،
زندگی کے ہر شعبہ میں قوت و نشاط کی ایک نئی جلوہ گری ہے، ادب
صناعت، تجارت کے تمام بازار اپنی تمام پہلی رونقوں اور پہل
پہل کے ساتھ کھل گئے، اس ناباں فرق کو برلین کی سڑکوں
پر ایک اچھتی ہوئی نظر ڈالنے والا بھی محسوس کر سکتا ہے، شوارع
پر آنے جانے والوں کا ہجوم، دوکانوں میں گاہکوں کا ازدحام
تھیٹروں اور تماشہ گاہوں میں تماشائیوں کی کثرت، لباسوں
کی رنگارنگی اور بوتلمونی، یہ تمام باتیں آنے والی بہار کا پتہ
دے رہی ہیں، کاش ایسا ہوتا کہ ہم اپنے تاریکین کو ان تمام
مناظر کی سیر کرا سکتے، لیکن آج ہم صرف جرتسی بلکہ یورپ کے
سب سے بڑے دارالصحافت کے مختصر حالات پیش کرتے

(۵) ۵ ہزار پونڈ مابواریہ کارخانہ کھمہ ڈاک کو اپنی مراسلات کی اجرت ادا کرتا ہے،
 (۶) اس کارخانہ کا ڈیپوٹریل اسٹاف ٹیلیفون کے ۹۲ بمبوز کے واسطے شہر سے تعلق رکھتا ہے، ۵۴ شاخیں اس کے علاوہ نہیں۔ جو کارخانہ کے دوسرے محکموں سے متعلق ہیں۔
 (۷) پچھلے سال اس میں کچھ زیادہ ۲ بلوں کا کاغذ صرف ہوا اور ۶۳۵ ٹن روشنائی خرچ ہوئی۔
 (۸) مختلف انعام کے لئے ۲۹۱ شیلیں ہیں۔
 (۹) یہ کارخانہ ایک ہی وقت میں ایک روزانہ اخبار کے ۲ لاکھ ۷۰ ہزار نسخے نکال سکتا ہے،
 (۱۰) حمل و نقل کے انعام کے لئے اس کارخانہ کے پاس ۱۰۳ سوئریں، ۲ اسٹیمر ۲ جہاز ہیں۔
 (۱۱) اس کارخانہ سے روزانہ اخبارات شائع ہوتے ہیں۔ جن کی اشاعت کی مجموعی تعداد ۳۷ لاکھ ۴۰ ہفتہ وار اخبار شائع ہوتے ہیں۔ جن کی اشاعت کی مجموعی تعداد ۱۰۶ لاکھ ۱۹ ہفتہ وار رسائل شائع ہوتے ہیں۔ ان کی اشاعت کی مجموعی تعداد ۲۳ لاکھ ۲۳ ہفتہ وار

اپنے متعلق لے لیا۔ اور اتحاد یک جہتی کے ساتھ کارخانہ کو اس قدر فروغ دیا۔ کہ آج ایک دنیا ان کی حیرت انگیز کامیابی پر حیرت زدہ ہے، جرموں کی ترتیب و نظام، نفیم عمل اور نظافت کے افسانے کا بہت سے گئے ہیں۔ مگر اسکا اصلی اندازہ اس کارخانہ کو دیکھنے کے بعد ہو سکتا ہے، جسوقت ہم اس کارخانہ میں داخل ہو گئے تھے ہزاروں آدمیوں کا ایک جگہ نظر آئے گا۔ مگر وسیع و عریض عمارت کے کسی کونہ میں کہیں تم کو روشنائی کا ایک وجہ یا کاغذ کا کوئی پھینکا ہوا ٹکڑا نظر نہ آئے گا۔
 ذیل کے اعداد سے اس کارخانہ کی اہمیت کا کسقدر اندازہ ہو سکتا ہے،

۱) دولٹائن کی تمام متعلقہ عمارتیں ۷۰۰۰ میٹر مربع میں پھیلی ہوئی ہیں۔
 ۲) کل ۸۲۵۳ آدمی کام کرتے ہیں، اس میں سے ۲۲۲ ڈیپوٹریل اسٹاف سے متعلق ہیں۔ ۲۲۲ پریس سے تعلق رکھتے ہیں۔ ۲۶۹۸ اخبار فروش اور ایجنٹ ہیں
 ۳) ۲۲۰ نامہ نگار ہیں۔ ان میں سے ۸۶ جرمنی کے مختلف حصوں میں متعین ہیں۔ اور ۲۶ دوسری حکومتوں کے دارالسلطنہ میں،
 ۴) اس کارخانہ میں ۸ مختلف زبانوں میں خبریں اور گفتگو ہو سکتی ہے۔

تندستی کا راز

فرماتے ہیں بعد سنو حضرت علی
 صحت کے انتظام میں ٹیبل سٹی جگلی
 میں تین فقرے کہو لایا حسین راز طب
 کم کہنا و بعد کہانے کے ہرگز نہ کہنا و تم
 ہے نام احتیاط ہی کا صحت و شفا

میری سرگدست

تاریخی رنگ میں

قاضی ظہیر حسین صاحب فاروقی کے ذہنی حالات

نمبر ۳

ایک زمانہ تھا۔ جب کہ موجودہ بلوچستان کا بہت بڑا حصہ اور سندھ امرائے عرب کی نوآبادیاں تھیں۔ ابن حوقل لکھتے ہیں۔ کہ منصورہ اور ملتان اور دیگر ضلع میں عربی اور سندھی زبانیں بولی جاتی تھیں۔ اور مکران میں کمرانی اور فارسی۔

خلفائے عباسیہ بغداد کے عہد حکومت میں اگرچہ سندھ کی دیوبڑی ریاستیں ملتان اور منصورہ تھیں۔ جن کے امیر مطلق الملک تھے۔ اور خلیفہ کی صرف روحانی بزرگی اور عظمت ہی کو تسلیم کرتے تھے۔ لیکن ان ہر دور یا ستوں کے علاوہ مغرب میں چند چھوٹی چھوٹی اور ریاستیں بھی تھیں۔ مثلاً ۱) ریاست توران (موجودہ جبالاوان) جس کا حاکم مستقیم۔ قاضی اور سپہ سالار ابو القاسم سکند بھرہ تھا۔ ۲) ریاست قصدار (موجودہ قندھار) اس کا حاکم ایک عرب بنین بن احمد سکند کیاکان (قیقان) تھا۔ اور عاز میں خعبہ خلفائے عباسیہ کے نام کا پڑھا جاتا تھا۔

تاریخی طور پر قیقان یا موجودہ نال ایک ہی نہیں اس نے اسے ۱۸۹۹ء کے موسم سرما میں اس وقت دیکھا۔ جب کہ میں پولیس ایڈوائزر نطالت کے دفتر فارسی کا سررشتہ دار سپرنٹنڈنٹ تھا۔ نال ۲۷ درجہ ۴۰ دقیقہ شمالاً۔ اور ۶۶ درجہ ۸ دقیقہ شرقاً سطح سمندر سے ۸۳۳ فٹ بلندی پر واقع ہے۔ نال علاقہ جبالاوان میں ایک لمبی وادی ہے۔ جو ایک فراخ قطعہ اور ادبھی پتھریلی پہاڑیوں سے جو اس کو۔ گزر۔ انجیر اور خضدار کی وادیوں سے جدا کرتی ہیں۔ ان زیرین پہاڑیوں تک پہنچی ہوئی ہے جو اس کو ”جاو“ سے علیحدہ کرتی ہیں اس

کی لمبائی فرما تین میل ہے۔ اور اس کی چوڑائی سات میل کے قریب۔ سال کے اکثر حصے میں نال کی آب و ہوا خوشگوار اور صحت بخش ہے۔ شمالی پہاڑیاں بعض اوقات سخت سردیوں میں برف سے ڈنک جاتی ہیں، اور سرما میں عموماً سخت ہوائیں چلتی ہیں، اس کی اہمیت اس لئے ہے۔ کہ اکثر رستے جو ملک کی بڑی بڑی گزرگاہوں میں سے ہیں، یہاں سے نکلتے ہیں، افلات سے بیلکار رستہ براہ باران لک۔ اور کچی سے مکران کا رستہ یہاں پر ملتے ہیں، یہاں سے پچگور کی طرف براہ رخائی راستہ نکلتا ہے، اور رختان اور خادان کو براہ یسیما۔ اور ارمار کو براہ علاقہ میرداری۔ گاؤں کو بحال تاشہر (بقال کا شہر) کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے، نال (قیقان) اب سردار کبیرا خاں سیرخو کا میڈیکوٹر ہے۔

۳) ریاست مکران۔ جس کا حاکم مجھے بن ممدان تھا، اس کی دارالہدایت کبیر تھی، جو وسعت میں ملتان سے نصف تھی۔

مکران ۳۳۵ھ میں بعید خلافت جناب حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ فتح ہوا۔ اور اسلامی سلطنت میں شامل کیا گیا۔ چوتھی صدی ہجری تک خلفائے بغداد کے ماتحت رہا مدت مذکورہ کے بعد خلیفہ نقادور باللہ کے عہد میں مکران کا حاکم ممدان مطلق الملک ہو گیا، جس کی وفات کے بعد اس کے بیٹوں ابو العساکر اور عیسیٰ کے مابین تنازع ہوا اور امیر افغانستان مسعود بن محمود غزنوی نے ۴۷۱ھ میں جاری کر دیا، اس کے بعد مکران افغانستان کے ماتحت رہا۔ ختہ کہ چنگیزی مظالم نے حکومت افغانستان کو برباد کیا۔ مکران بلوچستان کے اس حصے کا نام ہے، جو بحر عرب

دارالہدایت کبیر تھی، جو وسعت میں ملتان سے نصف تھی۔

خاندان بھر میں سے جو بدویں صدی ہجری کے دوران میں علاقہ توران کو اپنی آنکھوں سے دیکھوں بھی۔ اس لئے صفحہ اس کی اس مختصر تاریخ کا ذکر لازم ہو۔

خود اس سے پہلے کہ درمیانی مقامات پر ٹھہرنے کے بعد ۱۸ اپریل ۱۹۱۱ء کو ہم نے ایک نئی میں پہنچے۔ جو علاقہ نہری میں ایک خوشنما مقام ہے۔ یہاں ہمیں میرا بیسرا ٹوٹ کے ایک بڑے دفن کے تھے جو اسے جو سردار ایک نئی اور مریم قبرانی کے مکانات کے درمیان واقع ہے۔

مکہ کا عام راج فرانس میں برہی صوبہ کا ہے۔ اضافہ تادو طریق پر مقررہ تباہی کے اس ایک زہا چار پانی میں لکھی ہے۔ بادشہ کے ساتھ پروردگان اور انہوں نے کام و قیاسے اس طرح کی گھر چہرے سے نکالنے عادت ضرور نما میں سے اسے ایک عجیب خاں اس سے اختیار کیا کہ یہاں کے تمام قبائل اسے ایک میں لگے ہوئے تھے۔ بروہی اقوام میں چہرے کو بڑا کرنا۔ باہم سبب میں کسی نہ کسی بنا پر باہمی باقومی فتنوں کی صورت میں ہوتا ہے۔ اس لئے وہ اس کو چھوڑنا چاہتے ہیں۔

پران استعمال میں کرتے۔ عظیم ہوں یا مانا بدوش صرف کوئی جاکر گزرا کہ سیتے ہیں انات البیت اگرچہ سب حیثیت میں ہے۔ مگر عموماً مختصر۔ سکی ساخت کی بند دربار۔ غذا اور کچھ قالین۔ خاف اور سرانے جو گدان کی ایک طرف بطور بازار کچی جانتے ہیں۔ بانی کے چند ٹیکسے۔ پتھر کا تو۔ چکی کھانے پکانے کے چند برتن کچھ تھ۔ اور گچی اس یہ ہے گھر کی تمام کابینا اور گدان کی زمینت۔ لیکن باہیں ہم بھان نوازی فرض خیال کی جاتی ہے ہر گز اس باہستی میں بھانوں کی اقامت کے لئے سیاہ مہل کا ایک سلحہ خیمہ یا گدان ہوتا ہے۔ بھانوں کی حیثیت کے مطابق ان کی تواضع کی جاتی ہے۔ اعزب کے دستور کے مطابق بھانوں کے لئے بیٹھ راج کی جاتی ہے اور عام یا اجنبی بھان کو ماحضر پر تخاص کرنا پڑتی ہے۔ ۴

کے ساحل پر واقع ہے، قدیم زمانے میں کئی سو سال تک ہندوستان میں اسی راستے سے آمد و رفت جاری تھی، اس کی حدود بہت سی سلطنتوں مثلاً افغانستان۔ ایران ہندوستان اور عمان سے ملتی ہوئی ہیں۔

نادر شاہ کے قتل کے بعد جب بلوچستان احمد شاہ ابدالی کے زیر اثر ہوا تو اس نے کران کو نوشہرہ دانی بلوچوں کے سپرد کر دیا۔ لیکن ۱۷۷۱ء میں ہندو جوکر کران کے دو حصے ہو گئے ایک حصہ خان قلات کے ماتحت رہا۔ اور دوسرا حصہ حکومت ایران کے تصرف میں چلا گیا۔ اول ان کو قلعہ۔ جب انگریزوں کے زیر حمایت ہے۔

۱۸۱۴ء ریاست تھکے۔ جو سرحد کران پر واقع تھی اس میں میر بن راجا خود مختار حاکم تھا اور یہ ریاست اتنی بڑی تھی کہ کئی دن میں اس کے اندر سفر ہوتا تھا۔

نال باقیقتان کے ۱۸۹۹ء ہی کے موسم میں اس میں نے شکے کو دیکھا۔ جو اب ریاست نہیں بلکہ ریاست تھکے میں ہے اور حدود علاقہ چھالوان میں داخل۔ جہاں پر چھالوان اور کران کی حدود کے ڈانڈے ملتے ہیں، غایت مذکور کا صدر مقام گجر ہے۔ جو سطح سمندر سے قریباً چار ہزار ایک سو ستر فٹ بلندی پر ہے۔ اور خان قلات کے نائب کا بیڑ کوڑا۔ یہاں ایک پڑا قلعہ ہے۔ جسے میر نصیر خان کلان نے بنوایا تھا، مگر اب مضاروت میں اپنے کا پانی ندی سے لیا جاتا ہے۔ جو کسی قدر کھاری ہے مگر اس لحاظ سے اہمیت رکھتا ہے کہ کران کا علاقہ میرا کران اور سیدکے راستے اس میں سے گزرتے ہیں اگلاؤں کے گرد گھوڑوں کے درخت ہیں جو خیال کی جانب کا ندیری ایک اور عجیب کی طرف گوردجک تک پھیلے ہوئے ہیں۔ لیکن پہلے اونے قائم کا ہوتا ہے۔

چونکہ سرزمین توران کے ساتھ ہماری خاندانی روایات کے مطابق ہیں ایک قسم کے مخصوص تعلق کا حق پہنچتا ہے۔ اور یہ خوش نصیبی میرے ہی مقدر میں تھی، کہ کئی صدیوں کے بعد

استخفاف مذہب

نام الیوان اسلام کا اسلام است

قرآن مجید کی بعض مرتب کے خلاف نام الیوان سنا ہے بعض غیر یوں انہیں مسلمانوں کے خلاف اور نفوشتورہ سے متاخر کر کے ملت میں ترویج کیا ایسے دشمن دین کو جیال کی شاہی مسجد کے ممبر پر کھانا کر خلیہ دینے کا سنا دیا۔ ہالاک اور وقت شناس بنوئے اس وقت کے لوگوں نے اور اسکی کاپیاں کثرت کے ساتھ تقسیم کیں۔ اور جب بد وقت ہوا کے جب کے کی طرف گزر گیا۔ ہندو مسلم اتحاد کی کڑیاں ٹوٹ گئیں۔ فرقہ پرستی موت مرمی کی طرحی تھا بن کی اور انھوں نے ہندو مسلمانوں میں حور کار اور مگر کار دیا تو اس کی شروہ بانڈ اور اس کے حواریوں نے اسلام کے خلاف علم عداوت بلند کیا۔ اور میدان ارتداد میں علی الاعلان کھڑے ہو کر کھڑے معروف کرنے آؤں۔ ہندو جرأت اور ہندو مہاسی کی رپورٹیں اگر فہم نہیں تو تسلیم کرنا پڑے گا کہ ممبر علی اور سند آؤں پر کھڑا ہونے والے شروہ بانڈ نے سینکڑوں صاوح مسلمانوں کو ارتداد کے تلامذہ خیر سمندر میں غرق کر دیا۔ یہ قاتل نام الیوان اسلام کا اسلام ہے استہزا اور یہ بھی۔ مخالفین کی دوست نا دشمنی۔

غضلی کا اعادہ

خیر بانڈ کو بعد کے ممبر پر کھڑا کرنے کا خیازہ بگھنے کے باوجود مسلمانوں کی ختم بورت و ابدیت دانہ ہوئی۔ اس لئے اب انہوں نے ایک بار اور اسی سنگین غرضی کا اعادہ کیا ہے۔ ۲۰ مئی ۱۹۷۲ء کو نارجھ کے بعد جامعہ نعیمیہ امرتسر میں سیاسی تقریریں شروع ہوئیں ائمہ دین میں کرتار سنگ نامی ایک مکتبہ بھی تھا۔ جس نے خعیب کے ممبر پر کھڑا ہو کر سنا۔ یہ مکتبہ میں خیر مسلم کثرت موجود تھے، اور اس

کی یاد دہ کر کرتار سنگ کے ممبر پر کھڑا ہونے کے خلاف صدارت کرتار سنگ کیان میں غارتے دین۔ کبیاں ہیں مفتیان شرع میں نہیں علیہ و آلہ اسلام۔ آہ مسلمان درگور و مسلمان حد کتنا

دین میں خطروں میں

کبیاں ہیں۔ سلطان شریعت ہر کہ برہم جوتہ علیا ہر پانچواں آؤں میں آؤں۔ عیش کون بخت فدا نصرتوں کا عاصفہ ابی اس قرآن کیہ لکھیا۔ تبسم ہے اور انھوں نے مسلمانوں کے ممبر پر کھڑا کر کے سیاسی تقریر کرنے کی اجازت پوز ہلکتا ہے انڈیا کا مسداق ہے یا نہیں؟ اور ویدہ ہر نفس کوئی کی صورت خلاف ورزی کی گئی ہے یا نہیں تو کیا یا جاسے اور کسی دباؤ، کسی اثر، یا کسی طبع و لاف سے چشم پوشی کرینو لوں کے لئے شرعی حکم کیا ہے؟ اور اب یہ پوزیشن ہے کہ آپ شارع اسلام، اور مسلمان کی حیثیت سے کوئی فتوے صادر کریں، اور مسلمان اس کے پیراں محمد صلی اللہ علیہ وسلم، آزادی کے چکوں ایمان لارہے ہیں، دین فیم سے آزاد ہو جو کہ پہلے ہندو مانگ بے شکام سے اسوہ حسنہ سے مرنا سر رتا بی کرتا اسلام کی تکریم کر رہے ہیں، اور سختی و مولوی خام

بِأَنَّا لَدُنَّا وَلِيُّہِمْ اَجْعَلُو

نعرۃ بکیر بند

جگ آزادی کے بعد دستور ان اشرم سے جو مسلمانوں کو دے جانے والے ہیں، ان کی باہر ترو سکری گئی ہے۔ چن چن

مہندر گوپال سنگھ سکریٹری کانگریس کمیٹی جٹنہالہ راجستھان، راجستھان، کی بارگاہ سے ۲ مئی ۱۹۴۷ء کو جاری ہو گیا ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ سیاسی جلسوں میں ”نفرہ تکبیر“ اللہ اکبر کی گونج پیدا نہیں کی جاسکتی، واقعہ کی اجالی کیفیت یوں ہے، کہ متلاشیان آزادی کا ایک قافلہ جٹنہالہ پنچاہ اور قانون شکنی کا ٹھونڈ پڑنے کے لئے جہ منقطع ہوا۔ اور تقریروں کے دوران میں ”سہت سرہمی اکال“ اور ”تہندے ماترم“ کے غلک شگاف نمودوں سے فضا گونجنے لگی۔ تو ایک مسلمان نے ”نفرہ تکبیر“ کی صدا بھی بلند کر دی۔ یہ سننے ہی جناب صدر مہندر گوپال سنگھ کے کچھ پر سائب ٹوٹ گیا۔ ابھی ”اللہ اکبر“ کے تبرک الفاظ منہ سے نکلنے نہ پاسے تھے کہ آپ بے تاب ہو کر کمر سے صدارت سے اٹھے، اور بالفاظ بلند کہا۔ کہ ایسے جلسوں میں ”نفرہ تکبیر“ نہیں لایا جاسکتا۔ اس کی تصدیق اور

عینی شہادت

خسرو کن کا اہم اعلان

سکندر آباد ۲۶ مئی، ۱۹۵۷ء حضرت شہر یار دکن نے ہندوستان کی موجودہ
بادامنی کے متعلق مصرعہ ذیل اعلان شائع کیا ہے :-

ہندوستان کے ہر ایک حصے ہی کو وہ کیسا فتح دے بھی اُس ملک کے تادم
 زمین و اوقات کی رفتار سے سخت نشوونما و اضطراب پیدا ہو رہا ہے، قوم ایک
 ایسے مرحلہ پر پہنچ گئی ہے، کہ اگر میں اُس سے زیادہ خاموشی اختیار کرتے رہوں
 تو میں نہ صرف اپنی ریاست بلکہ ہندوستان اور غمزدہ برطانیہ کی لہٹ سے جو
 فرائض مجھ پر عائد ہوئے ہیں، انکو ادا کرنے سے قاصر سمجھا جاؤں گا۔ خصوصاً اُس
 حالت میں کہ مجھے مسلم ہوا ہے کہ میرے ہم مذہب ایسے وقت میں جبکہ ہندوستان
 کی آئندہ حکومت جمہوریت مجموعی یا نازک حالت سے گزر رہی ہے، میری رہنمائی
 کیلئے جہم براہ ہیں۔ اس نازک موقع پر ہر ایک کی ادب یا مخصوص ان لوگوں کی۔
 جو ذمہ داری اور اعتماد کی حیثیت رکھتے ہیں، یہی کوشش ہونی چاہئے کہ ہندوستان
 کی آئندہ حکومت کے مسئلہ کے حل کے متعلق کوئی ایسی تجویز سوچیں جسے ہر
 ایک فرقہ اور ہر جماعت کے معقول پسند انصاف پسند کریں، اور جو بالعموم ہند

کے لئے ان والئیوں سے پوچھو۔ جو اس جلسہ میں شریک تھے، اور اس فرقہ انگیز اور جبر سوز حکم کے سننے پر بھی مسلمان ہونے کا دم بھرتے ہیں۔ ڈوب مرنے کا مقام تھا۔ لیکن وہ زندہ رہیں، اور مسلمان بنیں۔ ایسے مسلمانوں کو مبارک ہو۔ کہ فرقہ واریت کی تیغ سے سوراخ کی پہلی ہینکس انہیں عطا ہوگئی۔

آگے آگے، یکے ملتا ہے کیا،

سیاسی جہلوں میں ”بندے ماترم“ کی صدا میں بلند ہو سکتی ہیں
 ”ست سری اکال“ سے دماغ گونج سکتی ہے، لیکن نعرہ بیکہ سے
 پیرٹ میں دروازہ کھلتا ہے، اور اس پر مسلمانوں سے شرکت کی فتنا
 جاری ہے، کیا لاگوس کے قریب خوردہ مسلمان اس شرم
 ناک تفریق پر بھی دشمنانِ دین کی آن گہری چالوں کو چوسنا لو
 گے ہاتھوں، اسلام کو چشمِ زخم پہنچانے کے لئے کبھی جاری ہیں۔
 سچینے کی کوشش نہ کریں۔ ۶

فَاعْتَبِرْ وَايَا اُولٰٓئِىَ الْاَبْحَاۡسِ

کی خوشحالی اور متعلق قیام امن کی بہترین ضمانت ہو، اس مقصد کیلئے لندن کی ایک گول میز کانفرنس منعقد ہوئی، جسے حکومت برطانیہ کا قیادہ جلیف بنی کی حیثیت سے میرا ارادہ ہے، کہ اس کانفرنس کو کامیاب بنانے کیلئے میں اپنی ریاست اور خاندان کی طرف سے مناسب حصہ لوں، چند ماہ پہلے میں نے ایک عام جلسہ میں ان جذبات کا اظہار اور اس مکتبہ علمی کا اعلان کیا تھا۔ جو میں اختیار کرنا چاہتا تھا۔ لیکن اس کانفرنس کی کامیابی اس بات پر منحصر ہے، کہ ہندوستان کے تمام فرقہ وارانہ مسائل متحد ہو کر اپنے اپنے مطالبات و دستانہ یک جہتی کی دھما میں پیش کریں، میں ہندوستان کے تمام باشندوں اور بالخصوص مسلمانوں کے غمخوار ہوں، کہ وہ اس بات کو جان لیں کہ انکی خیر خواہی کے لیے ترقی اور ترقی یافتہ مملکتوں میں ایسے تحفظات ہیں جنہاں میں مسلمانوں کے امن سے تمام اقوام اور مملکتوں کو مایوس و مل میں جائز اور مناسب درجہ حاصل ہو سکے اسلئے ہر ایک کو لازم ہے کہ ایسی کوششوں کو دلیا میں کر کے خلاف کر لیتے ہو جائے، جو امن کی بنیاد پر

موجودہ کارکن کے لئے کی جی ایس، اور ملک یا اپنے اپنے صوبے کی قائم شدہ حکومت کی مدد سے اور ہرجائے جہانگیر میرا متعلق ہے، میں اپنے بزرگوں کی طرح میں ملنا اور

[illegible]

وہ بکچ کر سکتا ہے جسے یقین ہو کہ میں کر سکتا ہوں

ترجمہ معنون موہٹ مارٹون ڈوموئی پیفخ الدین صاحب تیرتاؤرن ہائی اسکول دہلی

ہوں۔ کہ اس ملک کو میں ہی تباہی سے بچا سکتا ہوں۔ اور کوئی دہرا
ایسا نہیں کر سکتا۔ نیکسٹ انٹ کا بیان ہے۔ اگر گیارہ بیسے تک مسلسل
انگلستان کی کرسی وزارت خالی پڑی رہی۔ بالآخر شاہ انگلستان
اور درباری امرا کو پٹ کی قوتیت تسلیم کرنی پڑی۔ اور عنان وزارت
جو اس کے ہاتھوں سے لے لی تھی پھر اسی کے سپرد کر دی۔

نبائیں ڈڈا کی کو اپنی لیاقت اور قابلیت پر پورا پورا بھروسہ
تھا۔ اور یہی تھے نئی جس کی وجہ سے انگلستان والوں کو اسکی غفلت
کا اعتراف کرنا پڑا۔ حالانکہ ایک زمانہ وہ بھی تھا۔ کہ یہ ایک قابل
نفرت یہودی سمجھا جاتا تھا۔ ایک مرتبہ انگلستان کی پارلیمنٹ میں
مسٹر ڈڈا اپنی تقریر کر رہے تھے، دوسرے انگریز ارکان اس تقریر
کا مذاق اڑا رہے تھے، وہ اسقدر غل جہا رہے تھے، کہ انہیں اپنی
تقریر کو جاری رکھنا دشوار ہو گیا۔ وہ اس وقت مجبوراً بیٹھ گئے،
مگر بیٹھے بیٹھے تناکہ دیا کہ اگرچہ آپ حضرات میری تقریر نہیں سن
رہے ہیں تاہم ایک زمانہ آئے گا۔ کہ آپ اسے سننے پر مجبور ہو گئے۔
ان کو اپنی قوت پر کامل بھروسہ تھا۔ جس نے اسے جسے گرا نہیں سکتا
کا وزیر اعظم بنایا۔ اور جو موگ ابتداء میں ان کی تقریر کا معیہ اڑا
کرتے تھے، اپنا بیت مسرت اور خوشی کے ساتھ ان کی تقریر سننے پر
مجبور ہوئے۔ پریسیڈنٹ روس ولنٹائن ۱۹۱۷ء کی کامیابی کا
باعث زیادہ تر وہی اعتماد تھا۔ جو ان کو اپنی ذات پر تھا۔ وہ بھی
اپنی ذات پر ایسا ہی کامل مجبورہ سر رکھتے تھے۔ جیسا کامل مجبورہ
نبولین کو اپنی ذات اور شخصیت پر تھا۔ پریسیڈنٹ مذکور کے افسر
میں کوئی بات ایسی تقریر نہیں آتی۔ جس کو جزدی۔ یا بے دلی پر
عمل کیا جاسکے۔ ان کی زندگی کے کارناموں کا مطالعہ کرنے سے یہ
بات بالکل واضح ہو جاتی ہے کہ جو کلام بھی انہوں نے کیا۔ وہ اس
یقین اور کامل اعتماد کے ساتھ کیا۔ جس کی وجہ سے کسی کام کو کم

مہر ۱۹۷۱ء میں جب ابراہام لنکن نے امریکہ میں غلاموں کی آزادی
کا ابتدائی اعلان شائع کیا تھا۔ تو اس نے انیسویں صدی کے اس مقد
نرین کارنامہ کے شائق اپنے روزنامہ میں یہ الفاظ لکھے تھے: میں
نے خدا کے حضور میں عہد کیا تھا کہ میں اس کام کو کر کے چھوڑوں گا
اور کو نہ ہے جسے اس بات میں شک ہو۔ کہ اسی عزم ہم نے اس
عجیب وغریب انسان کے جوش عمل میں اضافہ کر دیا۔ اور جس
کام کے کرنا اس نے ارادہ کیا تھا۔ اسے انجام کو پہنچانے کی
قوت اس کی رگوں میں بھری۔ اور معصوم نے اسکا مذاق اڑایا
وہ سننے نے اسے دھمکیاں دیں۔ دوستوں نے اس کی رفاقت سے
منہ موڑ لیا۔ مگر ان میں سے کوئی چیز بھی لنکن کے قدم میں نذرش
نہ پیدا کر سکی۔ اور اس کے اس اعتماد میں کبھی ذرا سا بھی فرق نہ
آیا۔ کہ وہ اپنی قوم کی اسکی تاریخ کے سب سے بڑے مرحلے میں دہائی کر سکتا ہو
نہیں۔ بسمارک اور اسی نوع کے اور بڑے بڑے کام کرنے
والے سب اپنی ذات پر اعتماد رکھتے تھے۔ اسی اعتماد کی بدولت
ان لوگوں کی قوتیں دگنی۔ تگنی بلکہ چوگنی ہو جایا کرتی تھیں۔ تو تقریر
دیزلے اور سید نرودا کی فطرت نشان کامیابیوں کا درجہ بھی اسی اعتماد
علی النفس میں مضمر تھا۔ اس پاک اعتماد، اور اپنے مقصد کے
متعلق کامیابی اس یقین کے بغیر کیے آسکتے تھے۔ کہ شش درارک
جیسی دہشتانی و دشیزہ فرانسسی فوجوں پر حکومت کر سکتی تھی وہ اسی
ما فوق انسان خود اعتمادی نے اس کی قوت و طاقت کو بڑا دوس
گنا بڑا عا دیا۔ آئیکہ خود بادشاہ کو بھی اسکے سامنے سر تسلیم خم کرنا
پڑا۔ اور وہ شاہی فوجوں کو اس طرح میدان جنگ میں لے گئی
کہ گویا وہ سب نا سمجھ بچے تھے۔

دیم پٹ نے اپنے عہدہ وزارت سے سو فون کئے جانے پر صاف
الفاظ میں ڈیوک آف ڈیون شائرسے کہہ دیا تھا۔ کہ میں جانتا

مہر ۱۹۷۱ء میں جب ابراہام لنکن نے امریکہ میں غلاموں کی آزادی کا ابتدائی اعلان شائع کیا تھا۔ تو اس نے انیسویں صدی کے اس مقد نرین کارنامہ کے شائق اپنے روزنامہ میں یہ الفاظ لکھے تھے: میں نے خدا کے حضور میں عہد کیا تھا کہ میں اس کام کو کر کے چھوڑوں گا اور کو نہ ہے جسے اس بات میں شک ہو۔ کہ اسی عزم ہم نے اس عجیب وغریب انسان کے جوش عمل میں اضافہ کر دیا۔ اور جس کام کے کرنا اس نے ارادہ کیا تھا۔ اسے انجام کو پہنچانے کی قوت اس کی رگوں میں بھری۔ اور معصوم نے اسکا مذاق اڑایا وہ سننے نے اسے دھمکیاں دیں۔ دوستوں نے اس کی رفاقت سے منہ موڑ لیا۔ مگر ان میں سے کوئی چیز بھی لنکن کے قدم میں نذرش نہ پیدا کر سکی۔ اور اس کے اس اعتماد میں کبھی ذرا سا بھی فرق نہ آیا۔ کہ وہ اپنی قوم کی اسکی تاریخ کے سب سے بڑے مرحلے میں دہائی کر سکتا ہو نہیں۔ بسمارک اور اسی نوع کے اور بڑے بڑے کام کرنے والے سب اپنی ذات پر اعتماد رکھتے تھے۔ اسی اعتماد کی بدولت ان لوگوں کی قوتیں دگنی۔ تگنی بلکہ چوگنی ہو جایا کرتی تھیں۔ تو تقریر دیزلے اور سید نرودا کی فطرت نشان کامیابیوں کا درجہ بھی اسی اعتماد علی النفس میں مضمر تھا۔ اس پاک اعتماد، اور اپنے مقصد کے متعلق کامیابی اس یقین کے بغیر کیے آسکتے تھے۔ کہ شش درارک جیسی دہشتانی و دشیزہ فرانسسی فوجوں پر حکومت کر سکتی تھی وہ اسی ما فوق انسان خود اعتمادی نے اس کی قوت و طاقت کو بڑا دوس گنا بڑا عا دیا۔ آئیکہ خود بادشاہ کو بھی اسکے سامنے سر تسلیم خم کرنا پڑا۔ اور وہ شاہی فوجوں کو اس طرح میدان جنگ میں لے گئی کہ گویا وہ سب نا سمجھ بچے تھے۔

لیکن اگر اس میں وہ روح نہ ہو۔ جو قوموں کی قومیں بناتی ہے۔ تو اس کی کثرت کی کچھ بھی اہمیت نہیں ہے، چند سال ہوئے، کہ سرور ہرکت شہ وزیر پونچھ کی بیوہ نے ایک ہائی سکول اپنے خرچ سے جاری کیا تھا۔ اب اطلاع ملی ہے، کہ سرور ہرکت شہ روادار کی بیوہ سرورانی نام کی دیوی نے زنا و دستکاری اور زنا سکول کے لئے ایک لاکھ روپیہ دے دیا ہے، مسلمانوں میں بھی لاکھوں مرد اور عورتیں موجود ہیں، لیکن کبھی آپ نے اس قدر عظیم الشان فیاضی اور مجمع فیاضی کا ارتداد کسی ایک مسلمان مرد یا عورت کے متعلق سنا؟ جب اس قسم کے واقعات عام ہو جائیں گے۔ جب ہماری قوم میں زندگی کی حقیقی مدح پیدا ہو جائے گی۔

علیہا حضرت بیگم صاحبہ
جانتی گی، کہ علیہا حضرت نواب سلطان جہاں بیگم صاحبہ سی۔ ایس۔ آئی۔

بی۔ سی۔ آئی۔ بی۔ بی۔ ای۔ کے آئی۔ والدہ محترمہ جناب نواب صاحبہ بھوپال تمل کی حرکت بند ہو جائے سے عالم جاودانی کو رحمت فرمائیں۔ واللہ ووالدہ اجعون۔

علیہا حضرت کے قواس آخری وقت تک قائم رہے، اور آپ نے بنائیں سکون قلب کے ساتھ اپنی جان عزیز جہاں آفرین کے پردہ کی آخری لمخیں اپنے اپنے محبوب فرزند نواب صاحبہ بھوپال کو ان الفاظ میں برکت اور دعا دی تھی اب اس دنیا سے رخصت ہوتی ہوں۔ اور اللہ تعالیٰ کے پردہ کرتی ہوں پیش کرو۔

طنزم۔ جناب جو کچھ میرے پاس تھا۔ وہ نو دیکل کی نظر کر چکا! ایک شخص ہر روز لاہور بری میں جاتا ہے۔ اور ایک کتاب لکھو اگر اسے سائے رکھ کر خوب ہنٹا۔ لاہور میں نے ایک دن وجہ سلام کرنی چاہی۔ تو اس نے کتاب میں سے ایک تصویر دکھا کر کہا۔ دیکھو یہ آدمی اس لوگ کے بچے دوڑ رہا ہے۔ اور ابھی تک پکڑ نہیں سکا۔ چاہی۔ کہ بخت اعرک میں کیوں پڑا ہے، اپنے گھر جا! چند بار۔ جناب قائم شہر میرے سامنے چکر لگا رہا ہے، جب میرا تھوڑے گا۔ کو پردوں گا۔

ہر گن ہے۔ بھانڈو کرنے اپنے مقاصد کے پردہ بگڑانے کے لئے چار سو روپے ٹیئہ چنہ جمع کیا ہے، اور وہ پردہ بگڑا اخباری کے ذریعہ ہو گا۔ گفتاری قوم کی تاریخ مرتب کرانے کے لئے ایک علیحدہ رقم منظور ہوئی ہے، راجپوت گزٹ کے ایڈیٹر ٹھاکر سکھ راجداس صاحب کو گذشتہ سہ ماہی سے سال فہم میں قوم کی طرف سے ایک فیملی ان کی خدمات کے عوض نذر کی گئی تھی، مبارک ہیں وہ اخبارات اور قومی مصنف ہیں کی اپنی قوم اور اپنی برادری کی طرف سے عزت افزائی ہوتی رہتی ہے، اور قابل قدر ہیں اس قوم کے حیات افراد جذبات جو اپنے تمام کی تو۔ دونوں کا احساس رکھتی ہے۔

ہندو مسلم فسادات
ٹھاکر۔ سوگیر۔ ملکیت اور چٹا گنگ سے ہندو مسلم فسادات کی فہرست ایک خبریں آئی ہیں، ان میں تو فسادات اور لوٹ مار کے واقعات بھی ہوئے، ۱۹۵۷ء کی طرح فسادات سخت تھا، کئی آدمی زخمی ہوئے، ایک مسلمان کی لاش بازار سے پائی گئی، ضلع سوگیر صوبہ ہماچل ایک موقع میں جہاں ہرقت ایک ہی مسلمان کا گھر ہے، اس گھر کو زبردستی گنت گناہ سے منع کیا گیا۔ اور ہندو لاشیں لے کے آئے، گھر میں جس مرد اور تین عورتیں تھیں سب زخمی ہونے لگیں، زندگی کا ثبوت کیا ہے، وہیں ہفت کثرت زمرہ قوموں کی حکومت کیا؟ خدا کو کسی قوم کی زندگی کا ثبوت سمجھی جاسکتی ہے، بگڑ ہیں۔ ہندو قوم ہم سے تعداد میں زیادہ ہے۔

نکدان ظرافت

بیوی جو بڑا سچے میں چور ہے آپ نے انکے پاؤں کی امٹ منی ہے، ٹاؤنڈ۔ (میں بیدار کی ہفت میں صبح اٹھ کر سب سے پہلے اس چور کو پکڑوں گا۔)

بیٹا۔ آپ اپنے فرما رہا تھا کہ، اپنے سے چھ لوں کو نہیں مارنا چاہیے! باپ۔ ان سہا تو تھا۔ بیٹا۔ تو یہ باتی کر کے دوسری ماٹھر صاحب کو بھی یہ بات کر دیکھے، چچ۔ رندم سے شہرت صفائی لینے چاہئے جو تھار سے پاس ہے۔

بزم قریش

ہمدرد مغرور صاحب نے اپنی تنگ دلی اور حسن اخلاق کی بنا پر میرے لئے حیات جاودانی کی۔ جس تنا کا اظہار فرمایا ہے وہ اُن کی بردارانہ محبت و محرومی کا ثبوت ہے۔ خدا کے عود و جل ہم سب کو بخیر دی و یک جہتی کی توفیق دے۔ آمین

۲۲، عزیزِ اکر محبوب عالم صاحب قریشی کی شبیہ ازدیاد مسرت کا باعث ہوئی۔ لاریب آثارِ زیر کی ازنا صیہ او پیدا۔

۲۳، ندوۃ القریش کا آپ کے معیت اور رہائی میں بعض قومی خدمت کے لئے آمادہ سفرِ مبارکِ کمال ہے۔ کامیابی و نصرت نصیب ہو۔ ہوتا ہے جاہ و پتھر کا رداں بہار۔

گذشتہ اشاعت اعلان مندرجہ "القریش" مطبوعہ اپریل کے مطابق موصی التوا میں رہی۔ کوشش کی گئی تھی کہ نافذ نہ ہو۔ لیکن ان معروضات میں جن کا ذکر اعلان مذکور میں کر دیا گیا تھا۔ اس قدر وقت ہی نہ مل سکا۔ امید ہے کہ قارئین کرام اس کے لئے ہمیں معذور سمجھیں گے۔ اور اس معذوری و عذرِ خواہی کو حق بجانب سمجھتے ہوئے شکر و امتنان کا موقع دیں گے۔ کیونکہ یہ کام یعنی "ندوۃ القریش" کی تاسیس زیادہ مقدم خیال کی گئی تھی اور مندرجہ قومی یقیناً ہمارے اس خیال سے تنفیق ہوں گے۔

جن جناب کا سالِ فریداری اس اشاعت کے ساتھ ختم ہوتا ہے۔ وہ ہر بانی کر کے اپنا اپنا زرِ چندہ بذریعہ مٹلی آرڈر بھیجا کر شکور کریں۔ اگر کوئی صاحب کسی وجہ سے معذور ہوں۔ تو اپنے ارادہ سے دفتر کو مطلع کریں۔ تاکہ دمی بلی کی واپسی نقصان کا موجب نہ ہو۔

خط و کتابت کے وقت چٹ بڑا کا محظوظ رہیں۔ ورنہ عدم تنہیں نہ ہوگی۔ بیو

مخدوم ملا ناظم تید فرید احمد صاحب عباسی الہامی اپنے ایک گرامی نامہ میں تحریر فرماتے ہیں۔

بچے بچے حدِ مسرت ہوئی۔ کہ میری قوم میں بیداری کے آثار پیدا ہو چکے ہیں۔ ندوۃ القریش کے قیام کی سخت ضرورت تھی اس کیلئے سالِ سال سے میں کوشش کر رہا تھا۔ اور دعا کر رہا تھا۔ خدا کا شکر ہے کہ ندوۃ قائم ہونے کی صورت نظر آئی ہے۔

بچے بڑی مسرت ہوتی ہے جب میں قاضی تید نظیر حسین صاحب فاروقی کے معائنہ دیکھتا ہوں۔ کہ انہوں نے مراعات کے منتظر مضمون لکھا۔ میں دعا کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ آپ کو اور آپ کے خاندان کو تندرست رکھے، آپ ہی کی ذات ہے کہ جس نے قوم کے بیدار کرنے میں حصہ لیا ہے۔

ایس۔ اے۔ امین الدین صاحب قریشی حیدر آباد دکن سے لکھتے ہیں کہ محیف گرامی "القریش" مطبوعہ اپریل سنہ میری نظر سے گذرا اس کی تعریف سے زبانِ قلم تاھر ہے ہر حالت میں اور ہر لحاظ سے موجودہ اردو رسائل میں ایک خاص امتیاز رکھتا ہے۔ اچھے یہ دیکھ کر بحد مسرت ہوئی۔ کہ مدارس محروسہ سرکار عالی کے نام لبرمان ضروری جاری ہے، حقیقت میں یہ شاہِ ذی جاہ کی علم پروری اور معارف نواری کا ایک بہترین ثبوت ہے، حضورِ الالہ ایک طرف ملکی نوابان کو اس بہترین دنیا یاب صحیفہ سے استفادہ کرنے کے لئے مدارس میں جاری فرمایا۔ تو دوسری طرف "القریش" کی اعداد و اعانت فرما کر عظیم نظیر قاضی و کریم انفسی کا ثبوت دیا ہے۔

دعا ہے کہ "القریش" محترم و معزز ایڈیٹر کے ہاتھوں میں پھلے اور اپنے ندریں مقاصد میں کامیاب ہو۔

قاضی نظیر حسین صاحب فاروقی تحریر فرماتے ہیں کہ براہِ تہم قریشی

کمال معرفت

راز معرفت

محصول الذکریہ



ہفت شعرا کا تنقید کلام

تایخ تبلیغ اسلام

اسلامی پردہ

سراج الدین

کلام صد

پہول اور کائنات

دلین کا تروا دیہ

عورت تو کام

خطبات عزیز

اخلاقی کہانیاں

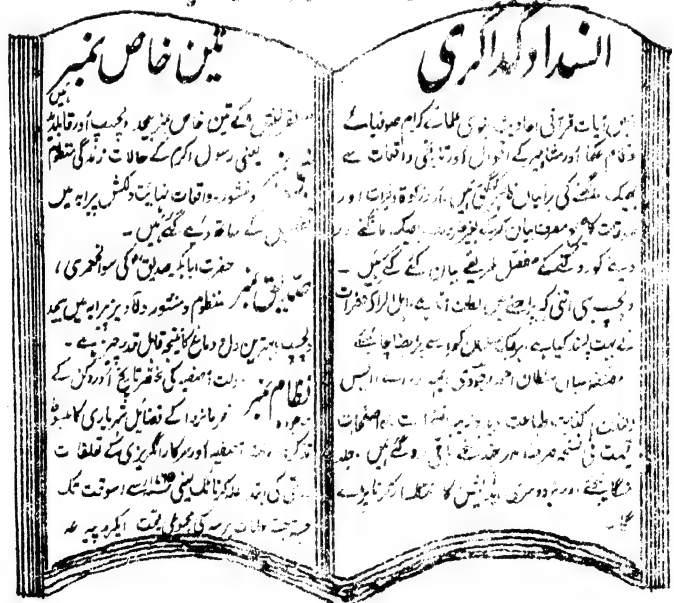
حیات النبی

سراج معرفت

علم غیب

دلی کی پہچان

۲۔ شاہی سے پہلے شاہی کے ہر شے کی کتابیں ہیں۔ قیمت ۸۔



دلی کی پہچان

۳۔ کاتبہ ہر ہتم کتاب خانہ متعلقہ القریش اہل بیت

نفاذی برقی پرنٹنگ اور سرنگ پرنٹنگ محکمہ علی

